

1° Cuatrimestre 2014

EQUIPO DOCENTE

M. Leticia Lahitte, **Prof. Titular**
Nélida Barber, **Prof. Adjunta**
Liliana Luján Mazettelle, **Jefe de Trabajos Prácticos**
Auxiliares Docentes
Jorge Bianco, Cynthia del Río Fortuna, Miranda González Martín, Cecilia Espinosa

PRESENTACION

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido en la producción de una antropología crítica:

- a) enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina;
- b) valora que su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales debe fundarse en:
 - promover y afianzar herramientas conceptuales que posibiliten encuadrar su desempeño profesional,
 - aportar instrumentos de reflexión sobre las características de las relaciones que establecen con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Desde este punto de partida encuadra los contenidos a desarrollar en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional, anclando la reflexión en aquellas categorías desarrolladas en el campo disciplinar y en la teoría social que permitan explicar y abordar:

- la producción de los procesos simbólicos y su articulación con los procesos sociales.
- la delimitación de grupos sociales a partir de mecanismos de inclusión o exclusión social.
- el enfoque etnográfico como herramienta metodológica para la comprensión de las dinámicas en que se desarrollan las interacciones de los sujetos en los diferentes espacios sociales.

OBJETIVOS

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

- 1- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo;
- 2- Analizar desde esa perspectiva sus nudos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido;
- 3- Analizar la constitución del método antropológico y la aplicación de un enfoque etnográfico para el análisis de los procesos sociales;
- 3- Analizar críticamente la explicación de lo simbólico y desde esa perspectiva reflexionar acerca de la construcción del concepto de cultura;
- 4- Relacionar dicho concepto con la caracterización de los diferentes sectores sociales;
- 5- Vincular los procesos arriba mencionados con la construcción de identidades sociales;
- 6- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios;

7- Analizar las tensiones presentes en el abordaje de los derechos culturales tanto para políticas públicas como para los grupos que los demandan.

MODALIDAD OPERATIVA

La materia es cuatrimestral y se cursa luego de haber aprobado Antropología del Ciclo Básico Común. Se requiere de 4 (cuatro) horas semanales para su cursado, distribuidas en 2 (dos) horas para teóricos y otras 2(dos) para trabajos prácticos, con la siguiente dinámica:

- a. El desarrollo de la materia supone la implementación de las modalidades de clases teóricas y prácticas articuladas desde ejes temáticos propuestos por el equipo docente.
- b. La articulación de estas modalidades requiere del trabajo activo de los estudiantes a través de la lectura programada, la búsqueda de datos, el trabajo en grupos y la responsabilidad de elaborar propuestas conceptuales/operativas para las distintas problemáticas contenidas en el programa de la materia.

REGIMEN DE PROMOCION

Atendiendo al Reglamento vigente:

La promoción es con examen final, para lo que se requiere:

- a) La asistencia al 75% de las clases teóricas y prácticas.
- b) La aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) de dos evaluaciones parciales, -que en este cuatrimestre consisten en dos exámenes parciales. Aquellos alumnos que obtuvieran una nota menor, tendrán la posibilidad de una instancia recuperatoria para cada evaluación.
- c) Aprobación del Examen Final. Los alumnos deberán presentarse a la hora establecida para la mesa de examen y se considerará un margen de treinta minutos como límite para la presentación a la misma.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS y ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS

La constitución del discurso antropológico como producción científica. El problema de su objeto de estudio. Nudos problemáticos de la disciplina: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido. La construcción del método antropológico. Trabajo de campo y etnografía. La aplicación de la etnografía al análisis de los procesos sociales.

Bibliografía Obligatoria

- Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*. Laborde Libros Editor. Rosario.2005. Cap. I.

-Lins Ribeiro, Gustavo: Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Cuadernos de Antropología Social*, V.2, n°1. Buenos Aires. 1987.

- Perrot y Preiswerk: *Etnocentrismo e Historia*. Editorial Nueva Imagen. México. 1979.

- Pita, María Victoria: *Formas de vivir y formas de morir*. El activismo contra la violencia policial. Buenos Aires, Editores del Puerto S.R.L. 2010. Págs. 5-107.

-Vera Lugo, J.P y Jaramillo Marín, J. Teoría social, métodos cualitativos y etnografía: el problema de la representación y reflexividad en las ciencias sociales. *Universitas Humanística. Pontificia Universidad Javeriana*, núm. 64. Bogotá. Julio-diciembre, 2007. Págs. 237-155. Disponible en: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2202/1454>

Bibliografía Complementaria

Guber, Rosana (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.

Krotz, Esteban. "Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica". En: *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México, 1987.

Todorov, Tzvetan: *Nosotros y los Otros*. Siglo XXI. México. 1991. Capítulo I.

Unidad 2

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE CULTURA EN LA ANTROPOLOGIA CLÁSICA

Contextos históricos, fundamentos, supuestos teóricos y abordajes metodológicos implicados en las perspectivas del evolucionismo unilineal y el relativismo cultural. Continuidades y rupturas en la explicación de la diferencia cultural. La discusión universalismo/particularismo. El papel de las etnografías en la descripción de la diversidad cultural.

Bibliografía Obligatoria

- Benedict, Ruth: *El hombre y la cultura*. Edhasa. Barcelona. 1989. Capítulos II y III.

- Cucho, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo 2.

- Krotz, Esteban: *Ciencia Normal o Revolución Científica. Notas sobre las perspectivas actuales de la antropología socio-cultural*. En: Boivin, M, Rosato A., Arribas, V., Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural, Eudeba, Buenos Aires, 1998.

- Del Río Fortuna, Cynthia: Guía Unidad 2: La Construcción del concepto de cultura en la Antropología Clásica. Ficha de Cátedra.
- Ferguson, James y Gupta, Akhij: Más allá de la cultura. Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En *Antípoda*. N°7. julio-diciembre de 2008. Págs. 233-256.
- Herskovits, Melvill: *El hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México. 1974.
- Mead, Margaret: *Sexo y temperamento*. Ediciones Altaya. Buenos Aires. 1997[1939] 1ª Parte: III.
- Montero, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. En: *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales*, año 11, N° 24. UAM. Extraordinario de 1991. México.
- Tylor, Edward: La ciencia de la cultura (1871). En Kahn, J. El concepto de cultura: textos fundamentales. Editorial Anagrama. Barcelona. 1975

Bibliografía Complementaria

- Hall, Edward T.: *La Dimensión Oculta*. Siglo XXI Editores. México. 1983. Capítulo XII.
- Linton, Ralph: *Estudio del hombre*. Fondo de Cultura Económica, México 1956. Capítulo XX.

Unidad 3

CULTURA, DESIGUALDAD Y PODER

La desigualdad social como proceso histórico y multidimensional. La cultura como producción simbólica; lo simbólico como escenario de disputa. El abordaje relacional de los procesos socio- culturales. Los aportes de Pierre Bourdieu: campo, habitus y luchas simbólicas; la superación de las dicotomías objetivismo/ subjetivismo; material/ simbólico; individuo /sociedad.

Bibliografía Obligatoria

- Bourdieu, P. y Wacquant, L: *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. 1995. Primera Parte: 3. Habitus, Illusio y Racionalidad. Págs. 79-99.
- Bourdieu, Pierre: *Cosas Dichas*. Gedisa. Bs.As. 1988. Págs.127-143.
- Bourdieu, Pierre: "Espíritus del Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". En: *Revista Sociedad n° 8*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Bourdieu, Pierre: "Efectos de lugar". En P. Bourdieu (Director), *La miseria del Mundo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1999. Págs. 119-124.
- Champagne, Patrick. "La última diferencia" y "Con conserjes de HLM". En P. Bourdieu (Director), *La miseria del Mundo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1999. Págs. 105-118.

-Elbaum, Jorge Norberto: "Las distancias lingüísticas" y "Qué es ser joven". En: Margulis, Mario (ed.) *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Editorial Biblos. 2008. Págs. 157-172 y 173-191.

- García Canclini, Néstor: *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 1997. Capítulo I.

- García Canclini, Néstor: *Cursos y Conferencias 3*. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1984. Conferencia 2.

- Grimberg, Mabel: *Desigualdad Social. Síntesis Conceptual*. Ficha de cátedra.

- Lahitte, Leticia: *Algunas consideraciones acerca de la cultura como producción simbólica*. Material de Cátedra.

- Tonkonoff, Sergio: *Entrar y salir de la legalidad. Identidades popular-juveniles entre la exclusión y el delito*. En: *Cuadernos de Antropología Social* N° 14, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL. Buenos Aires 2001.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre: *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. Capítulo 3.

- Crompton, Rosemary: *Clase y Estratificación. Una introducción a los debates actuales*. Tecnos. Madrid, 1994. Introducción y cap. 1.

Unidad 4

LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES

El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la concepción clásica de la identidad social y la identidad como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

Bibliografía Obligatoria

- Carman, María: *Juegos de reconocimiento e invención de identidades*. En: *Colección Instituto Gino Germani y CBC*. Editorial CBC. 1996.

- Cucho, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo: Cultura e identidad.

- De Araujo Pinho, Osmundo: *Descendiendo o Pelo: Narrativas, Nordestito e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*. Tesis de Maestrado. Programa de Pos-graduacao em Antropología Social.

Instituto de Filosofía e Ciencias Humanas. Unicamp. Campinas. Brasil. 1996. Cap.2 (selección de la cátedra). Traducción al español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Hall, Stuart: A questao da identidade cultural. *Textos Didacticos N° 18*. Unicamp. Campinas, Brasil. 1995. Traducción al portugués de Borghi Moreira, Andrea y Franguella, Ildes. Traducción al Español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Lahitte, M. Leticia: Guía Unidad IV. *Acerca de la construcción de las identidades*. Ficha de cátedra.

- Ortiz, Renato: *Otro Territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Universidad Nacional del Nordeste. Buenos Aires. 1996. Capítulo: Modernidad-Mundo e Identidad.

- Penna, Maura: *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*. Eurundina. Cortez Editora. Brasil. 1992. Capítulo II. Traducción al español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Reis Mota, Fabio: Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro. En: *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil*. Sofía Tiscornia y María Victoria Pita (Editoras). Editorial Antropofagia. Buenos Aires. 2005.

- Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños. *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*. México. 1993.

Bibliografía Complementaria

- Lacarrieu, Mónica. y Grillo, Oscar.: San Telmo: 'Ilusión Urbana' que se vende. En: Cuicuilco, *Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Nueva Museología Mexicana (segunda parte)*, Nueva Época, Vol.3, Num.8, setiembre-diciembre 1996. México. 1998.

Unidad 5

CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO

La cultura y la identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios. Dilemas en torno al los derechos por las diferencias culturales.

Bibliografía Obligatoria

- Arantes, Antonio: Desigualdad y Diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En: Bayardo y Lacarrieu (comp.), *La Dinámica Local-Global. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Colección Signo. La Crujía-Ciccus. Buenos Aires.1999.

- Caggiano, Sergio. Racismo, Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía: Formas de regulación social frente a inmigrantes en Argentina. En: Novick, Susana (comp), *Las migraciones en América Latina, Políticas, Culturas y estrategias*. Catálogos-CLACSO. Buenos Aires. 2008.

- Ferguson, James y Gupta, Akhij, Más allá de la cultura. Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda*. N°7. julio-diciembre de 2008. Págs. 233-256.

- Gerszenzon, Lucía. Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural. En: *Construyendo la investigación social: artículos seleccionados de V Jornada del Instituto de Investigaciones Gino Germani*. Instituto Gino Germani. CLACSO. 2011.

- Juliano, Dolores: Universal-Particular: un falso dilema. En: *Globalización e Identidad Cultural*, Bayardo y Lacarrieu (comp.). Ediciones Ciccus. Buenos Aires. 1998.

- Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión. En: *Extranjeros en el Paraíso*. Editorial Virus. Barcelona. 1994.

- Wright, Susan: La politización de la "cultura". En: *Anthropology Today*. Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

Bibliografía complementaria

- Segato, Rita. Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales. En: *Serie Antropológica* 356. Universidad de Brasilia. 2004.

Leticia Lahitte Nélide Barber

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I
Cátedra: Leticia Lahitte
Primer Cuatrimestre de 2014
CRONOGRAMA DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Fecha y Responsable	Teórico	Prácticos
25/03/14 Leticia Lahitte	Presentación y Unidad 1: Nudos problemáticos- vida cotidiana (Idem clase anterior más Achilli, Lins Ribeiro)	No hay prácticos
01/04/14 Leticia Lahitte	Unidad 1: Continuidad clase anterior Etnografía. Trabajo de campo (Vera Lugo, Achilli: cap. 1 y 2)	Martes y jueves Unidad 1 Achilli, E: <i>Investigar en Antropología Social, cap. 1</i> Pita, M: <i>Formas de vivir y formas de morir(Introducción)</i> MIÉRCOLES 2 DE ABRIL FERIADO Y NO HAY CLASES
08/04/14 Nélida Barber	Unidad 2: Contexto histórico. Supuestos teóricos y metodológicos Evolucionismo (Cuché, krotz y Tylor)	Todos los prácticos Unidad 1: Achilli, E: <i>Investigar en Antropología Social, cap. 1</i> Pita, M: <i>Formas de vivir y formas de morir</i>
15/04/14 Nélida Barber	Unidad 2: La cultura en la perspectiva relativista (D. Cuché, M. Herskovits, R. Benedict, M. Mead, Ferguson, Montero)	Martes Unidad 2: R. Benedict: <i>El hombre y la cultura, cap. I y II</i> C. del Río Fortuna: <i>Guía de trabajos prácticos</i> M. Herskovits: <i>El hombre y sus obras</i> Mead, M: <i>Sexo y temperamento...</i> Miércoles Unidad 1 JUEVES 17 DE ABRIL FERIADO NO HAY CLASES
22/04/14 Nélida Barber	Unidad 3: : Desigualdad (ficha de Grimberg) La construcción contemporánea de cultura (García Canclini- <i>Cultura y Comunicación</i> y Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i>)	Martes: Unidad 3 García Canclini: <i>Cultura y Comunicación</i> (Capítulo I) García Canclini: <i>Cursos y Conferencias 3. (Conf. 2)</i> Bourdieu: <i>Cosas dichas</i> Miércoles y jueves: Unidad 2

		<p>R. Benedict: <i>El hombre y la cultura, cap. I y II</i> C. del Río Fortuna: <i>Guía de trabajos prácticos</i> M. Herskovits: <i>El hombre y sus obras</i> Mead, M: <i>Sexo y temperamento...</i></p>
29/04/14 Nélida Barber	Unidad 3 La cultura como producción simbólica (Bourdieu y Wacquant - <i>Respuestas</i> - Bourdieu- <i>Cosas Dichas</i> - Lahitte)	<p>Martes y Miércoles Unidad 3 García Canclini: <i>Cultura y Comunicación</i> (Capítulo I) García Canclini: <i>Cursos y Conferencias 3.</i> (Conf. 2) Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas</i> Elbaum,J</p> <p>JUEVES 1º DE MAYO: FERIADO</p>
06/05/14 Nélida Barber	Unidad 3: La cultura como producción simbólica (Bourdieu: <i>Espíritus de Estado y Efectos de lugar- Champagne. La última diferencia y Con conserjes de HLM</i>).	<p>Continúa Unidad 3 García Canclini: <i>Cultura y Comunicación</i> (Capítulo I) García Canclini: <i>Cursos y Conferencias 3.</i> (Conf. 2) Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas</i> Elbaum,J</p>
13/05/14	Cierre de Unidad 3	<p>Todos los prácticos Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas..</i> Tonkonoff: <i>Entrar y salir de la legalidad</i></p>
20/05/14 Leticia Lahitte	PRIMER PARCIAL	NO HAY CLASE EN LAS COMISIONES
27/05/14 Leticia Lahitte	Unidad 4: Identidad. Construcción histórica de la categoría (Araujo Pinho, Ortiz, Stuart Hall, Cuché)	Unidad 4: Reis Mota: <i>Conflictos, la identidad como estrategia y las estrategias identitarias</i>
03/06/14 Leticia Lahitte	Unidad 4: Identidad como representación, sistema de clasificación y estrategias. identitarias. (Penna, Cuché y Reis Mota)	Unidad 4: Vila, P: <i>Las disputas de sentido común en la frontera norte ...</i> Penna, M: <i>O que faz ser nordestino...</i> (Recuperatorio de 1er.parcial en práctico)
10/06/14	Unidad 5: Usos políticos de la	Unidad 5: cultura e identidad como

Leticia Lahitte	cultura y la identidad. Cultura, identidad y ciudadanía Arante, Ferguson, Stolcke ,Wright,	mecanismos de inclusión y exclusión social. Stolke, V: <i>Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.</i> Caggiano, S: <i>Racismo, fundamentalismo cultural y restricción de ciudadanía.</i>
17/06/13 Leticia Lahitte	Unidad 5: Dilemas en torno de los derechos culturales e identitarios Ferguson, Gerszenson, Juliano,Wright,	Unidad 5: Reflexiones en torno a los derechos culturales e identitarios Gerszenson, L: <i>Derechos humanos y multiculturalidad...</i>
24/06/14 Leticia Lahitte	2º PARCIAL	NO HAY CLASE EN LAS COMISIONES
01/07/14 Leticia Lahitte	RECUPERATORIO	
08/07/14	Entrega de notas	

Teóricos:

Martes de 19 a 21hs.

Prácticos:

Martes de 17 a 19 hs.

Miércoles de 19 a 21 hs.

Jueves de 17 a 19 hs.

Jueves de 19 a 21 hs.