

LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

ANTROPOLOGIA SOCIAL II – 1ª Cuatrimestre de 2015.

PROF. TITULAR: Mónica Lacarrieu

PROF. ADJUNTA: Victoria Barreda

AUXILIARES DOCENTES: Florencia Girola, Marcela A. País Andrade (JTP), Ana Gretel Thomasz y María Paula Yacovino.

FUNDAMENTACIÓN

La materia Antropología Social II se ubica en el Trayecto de Formación Específica (Subtrayecto Socio-Histórico-Político) del Plan de Estudios de la Carrera de Trabajo Social, aprobado por la UBA en el año 2012.

Esta materia, siguiendo los contenidos mínimos establecidos en el Plan, focaliza en problemáticas contemporáneas que son objeto de la disciplina, así como en problemas sociales y culturales propios del mundo contemporáneo. Es interés de esta cátedra que los estudiantes puedan abordar dichas temáticas desde las perspectivas latinoamericana y nacional, considerando que en las sociedades actuales de nuestro continente han tomado fuerte presencia debates políticos relativos a las políticas de la diversidad y de las identidades. Estos debates serán objeto de reflexión en términos genéricos, pero también en relación a problemáticas específicas que, desde esta cátedra, creemos fundamentales, como lo son las cuestiones urbanas y de la urbanidad y los asuntos relativos al género.

OBJETIVOS

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido con la producción de una antropología crítica, enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina.

Asimismo, valora que su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales debe fundarse en promover y afianzar enfoques y categorías analíticas de la antropología contemporánea que posibiliten:

- enriquecer su desempeño profesional,
- desarrollar instrumentos de reflexión sobre las características de las relaciones que establecen con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Desde esta visión, proponemos los siguientes objetivos:

- 1.- Generar una reflexión crítica sobre las problemáticas que son objeto de la antropología contemporánea, así como sobre los problemas sociales y culturales de las sociedades del presente.
- 2.- Articular en términos teóricos, metodológicos y operacionales dos ejes analíticos *-la relación*

desigualdad/diferencia y configuraciones identitarias y acción colectiva-, atendiendo especialmente a las cuestiones de la diversidad, la diferencia, y la desigualdad en relación a las sociedades latinoamericanas y nacional.

3.- En vínculo con el objetivo anterior, reflexionar sobre los procesos de conflicto multicultural y los asuntos problemáticos de la interculturalidad.

4.- Generar un abordaje crítico a las nuevas formulaciones teórico-conceptuales y a los principales puntos de tensión en los debates actuales en torno de las problemáticas específicas vinculadas a lo urbano/la urbanidad y al género.

5.- Aportar herramientas conceptuales que permitan su abordaje como espacios de poder y de disputas materiales y simbólicas, de configuración de actores sociales y de diversidad de modalidades de acción colectiva.

MODALIDAD OPERATIVA

a. El desarrollo de la materia supone la implementación de las modalidades de clases teóricas y teórico-prácticas articuladas desde ejes temáticos propuestos por el equipo docente.

b. La articulación de estas modalidades requiere del trabajo activo de los estudiantes a través de la lectura programada, la búsqueda de datos, el trabajo en grupos y la responsabilidad de elaborar propuestas conceptuales/operativas para las distintas problemáticas contenidas en el programa de la materia.

c. Asimismo, se propone un trabajo interactivo entre profesores y alumnos a través del Campus Virtual que es objeto de uso por la cátedra desde el año 2013. En el mismo, los alumnos encontrarán videos, textos, ejercicios y guías prácticas que facilitarán el desarrollo del programa y sus contenidos.

REGIMEN DE PROMOCION

Atendiendo al Reglamento vigente:

La promoción es con examen final, para lo que se requiere:

a) La asistencia al 75% de las clases teóricas y prácticas.

b) La aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) de dos evaluaciones parciales, -que en este cuatrimestre consiste en dos parciales. Aquellos alumnos que obtuvieran una nota menor, tendrán la posibilidad de una instancia recuperatoria para cada evaluación.

c) Aprobación del Examen Final.

Contenidos

Unidad I

Problemas y debates de la antropología contemporánea

Una antropología del mundo contemporáneo: antropologías centrales y antropologías periféricas. La antropología hoy: entre reflexiones metodológicas, los problemas del otro y el poder colonial/poscolonial/decolonial. Los debates teóricos sobre la diversidad, el multiculturalismo y la interculturalidad.

Bibliografía Obligatoria

KROTZ, Esteban (2007) “Cuatro cuestiones cruciales para el desarrollo de nuestras antropologías” en: *¿Adónde va la antropología?*, Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (compiladores), UAM-Iztapalapa, México.

LINS RIBEIRO, Gustavo y ESCOBAR, Arturo (2008) “Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder” en: *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, Gustavo Lins Ribeiro y Arturo Escobar (Editores), The Wenner -Gren Foundation, Ciesas, Enviación, Popayán, Colombia.

LINS RIBEIRO, Gustavo (2005) “Post-imperialismo: para una discusión después del post-colonialismo y del multiculturalismo” en: *Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas*. Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

RESTREPO, Eduardo (2007) “Antropología y Colonialidad”. En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (comps.) *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores. Disponible en: <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/antropologia%20y%20coloinialidad.pdf>.

REYGADAS, Luis (2007) “La desigualdad después del (multi)culturalismo” en: *¿Adónde va la antropología?*, Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (compiladores), UAM-Iztapalapa, México.

QUIJANO, Aníbal (2007) “Colonialidad del poder y clasificación social” en: *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (Editores), Siglo del Hombre Editores, Bogotá.

Bibliografía Complementaria

MIGNOLO, Walter (2007) “El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura.

Un manifiesto” en: *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (Editores), Siglo del Hombre Editores, Bogotá.

ESCOBAR, “Una ecología de la diferencia: Igualdad y conflicto en un mundo glocalizado” en: *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y diferencia*. U. del Cauca, Colombia.

Unidad II

La sociedad contemporánea como objeto de la antropología: Usos políticos contemporáneos de los problemas de la antropología

Problemas de las sociedades del presente vistos como objeto de la antropología: la cultura como recurso y la cultura como desarrollo en contextos de diversidad cultural. Discursos y propuestas de organismos transnacionales, su relación con propuestas vinculadas a políticas públicas nacionales y latinoamericanas. El ejemplo del “buen vivir”.

Bibliografía Obligatoria

LINS RIBEIRO, GUSTAVO (2009) “Diversidade cultural enquanto discurso global” en: Ava, *Revista de Antropología*, Num. 15, Diciembre 2009, Universidad Nacional de Misiones. Ficha de la cátedra.

MATO, Daniel (2003) “Actores sociales transnacionales, organizaciones indígenas, antropólogos y otros profesionales en la producción de representaciones de “cultura y desarrollo” en: *Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización*, Daniel Mato (coord.), FACES, Caracas.

MOLINA ROLDÁN Ahtziri y PAIS ANDRADE, Marcela (2013) “Introducción” en: *Cultura y Desarrollo en América Latina. Actores, Estrategias, Formación y Prácticas*, PAIS ANDRADE, M y MOLINA ROLDÁN, A. (compiladoras), Ediciones Cooperativas, Argentina.

Plan Nacional del Desarrollo, Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013, Construyendo un Estado Plurinacional e Intercultural. Versión resumida disponible en http://infoagro.net/programas/Pideral/archivos/MarcoNacional/ecuador/2009_2013_Plan_Nacional_para_el_Buen_Vivir_%28resumen%29.pdf

ROMERO CEVALLOS, Raúl (2005) “¿Cultura y Desarrollo? ¿Desarrollo y Cultura?”. Propuestas para un debate abierto”. *Cuadernos PNUD*. Serie Desarrollo Humano Nro. 9. Lima: PNUD.

THOMASZ, Ana Gretel (2006) “Políticas culturales en el seno de los movimientos político-sociales piqueteros” en: *Voces Recobradas* N° 2, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

YUDICE, George (2002) *El Recurso de la Cultura. Usos de la cultura en la era global*, Gedisa Editorial, España. (Capítulo 1).

Bibliografía Complementaria

GARCÍA CANCLINI, Néstor Todos tienen cultura. ¿Quiénes pueden desarrollarla? (2005) *Conferencia para el Seminario sobre Cultura y Desarrollo en el Banco Interamericano de Desarrollo*, Washington, 24 de febrero de 2005.

WRIGHT, Susan (1998) La politización de la “cultura” en: *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero.

Unidad III

Los procesos urbanos como problema de las sociedades contemporáneas

La alteridad-identidad/diversidad/discriminación/desigualdad: “vivir juntos” un nuevo desafío en las ciudades contemporáneas. La cuestión del encuentro/desencuentro: la gestión pública y social del multiculturalismo como eje de “nueva urbanidad” y sus efectos sobre los procesos de segregación y desigualdad socio-urbana. Procesos urbanos nacionales y latinoamericanos legibles en clave de decolonialidad.

Bibliografía Obligatoria

AUYERO, Javier y SWISTUN, Débora (2008) *Inflamable, estudio del sufrimiento ambiental*, Paidós, Buenos Aires.

BERNAND, Carmen (1994) “Ségrégation et anthropologie, anthropologie de la ségrégation. Quelques éléments de réflexion”. En C. Bernand (Ed.) *La ségrégation dans la ville*. Paris: L'Harmattan. Traducción de la cátedra.

FARRÉS DELGADO, Y. y MATARÁN RUIZ, A. (2014) “Hacia una teoría urbana transmoderna y decolonial: una introducción” en: *Polis* 37, Revista Latinoamericana. Disponible en: <http://polis.revues.org/9891>.

GIGLIA, Angela (2001) « Sociabilidad y Megaciudades » en : *Estudios Sociológicos*. Año/vol XIX, Numero 003, El Colegio de México, México DF.

GIGLIA, Angela (2012) *El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*, Anthropos, coedición con UAM-Iztapalapa (México), Barcelona.

GIROLA, María Florencia (2007) “Procesos de apropiación del espacio y sociabilidad vecinal en un gran conjunto urbano situado en la ciudad de Buenos Aires” en: *Revista Antropológica*, Año XXV, N° 25, Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en:

<http://www.scielo.org.pe/pdf/anthro/v25n25/a06v25n25.pdf>.

LEAL, Alejandra (2013) "Ser vecinos: "Rescate" y distinción de clase en el Centro Histórico de la Ciudad de México", Ponencia presentada al Foro "Habitar el Patrimonio", IMPQ, Quito.

ANDRADE, Xavier (2007) "La domesticación de los urbanitas en el Guayaquil contemporáneo" en: *Íconos* 27, Revista de Ciencias Sociales, FLACSO, Ecuador.

Bibliografía Complementaria

OSZLACK, Oscar (1991) *Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano*, Editorial Humanitas, Buenos Aires.

LACARRIEU, Mónica (2008) "Tensiones entre los procesos de recualificación cultural urbana y la gestión de la diversidad cultural" en: *La Biblioteca*, Dossier Ciudad y Cultura, Biblioteca Nacional, Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires.

THOMASZ, Ana Gretel (2012) "De establecidos y outsiders en el centro histórico de la ciudad de Buenos Aires". Papeles de Trabajo. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Disponible en <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852>

Unidad IV

La sexualidad como política.

Biopoder y el disciplinamiento de los cuerpos. Aproximación conceptual e histórica a la categoría "género" desde las Ciencias Sociales. Sexualidad y género en los debates teóricos contemporáneos. La perspectiva de Género en las Políticas Públicas.

Bibliografía Obligatoria

ALCOVERRO, Ramón "Para discutir el concepto de biopoder" en filosofía I Pensament. Disponible en <http://www.alcoberro.info/planes/foucault10.htm>

LAMAS, Marta (2007) "El género es cultura" en: Campus de Cooperación Cultural Euroamericano.

BONDER, Gloria (1998) " Género y Subjetividad: avatares de una relación no evidente" en: Género y Epistemología. Mujeres y disciplinas. Programa interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG) Universidad de Chile.

FERNÁNDEZ, Josefina (2003) "Los cuerpos del feminismo" en: Sexualidades migrantes. *Género y transgénero*. Mafía, D. Comp. Edit. Feminaria, Buenos Aires.

DEL RÍO FORTUNA, Cynthia; GONZÁLEZ MARTIN, Miranda; PAÍS ANDRADE, Marcela (2013) "Políticas y género en Argentina. Aportes desde la antropología y el

feminismo” en *Revista Encrucijadas*. Revista crítica de Ciencias Sociales; N° 5. Universidad de Salamanca, España.

ARCHETTI, Eduardo (1998) “Masculinidades múltiples. El mundo del tango y el fútbol en la Argentina” en: *Sexo y sexualidades en América Latina*, Paidós, Buenos Aires.

CONNELL, Roberta (1995) “La organización social de la masculinidad” en Valdes, T. y Olavarría, J. (eds.), *Masculinidad/es: poder y crisis*, No 24, isis-flacso, sine loco.

Bibliografía complementaria

BRUNO, Lutz (2006) Reseña de "Antropología del cuerpo y modernidad" de David Le Breton. *Convergencia*. Revista de Ciencias Sociales, vol. 13, núm. 41, mayo-agosto, Universidad Autónoma del Estado de México- México.

RUBY, G (1989) "Reflexionando sobre el sexo. Notas sobre la economía política del sexo". En: Carole Vance (comp.) *Placer y peligro*. Madrid. Editorial Revolución.

BRAIDOTTI, Rosi (2004) *Feminismo, Diferencia sexual y subjetividad nómada* (CAP 1).

Unidad V

Construyendo identidades, identidad de género, identidad sexual, sexualidades y derechos.

La alteridad-identidad/discriminación/desigualdad en la diversidad socio-sexual. El sujeto político de la diversidad. Nuevas configuraciones en torno a la diversidad. Aproximación histórica en torno a la diversidad socio sexual y sus transformaciones en Argentina. Estado, diversidad y derechos sexuales. Legislación y derechos humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género.

Bibliografía Obligatoria

BARREDA Victoria (2012) “Género en el debate” en: *Derecho a la Identidad de Género*. Ley Nro. 26.743. Coordinadora C, Von Opiela. Ed. la Ley, Buenos Aires.

NÚÑEZ NORIEGA, Guillermo (2007) *Masculinidad e Intimidad: identidad, sexualidad a y sida*, El Colegio de Sonora, México (Cap. 6).

SALDIVIA, Laura (2012) "La Igualdad Robusta de las personas de géneros diversos" en: *Derecho a la Identidad de Género*. Ley Nro. 26.743. Coordinadora C, Von Opiela. Ed. la Ley, Buenos Aires.

ONAINDIA, José M. (2012) “La decisión sobre el Género y los principios constitucionales” en: *Derecho a la Identidad de Género*. Ley Nro. 26.743. Coordinadora C, Von Opiela. Ed. la

Ley, Buenos Aires.

MAFFIA, Diana (2011) “Problemas éticos y epistemologías de la investigación en sexualidades diversas” en: *Problemas actuales de salud reproductiva, familia, género y sexualidad. La investigación social de la diversidad.* GELDSTEIN Rosa y SCHUFER Marta Editoras, BiBlos, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

En la letra de la ley y en las calles de la ciudad. Para acceder al derecho consagrado en la ley de identidad de género (2013) Cuadernillo Poder judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio público, Buenos Aires.

PECHENY, M., FIGARI, C. Y JONES, D. (2008) *Todo sexo es político: estudios sobre sexualidades en Argentina*, Libros del Zorzal, Buenos Aires.