

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
1er. Cuatrimestre de 2014

Plan de Estudios 1672/87

Plan de Estudios 5962/12

ASIGNATURA: 15. ANTROPOLOGÍA SOCIAL I (CBC)

Código Plan 1672/87: 783

Equipo de CÁTEDRA:

Estela GRASSI (Titular)

María CARMAN (Adjunta)

Clarisa MARTINEZ

Florencia LUCI

Malena HOPP

Sabina REGUEIRO

PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTOS

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto de la modernización político-económica en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del Trabajo Social constituidas a partir de esta matriz y simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el “espíritu” del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambas disciplinas cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional.

Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional de los trabajadores sociales:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo, conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.
- La práctica profesional –como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento (intercambio comunicativo reflexivo) entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento requiere capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.
- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales, y las relaciones de desigualdad que subyacen a las “clasificaciones” sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

OBJETIVOS

1) Familiarizar a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con el modo característico de construcción del objeto de la Antropología Social.

- 2) Permitir a los estudiantes identificar corrientes y autores relevantes en la Antropología Social
- 3) Familiarizar a los estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, totalidad, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.
- 4) Promover en los estudiantes la reflexión crítica frente a dilemas éticos y políticos que se derivan de los principios político-culturales que configuran la civilización contemporánea y de la co-existencia de representaciones diversas acerca de la noción de persona, naturaleza, comunidad y nación, etc.
- 4) Familiarizar a los estudiantes con el enfoque antropológico de los procesos socio-culturales y con los principales elementos del trabajo de campo etnográfico.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad I: La Antropología Social. Presentación.

Orígenes y objeto de la Antropología Social.

Los problemas centrales: naturaleza / cultura; cultura / sociedad; orden / cambio; diversidad / desigualdad.

La Antropología clásica; la Antropología revisionista. Influencias del pensamiento marxista.

La Antropología en América del Sur. Desigualdades y diferencias en la región. Problemas y tensiones para la Antropología.

Bibliografía

NEUFELD, María Rosa: "Procesos contemporáneos y el desarrollo de la Antropología Social y Política". En: *Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder*. EFFyL-UBA, 2010.

BOIVIN, Mauricio, Rosato Ana y Victoria Arribas (comp.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Cap. I, II y III.

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/materias-asociadas/antropologia-social-i/> (y en papel).

JIMENO, Myriam: "La vocación crítica de la antropología latinoamericana". *Antípoda* N° 1, Julio-diciembre, 2005. Págs. 43-65.

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/materias-asociadas/antropologia-social-i/> (y en papel).

Lecturas de taller

MEAD, Margaret: *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1984 (1925). Prólogo de la autora a la edición de 1961. (En papel).

MALINOWSKI, Bronislaw: *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1993 (1948). Págs. 17-42; 127-146 y 167-172. (En papel).

AGUILAR, Paula: “De silencios y abandonos: La construcción discursiva de la maternidad adolescente en contextos de pobreza”. En: *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*. N° 3, 2009 pp.130-153 / [www.sexualidadsaludysociedad.org](http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/SexualidadSaludySociedad/rt/printerFriendly/28/475)
<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/SexualidadSaludySociedad/rt/printerFriendly/28/475>

STOLCKE, Verena: A propósito del sexo - Política y Sociedad, 2009, Vol. 46 Núm. 1 y 2: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3141619>

JIMENO, Myriam: Después de la masacre: la memoria como conocimiento histórico - Cuadernos de Antropología Social N° 33, pp. 39-52, 2011- FFyL – UBA
<http://ica.institutos.filo.uba.ar/seanso/modulos/cas/n33/n33a02.pdf>

GINSBURG, Faye: “Cuando los nativos son nuestros vecinos”. En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de Otridad*, EUDEBA, Buenos Aires, 1998. (En papel).

Unidad II: La modernidad como proyecto cultural.

La expansión de occidente y el colonialismo. El proyecto cultural de la modernidad. Sus alcances. Universalidad y diversidad. Civilización y culturas.

La reflexividad en la modernidad.

Reflexividad y subordinación política y cultural.

Tensiones y problemas persistentes: autoconciencia y autonomía; derechos humanos; derechos culturales

Bibliografía

EISENSTADT, Samuel N.: “La dimensión civilizadora de la modernidad. La modernidad como una forma concreta de civilización”. En: J. Beriain y M. Aguiluz (Eds.): *Las contradicciones culturales de la modernidad*. Anthropos, Barcelona, 2007. (En papel)

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: “El fin de los descubrimientos imperiales”. En: *La caída del Ángelus novus*, ILSA-Univ. Nac. De Colombia, Bogotá, 2003. (En papel)

GIDDENS, Anthony: *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Universidad, Madrid, 1994. Págs. 15-68. (En papel)

Lecturas de Taller

GORDILLO, Gastón: “Deseando otro lugar: reterritorialización de los guaraníes”. En: *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. G. Gordillo y S. Hirsh (comp.) – La Crujía, 2010. (En papel)

KARASIK, Gabriela: “Subalternidad y ancestralidad colla: transformaciones emblemáticas y nuevas articulaciones de lo indígena en Juluy”. En: *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. G. Gordillo y S. Hirsh (comp.) – La Crujía, 2010. (En papel)

TURNER, Terence: “La producción social de la diferencia humana como fundamento antropológico de los derechos humanos negativos”. *Revista de Antropología Social* - 2010, 19. <http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/issue/view/RASO101011/showToc>

COWAN, Jane K.: “Cultura y derechos después de Culture and Rights” - Revista de Antropología Social - 2010, 19

<http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/viewFile/RASO1010110067A/8708>

SIGAUD, Lygia: “Derecho y coerción moral en el mundo de los ingenios” - En: Estudios históricos, Vol. 9 N° 18, 1996/2.

<http://derechocambiosocial.pbworks.com/f/Coercion%20Moral.pdf>

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad*. Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998 (Cap. “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos”, págs.. 345-367).

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/materias-asociadas/antropologia-social-i/>
(y en papel)

HABERMAS, Jürgen: *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Paidós, 1999 (“Las luchas por el reconocimiento: los fenómenos y los niveles de su análisis” (198-222). (En papel)

Unidad III: El concepto de cultura en Antropología

La construcción del concepto de cultura en Antropología (modos de vida) y en los estudios culturales (sistemas simbólicos).

El relativismo cultural como concepto.

Problemas del relativismo y del multiculturalismo.

Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder.

Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales.

Procesos culturales y procesos políticos.

Bibliografía

WILLIAMS, Raymond: *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Nueva Visión, 2000. (Cultura, págs. 87-93; Civilización: 59-61). En papel

<http://www.afoiceomartelo.com.br/posfsa/Autores/Williams,%20Raymond/Palabras%20clave%20-%20Un%20vocabulario%20de%20la%20cultura%20y%20la%20sociedad.pdf>

GARCÍA CANCLINI, N: “La cultura extraviada en sus definiciones”. En: *Diferentes, desiguales y desconectados*, Gedisa, Barcelona, 2004. (En papel)

GRIMSON, Alejandro: *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011 (“La cultura es constitutiva”: págs. 39-43; “Configuración y hegemonía”: 44-51; “1. Dialéctica del culturalismo”: 53-89; 5. “Configuraciones culturales”: 171-194). (En papel)

BENZECRY Claudio E.: “Introducción. Cultura. Instrucciones de uso” En: Claudio E. Benzecry (compilador): *Hacia una nueva sociología cultural. Mapas, dramas, actos y prácticas*- UNQUI, 2012.

<http://www.unq.edu.ar/catalogo/285-hacia-una-nueva-sociolog%C3%ADa-cultural.php>

KUPER, Adam: “Prefacio”, “Introducción: guerra de culturas” y “Cultura, diferencia, identidad”. En: *Cultura. La versión de los antropólogos*, Paidós, 2001.

http://tristesantropicos.files.wordpress.com/2013/05/kuper_-_cultura.pdf y en papel.

WRIGHT, Susan: “La politización de la ‘cultura’”. *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/materias-asociadas/antropologia-social-i/>
(y en papel)

Lecturas de Taller

CARMAN, María: *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*. FCE-CLACSO, Buenos Aires, 2011 (Introducción: págs. 27-36; Capítulo II: La Aldea Gay; Capítulo IV: Los barrios con candado; Conclusiones: págs. 233-259).

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/carman.pdf> (y en papel)

HECHT, Ana Carolina: “De la familia wichí a la escuela intercultural bilingüe: procesos de apropiación, resistencia y negociación (Formosa, Argentina)”. En: *Cuadernos Interculturales*, N° 6, año 4, Universidad de Valparaíso, 2006. pp. 93-113, 1996.

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/materias-asociadas/antropologia-social-i/>
(y en papel)

PENNA, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”. En: “*O que faz ser nordestino*”. *Identidades Sociais, interesses e o “escandalo” Erundina*, Cortez Editora, Brasil, 1992. Traducción de V. Barreda, M. Lacarrieu y L. Lahitte, material de cátedra de la materia Antropología Social I, cat. Grimberg, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (En papel)

Unidad IV: Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico

La construcción del objeto y la producción de datos en Antropología

El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante

Alcances de la investigación antropológica

El problema de investigación, el referente empírico y los sujetos implicados.

El punto de vista “nativo” en la investigación antropológica: comprensión y análisis

El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso.

Categorías de análisis y categorías nativas: comprensión y comunicación en el campo

Definición del problema, abordaje metodológico. El método etnográfico. La producción de etnografías.

Los estudios antropológicos y demás recursos de obtención de información: la conversación espontánea, la entrevista, los documentos, las encuestas, la información preexistente, las estadísticas.

Bibliografía

MALINOSWKI, Bronislaw (1922): *Los Argonautas del Pacífico occidental*. “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación” (p.19-28) – Planeta-Agostini, 1986. En:

<http://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/12/los-argonautas-del-pacifico-occidental-vol-1-bronislav-malinowski.pdf>

BOURDIEU, Pierre: “Comprender”. En: *La miseria del mundo*. FCE, Buenos Aires, 1999 (págs. 527-543)

http://virtual.unisabana.edu.co/pluginfile.php/201399/mod_resource/content/1/comprender-Bourdieu.pdf

DURHAM, E. “La investigación antropológica con poblaciones urbanas: problemas y perspectivas”. *Revista Alteridades*, UAM, México, 1992.

http://www.uam-antropologia.net/pdfs/ceida/alte3_4_eunice,-la-investigacion-antrop.pdf

Y en: Cardoso, Ruth (org), *A aventura antropológica. Teoría e pesquisa*. Edición Paz e Terra, 1997. Traducción Neufeld-Radovich.

MENÉNDEZ, Eduardo Luis: “Búsqueda y encuentro: modas, narrativas y algunos olvidos”. *Cuadernos de Antropología Social* N° 35, pp. 29-53, 2012 - FFyL – UBA

<http://ica.institutos.filo.uba.ar/seanso/modulos/cas/n35/n35a03.pdf>

Lecturas de Taller

WRIGHT, Pablo 2008 *Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba* (Buenos Aires: Biblos). Capítulo 2: Desplazamientos fundacionales (págs. 47 a 62)

CARMAN, María: *Las trampas de la cultura. Los “intrusos” y los nuevos usos del barrio de Gardel*. Paidós, Buenos Aires, 2006. Capítulos I y IV.

FREDERIC, Sabrina: “De reunión en reunión”. La observación participante en el conocimiento etnográfico de procesos políticos ‘urbanos’. En: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, año 6, n. 13, p. 195-216, jun. 2000.

DEVILLARD, Marie José; Adela Franzé MUDANÓ y Álvaro PAZOS: “Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo etnográfico”. En: *Política y Sociedad*, 2012, Vol. 49 Núm. 2 – UCM

<http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/36512>

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DEL CURSO

Evaluación de resultados: La materia se promociona CON examen final, de acuerdo con el Reglamento Académico y en las fechas establecidas por la Facultad. Cada estudiante podrá optar por cumplir con este requisito en forma oral o escrita.

Evaluación del proceso: Son condiciones para llegar a esta instancia, las siguientes:

- a) Asistir obligatoriamente al 75 % de las reuniones del taller de lectura.
- b) Aprobar con un mínimo de 4 puntos cada uno de los controles de lectura: un trabajo domiciliario, para el que se entregan las consignas con antelación (ver cronograma). El segundo control será presencial. Hay una instancia de recuperatorio para regularizar la materia, cuando se haya reprobado alguna de las evaluaciones citadas. Esta última instancia versará sobre los temas de la última unidad.

- c) Se recomienda la asistencia a las clases dictadas por los profesores, pues los contenidos completan la bibliografía consignada en este programa.

CRONOGRAMA DE TRABAJO 1ER. CUATRIMESTRE 2014

CLASES POR BLOQUE TEMÁTICO		LECTURAS DE TALLER
Unidad I: 4 semanas		
Clase 1	Marzo: Ma.25 - Mi.26 - Vi.28	Presentación - Neufeld - Boivin
Clase 2	Abril: Ma.1° (Mi 2 feriado) Vi.4	Boivin - Jimeno
Clase 3	Abril: Ma. 8 - Mi 9 - Vi.11	Dossier: Mead - Malinowski
Clase 4	Abril: Ma. 15 - Mi.16 (Vi.18 feriado)	Dossier: Aguilar - Stolcke
Unidad II: 3 semanas		
Clase 5	Abril: Ma.22 - Mi. 23 - Vi. 25	Eisenstadt
Clase 6	Abril: Ma.29 - Mi.30 Mayo: (Vi 2 feriado)	Eisenstadt / texto de taller
Clase 7	Mayo: Ma. 6 - Mi.7 - Vi. 9	Dossier: Habermas y Sousa Santos Consignas 1ª evaluación (domiciliario)
Unidad III: 3 semanas		
Clase 8	Mayo: Ma.13 - Mi.14 - Vi.15	García Canclini; Grimson
Clase 9	Mayo: Ma.20 - Mi.21 - Vi.23	Benzecry Entrega 1ª evaluación
Clase 10	Mayo: Ma.27 - Mi.28 - Vi.30	Wright
Unidad IV: 4 semanas		
Clase 11	Junio: Ma.3 - Mi 4 - Vi.6	Bourdieu; Guber Notas 1º parcial
Clase 12	Junio: Ma.10 - Mi.11 - Vi.13	Malinoswki; Carman 10/6: 2ª evaluación (presencial en Teórico)
Clase 13	Junio: Ma.17 - Mi.18 (Vi.20 feriado)	Durham; Frederic Notas 2º parcial
Clase 14	Junio: Ma.24 - Mi.25 - Vi.27	Menéndez; Devillard
Clase 15	Julio: Ma.1°- Mi.2 - Vi.4	1/7: Recuperatorio (presencial en Teórico)
Entrega de actas: del 17 al 24/6		
NOTAS FINALES: del 30/6 al 12/7		
MESA DE EXAMENES turno Mayo: martes 20/5 a las 10 hs		
PRIMERA FECHA DE FINALES: Martes 29/7 a las 9 hs		
SEGUNDA FECHA DE FINALES: Martes 5/8 a las 9 hs		