



*Universidad de Buenos Aires*

Programa

Seminario de

**CULTURA POPULAR**

Carrera de Trabajo Social  
Facultad de Ciencias Sociales  
UBA

Titular: Dra. Mercedes Gagneten

Día y Hora: Sábado 9 a 13 hs.

1er. Cuatrimestre 2015

## INDICE

1.	Interrogantes y ejes del Programa	3
2.	Ejes:	3
3.	Objetivo general y objetivos específicos	4
4.	Programa	5
5.	Estrategia Pedagógica – Herramientas	7
6.	Equipo Docente	7
7.	Sistema de Evaluación	7
8.	Bibliografía	8

## **Interrogantes y ejes del Programa**

### **Interrogante epistemológico - metodológico**

- ¿Qué hacemos? ¿Cómo lo hacemos?
- ¿Cómo se conoce desde la práctica?
- ¿Quién conoce? ¿Cómo construir teoría desde la práctica?

### **Interrogante cultural**

- ¿Existe una Cultura Popular? Cuales son los componentes de una geocultura?
- ¿Cuáles son las diferentes matrices populares en la trama cultural?
- ¿Dónde estamos? ¿Quiénes somos?

### **Interrogante ideológico - político**

- ¿Para qué se conoce-interviene?
- ¿A dónde vamos? ¿Cómo vamos? ¿Con quiénes vamos? ¿Con qué vamos?
- ¿Cuáles son los componentes de una geopolítica?

### **Ejes:**

Cultura popular  
Práctica - Intervención  
Sistematización  
Investigación  
Transformación de la realidad  
Juego político-estratégico

# Objetivo general y objetivos específicos

## Objetivo general

Aportar elementos para sistematizar la práctica en el campo cultural a fin de construir conocimientos, a partir de:

la visión fracturada de **dos racionalidades** coexistentes en la sociedad argentina, latinoamericana y mundial

desde un proceso que prioriza el **desaprender** formas colonizantes de intervención social que permita reaprender **estrategias y tácticas** de trabajo

la exclusión por **desposesión** popular

la potenciación de **identidad** libertaria

la marcación de modos de construcción de poder

la transformación de la realidad nacional, regional latinoamericana y mundial

## Objetivos específicos

### a. Contextualizar

#### Contexto actual

Análisis de sus características relevantes desde una historia de dominación.

#### Paradigmas societales

Identificar configuraciones societarias coexistentes en la realidad desde las prácticas sociales

### b. Analizar la Trama Cultural

Análisis de la práctica a través de los diferentes componentes de la Trama Cultural en un contexto político determinado.

### c. Relacionar Política y Poder

Construcción de Poder Popular. Estrategia, Tácticas y Técnicas alternativas.

### d. Des-arrollar elementos de la Cultura Popular

Visualizar dos racionalidades culturales: su conformación histórica y configuración filosófica.

Detectar reservas culturales en el campo popular.

### e. Elaborar herramientas de intervención social

Mediante la articulación contexto, práctica, intervención social y horizonte

### f. Sistematizar prácticas

Aprehender el proceso de sistematización desde la perspectiva del Modelo CISI (Cultura – Intervención – Sistematización – Investigación).

Transferir el MSP (Método de Sistematización de la Práctica).

Desplegar seis fases metodológicas del MSP (Reconstruir, Analizar, Interpretar, Conceptualizar, Evaluar y Proponer)

### g. Construir conocimientos

Generalizar a partir de la práctica (fase V MSP)

### h. Construir guías político - estratégicas

Visualizar certezas y conflictos a partir de la acumulación sistematizada de prácticas

# **Programa**

## **Índice Unidades**

- Unidad 1.- Epistemología y Metodología Alternativa
- Unidad 2.- Método de Sistematización de la Práctica
- Unidad 3.- Marco Contextual
- Unidad 4.- Cultura Popular. Trama Cultural
- Unidad 5.- Intervención Social
- Unidad 6.- Políticas estratégicas alternativas en el campo popular

## **Interbloques temáticos**

Sistematización de la práctica desde una perspectiva epistemológica y metodológica alternativa  
Análisis de la Cultura Popular

## **Bloque Sistematización de la práctica**

### **Unidad 1.- Epistemología y Metodología Alternativa**

#### **Modelo metodológico de investigación desde la práctica:**

CISI: Cultura- Intervención - Sistematización – Investigación.  
El proceso de conocimiento en el campo de las Ciencias Sociales  
Objetivo  
Componentes centrales  
Diez principios epistemológicos

### **Unidad 2.- Método de Sistematización de la practica (MSP)**

#### **Componentes del MSP**

Definición – Finalidad – Objetivo – Necesariedad - Intencionalidad

#### **Dispositivos del MSP**

Dispositivo Territorial - Dispositivo Presencial - Dispositivo Virtual - Dispositivo Multimedial.  
Sistematización colectiva – simultánea – presencial - territorial

### **Fases del Método de Sistematización de la Práctica**

#### ***Tres momentos:***

Estructuración: Fase I.  
Desestructuración: Fase II.  
Reestructuración: Fase III, IV, V, VI, VII.

#### ***Desarrollo de cada fase, en base a:***

- a) definición
- b) finalidad
- c) objetivo
- d) contenido
- e) procedimiento: técnicas e instrumentos
- f) contexto
- g) actores
- h) espacio-tiempo.

i) recursos

## **Bloque Cultura Popular**

### **Unidad 3.- Marco Contextual**

#### **Paradigmas**

Paradigma monocultural  
Paradigma del Estado Benefactor  
Paradigma de la ciudadanía  
Paradigma de la cooperación  
Paradigma transformador de las relaciones sociales

#### **Contexto**

Internacional  
Indoamericano  
Nacional

### **Unidad 4.- Cultura Popular. Trama Cultural**

#### **Conceptos de cultura**

#### **Trama Cultural**

Herramienta de análisis de la realidad social en el campo de la cultura, conformada por seis matrices.

#### **Componentes de la Trama Cultural**

Cosmovisiones:  
Matriz ancestral  
Matriz dominante  
Matriz dependiente  
Matriz subalterna  
Matriz de resistencia  
Matriz de liberación

### **Unidad 5.- La intervención social en la práctica**

#### **Matriz de Intervención Situacional**

#### **Tipos de intervención**

Tradicional / hegemónica  
Humana  
Emancipadora

#### **Relación práctica – intervención**

Estadios diferentes

#### **Actitudes en la intervención**

Actitud productiva  
Actitud transformadora

#### **Alternativas en la intervención**

Procedimientos culturales básicos  
Posicionamiento Cultural y Político en la intervención

## Unidad 6.- Políticas estratégicas alternativas en el campo popular

Políticas del Estado desde la cultura popular.

Política y Poder

Campos políticos culturales.

Identidad. Constructores

Juego político-estratégico como perspectiva

Escalas en la construcción. Local, nacional y latinoamericana

Ética política

Generación de guías político – estratégicas

Planificación e incidencia en la política pública.

Certezas y conflictos a partir de la acumulación de prácticas populares

Intervención alternativa desde la cultura popular.

## Estrategia Pedagógica – Herramientas

Exposición temática especificada en programa

Proyección de archivos (exposición del programa)

Sistematización en simultáneo de producción colectiva de acuerdo a unidades

Sistematización cultural

Generalizaciones a partir de prácticas

Construcción de archivos dinámicos (taller: producción colectiva)

Cartillas de clase a cargo de alumnos.

Música: facilitador de reflexión.

Evaluación permanente: individual y/o grupal

Confrontación permanente de: realidad – práctica - teoría acumulada.

Construcción colectiva de instrumentos de sistematización.

Direccionalidad docente para la construcción colectiva desde la lectura obligatoria de cada autor.

Coloquio final oral, público y colectivo.

## Equipo Docente

Apellido y Nombre	Naturaleza	Responsabilidad	Mail
Gagneten Mercedes	Titular	Coordinación	<a href="mailto:mgagnete@unl.edu.ar">mgagnete@unl.edu.ar</a>
Tierno Paula	JTP	Cronograma clases Contenidos	<a href="mailto:paula@epyca.org.ar">paula@epyca.org.ar</a>
Pires Sergio	Ayte. de 1era	Contenidos. Coordinación Tutorías. Evaluación 3 tramos	<a href="mailto:piresergio@yahoo.com.ar">piresergio@yahoo.com.ar</a>
Assisi Dora	Ad – Honorem	Comunicación con estudiantes. Cartillas	<a href="mailto:dassisi@epyca.org.ar">dassisi@epyca.org.ar</a>
Eiros, Analía	Ad - Honorem		
Lazo María Celeste	Ad - Honorem	Blog	<a href="mailto:clazo@epyca.org.ar">clazo@epyca.org.ar</a>
Lopez, Silvia	Ad - Honorem		
Marti, Polo	Ad - Honorem		

## Sistema de Evaluación

La evaluación final surge de un promedio a partir de:

Asistencia: 80%

Participación en clase

2 producciones: Trabajos Prácticos

Coloquio final: Integración de los trabajos prácticos y presentación grupal

# **Bibliografía**

## **OBLIGATORIA**

### **Material de cátedra**

Campos y Paradigmas  
CISI – Modelo de investigación desde la práctica  
Constructores de Identidad  
Juego Estratégico  
Matriz de intervención situacional  
Método de Sistematización de la Práctica  
Paradigmas: Liberación-Emancipación-Transformación  
Tango y Ciencia  
Trama Cultural

### **Gagneten Mercedes**

Hacia una metodología de sistematización de la práctica, Introducción y Cap. I. Editorial Humanitas, 1987.

### **Hinkelammert, Franz (1996)**

El mapa del emperador. Postmodernidad- El Eterno Retorno Cap I

### **Kusch, Rodolfo (1975/76)**

Geocultura del Hombre Americano. Cap. 1 y 2. Editorial García Gambeiro. Buenos Aires. 1976  
El pensamiento Indígena y Popular en América. Cap. Conocimiento. Editorial Hachette. Buenos Aires. 1975

### **Jauretche, Arturo (2006)**

Manual de Zonceras Argentinas; (selección de capítulos). Corregidor, Buenos Aires. 1966.

### **Martini, Stella y Halpern, Gerardo**

Imaginarios Sociales

### **Elbaum, Jorge**

Antonio Gramsci: optimismo de la voluntad y pesimismo de la razón

### **Dri, Rubén**

El poder popular. En Reflexiones sobre poder popular. Editorial El colectivo. 2007

## **DE CONSULTA**

Ander Egg, Ezequiel: Formas de alienación en la sociedad burguesa, Editorial Marsiega, España.  
Argumedo, Alcira: Los silencios y las voces de América Latina: notas sobre el pensamiento nacional y popular; Colihue, Buenos Aires, 2009.  
Barreto Margarita: El mate, su historia y cultura; Biblioteca de Cultura Popular, Ediciones El Sol.  
Colombes, Adolfo: A 500 años del choque de dos mundos. Balance y prospectiva, Ediciones del Sol, 1989.  
Cullen, Carlos: Fenomenología de la sabiduría popular, en: Revista de Filosofía latinoamericana, Tomo III, No. 5/6, diciembre-enero, 1977.  
Curruhuinca-Roux, Las matanzas del Neuquén. Crónicas mapuches, Plus Ultra, Bs. As., 1984.  
Diaz Castillo, Roberto: Cultura Popular y lucha de clases, Cuadernos Casa No. 33, Casa de las Américas, 1987.  
Dri, Rubén; El poder popular.



Elbaum, Jorge: Antonio Gramsci: optimismo de la voluntad y pesimismo de la razón  
Fanon, Frantz; Los condenados de la tierra; FCE, Buenos Aires, 1974.  
Fornet Betancourt Raúl: Interculturalidad  
Freire, Paulo: Pedagogía del oprimido, Tierra Nueva, 1968.  
Gagnetten, Mercedes. Gagnetten de; Influencia del pensamiento de Rodolfo Kusch en la Cultura Argentina Actual, Fondo Nacional de las Artes, Santa Fe, agosto 1992.  
Galeano, Eduardo: El descubrimiento de América que todavía no fué, Editorial Laia, Barcelona, 1986.  
Hinkelammert, Franz (1996): El mapa del emperador.  
Jauretche, Arturo  
(1957): Los Profetas del Odio y la Yapa. “La colonización Pedagógica”.  
(2006): Manual de Zonceras Argentinas; Corregidor, Buenos Aires. (selección)  
El medio pelo en la sociedad argentina; Peña Lillo Editor, 1984.  
Kusch, Rodolfo:  
La negación en el pensamiento popular, Editorial Cimarron, Bs.As. 1975.  
America Profunda; Editorial Bonum, Bs. As. 1986.  
Indios, porteños y dioses, Editorial Stilcograf, Bs. As., 1966.  
Geocultura del Hombre Americano. Cap. 1 y 2  
El pensamiento Indígena y Popular en América. Cap. Conocimiento  
Llorens José María, Opción fuera de la ley.  
Manzi, Homero: Cancionero, Torres Aguero Editor, 1977.  
Martinic Sergio-Walker Horacio: El umbral de lo legítimo. Evaluación de la Acción Cultural, CIDE-SIPCA, Chile, 1987.  
Mazzeo, Miguel  
El sueño de una cosa; Editorial El Colectivo, Buenos Aires, 2007.  
Invitación al descubrimiento. José C. Mariátegui; Editorial El colectivo, Buenos Aires.  
Reflexiones sobre el poder popular  
Mignolo Walter: La idea de América Latina  
Movimientos Sociales y Educación Popular, Tandil, abril 1991.  
Movimientos Sociales, Iglesia y Educación Popular, Tandil, abril 1991.  
Pellegrini, Jorge: Jerónima, Ediciones Cinco, 1985.  
Piña, Carlos: Crónicas de la otra ciudad, FLACSO, Chile, 1987.  
Rauber, Isabel: Construcción de poder.  
Revista Alternativa Latinoamericana, Ediciones Alfa, Mendoza.  
Zibechi, Raúl (2008): Territorios en resistencia; La Vaca Editora, Buenos Aires.