

**Materia Optativa: Los procesos de intervención social
desde una perspectiva de género**

PROGRAMA 2016

Profesora a cargo: M. Gabriela Pombo - gabrielapombo@hotmail.com

Equipo docente: Eva Amorín y Natalia Laski

Objetivos generales y específicos de la asignatura:

Objetivo general:

Aportar herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis y la cualificación de los procesos de intervención social desde una perspectiva de género.

Objetivos específicos:

Propiciar en las/os cursantes:

- La profundización de los fundamentos, categorías de análisis y discusiones en torno a la subordinación de las mujeres y la población con identidades sexuales y genéricas disidentes.
- El análisis de los alcances de las marcas de género en el trabajo social y las implicancias de la feminización de la disciplina.
- El reconocimiento del potencial ético y político de la perspectiva de género como herramienta para la transformación social.
- La adquisición de habilidades para la transversalización de la perspectiva de género en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de intervención social.

Contenidos desglosados por módulo:

Módulo I: Revisión y actualización de los principales debates en torno al concepto de género.

1-El surgimiento del concepto en el campo de la biomedicina.

2-Discusiones en el campo de los feminismos. Algunas categorías clave: sistema sexo-género, roles, mandatos y normatividades de género, patriarcado y contrato sexual. Los debates género-clase/patriarcado-capitalismo. El género como articulador de relaciones de poder.

3-Los aportes de los feminismos de la igualdad, de la diferencia y del tercer feminismo.

4-El giro posestructuralista: desestabilización de los binarismos varón/mujer-masculino/femenino y la proliferación de la diversidad. La puesta en cuestión de la heteronormatividad. Género, sexualidad y performatividad. La disidencia sexual y genérica como campo de resistencias: las experiencias de los movimientos sociales

5. El giro pos/decolonial: género, colonialismo e imperialismo. La crítica a la visión norcéntrica y ahistórica del patriarcado. Las intersecciones género-clase-raza/etnia. Feminismos contrahegemónicos: negro, chicano, islámico y comunitario e indígena.

6-Los aportes de los estudios sobre masculinidades.

Módulo II: El género como estratificador social: clave ineludible en la configuración de escenarios y campos de intervención.

1-Las desigualdades de género en el acceso y control de los recursos sociales.

2-Género y vulneraciones en el acceso a los derechos sociales: diagnósticos de situación.

3-La feminización del capitalismo global y la violencia de género.

4- La importancia de la perspectiva de género en la delimitación de los campos de intervención y la construcción de diagnósticos de situación.

Módulo III: Las marcas de género en el Trabajo Social

1-El trabajo social como disciplina socialmente feminizada/subalternizada. Género, trabajo social y procesos de reproducción social.

2-Las mujeres y las familias como “objetos” de la intervención social.

3-Potencial ético y político de la perspectiva de género como herramienta para la transformación social.

4-Sinergizando las perspectivas de género, de derechos humanos y de interculturalidad/interhistoricidad.

Módulo IV: la inclusión de la perspectiva de género en las políticas públicas y los proyectos de intervención social

1-El género en los lineamientos internacionales: enfoques “Mujer en Desarrollo” (MED), “Género en desarrollo” (GED) y “Transversalidad de género” (Gender Mainstreaming).

2- Género y marcos normativos: instrumentos internacionales y nacionales de promoción de los derechos relativos a la igualdad de género.

3-Género y políticas públicas. Políticas específicas de acción positiva y políticas transversales. Enfoques instrumentales y tecnicistas de la perspectiva de género. La cuestión de la (des)politización del género.

4-Herramientas para el análisis de la inclusión de la perspectiva de género en algunas políticas, proyectos e iniciativas gubernamentales y no gubernamentales.

Bibliografía:

Módulo I: Revisión y actualización de los principales debates en torno al concepto de género.

I.1. De Barbieri, Teresita (1992), "Sobre la categoría Género. Una introducción teórico-metodológica" en "Fin de siglo, género y cambio civilizatorio". ISIS Internacional. Ediciones de las mujeres N° 17. Santiago, Chile.

I.2. Femenías, María Luisa (2008), "De los Estudios de la Mujer a los debates sobre Género" en Historias con mujeres, mujeres con historia. Teorías, historiografía y metodologías. Buenos Aires, UBA.

1.3. Scott, Joan (1990), "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En James Amelang y Mary Nash, eds., Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea, Valencia: Edicions Alfons el Magnanim.

I.4. Rubin, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo". En Revista Nueva Antropología, noviembre, año/vol VIII, número030. Universidad Nacional Autónoma de México, distrito Federal, México.

1.5. D'Atri, Andrea (2004), Pan y rosas. Pertenencia de género y antagonismo de clase en el capitalismo. Ediciones Las armas de la crítica (Introducción: pg. 15 a 25)

1.6. Federici, Silvia. Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria. 1a ed. - Buenos Aires: Tinta Limón, 2010. Prefacio e Introducción (pp 11 a 33)

1.7. Federici, Silvia (2015) El patriarcado del salario. Lo que llaman amor, nosotras lo llamamos trabajo no pagado. Conversaciones con Silvia Federici, por Gladys Tzul Tzul. <https://comunitariapress.wordpress.com/2015/04/21/el-patriarcado-del-salario-lo-que-llaman-amor-nosotras-lo-llamamos-trabajo-no-pagado/>

I.8. Amorín, Eva (2006), En casa como en la ruta. Conciencia de género en las organizaciones piqueteras. Proyectos 19/20 Número 13 – Febrero de 2006 (pg. 5 a 7)

I.9. Butler, Judith (2001), Cap. 1:"Sujetos de sexo/género/deseo", en: El género en disputa. Paidós, Barcelona. (pg. 45 a 99)

1.10. Rich Adrienne (1996) Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana. En DUODA Revista d'Estudis Feministes núm 10-1996

1.11. Precisado, Beatriz. "Historia de una palabra: Queer". <http://paroledequeer.blogspot.com.ar/p/beatriz-precisado.html>

1.12. Bidaseca, Karina y Vazquez Lava, Vanesa (2011), "Feminismos y (des)colonialidad. Las voces de las mujeres indígenas del Sur.

1.13. Gargallo Celentani, Francesca (2012) "Feminismo latinoamericano: una lectura histórica de los aportes a la liberación de las mujeres" Conferencia en la Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, 8 de marzo de 2012.

1.14. Lorde, Audre (1988) "Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo" En *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los EEUU*, Ed por Cherrie Moraga y Ana Casitllo. Ism Press, San Francisco. pp. 89-93

Bibliografía optativa:

1.15. Varela, Nuria (2008) *Feminismo para principiantes*. Ediciones B.S.A.

1.16. Connel, Robert W. "La organización social de la masculinidad". En: Valdes, Teresa y José Olavarría (edc.). *Masculinidad/es: poder y crisis*, Cap. 2, ISIS-FLACSO: Ediciones de las Mujeres N° 24, pp. 31-48.

1.17. Simone de Beauvoir. Simone (1969) "El segundo sexo". Siglo Veinte, Buenos Aires. Parte Cuarta, Capítulo Primero. INFANCIA, pp 87-116

1.18. Kollontai, Alexandra. *Feminismo y antipatriarcado. "Las relaciones sexuales y la lucha de clases"*. (pp 13-35)

1.19. Nari, Marcela (2004) "El feminismo resultante" En *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires, 1890- 1940. Buenos Aires, Biblos. pp 227 – 266

1.20. Manada de Lobxs (2014) "Foucault para encapuchadas". Milena Caserola, colección (im)pensados. "Deseo como máquina de guerra" (pp. 37-49)

1.21. Manada de Lobxs (2014) "Foucault para encapuchadas". Milena Caserola, colección (im)pensados. "PornoVirus: infectando los cuerpos/placeres/deseos durante el heterocapitalismo mundial integrado". (pp 101-105)

1.22. Figari, Carlo (2010). "El movimiento LGBT en América Latina: Instituciones oblicuas" en Massetti, A.; Villanueva, E. y Gómez, M. (comps) "Movilizaciones, protestas e identidades colectivas en la Argentina del bicentenario". Buenos Aires: Nueva Trilce. 2010, pp. 225-240.

1.23. Rushin, Kate (1988) "El poema de la puente" En *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los EEUU*, Ed por Cherrie Moraga y Ana Casitllo. Ism Press, San Francisco. Pp15-17

1.24. Carrillo, Jo (1988) "Y cuando se vayan, llévense sus retratos" En *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los EEUU*, Ed por Cherrie Moraga y Ana Casitllo. Ism Press, San Francisco. pp 79-81

1.25. Paredes, Julieta (2010) "Hilando fino. Desde el feminismo comunitario" *Comunidad Mujeres creando comunidad, La Paz* (pp37-75)

Módulo II: El género como estratificador social: clave ineludible en la configuración de escenarios y campos de intervención.

II.1. "A 20 años de la Plataforma de Acción de Beijing: objetivos estratégicos y esferas de preocupación" Documento Regional de la Sociedad Civil Beijing+20 América Latina y el Caribe. Febrero 2015

II.2. PNUD (2011), *Aportes para el Desarrollo Humano en Argentina/ 2011. Género en cifras: Mujeres y varones en la sociedad argentina.*

II.3. Segato, Rita (2006). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo Estado, México DF, Ed. De la Universidad del Claustro Sor Juana, Colección Voces.*

II.4. Pombo, Gabriela (2011), "La organización del trabajo doméstico y de cuidados no remunerados en mujeres migrantes procedentes de Bolivia: posibles lecturas desde el feminismo poscolonial" En: *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América latina.* Karina Bidaseca y Vanesa Vazquez Laba (comps.) Ediciones Godot/ Colección Crítica. Buenos Aires.

Módulo III: Las marcas de género en el Trabajo Social

III.1. Bañez Tello, Tomasa (1997), *Genero y Trabajos Social En: Acciones e Investigaciones Sociales N°6.* Universidad de Zaragoza. España

III.2. Anzorena, Claudia (2010), "Mujeres': destinatarias privilegiadas de los planes sociales de inicios del siglo XXI. Reflexiones desde una perspectiva crítica de género. *Estudios Feministas, Florianópolis, 18(3): 336, setembro-dezembro/2010*

III.3. Pombo, M. Gabriela (2011) "A propósito de la intervención con familias transnacionales. O la intervención como frontera". *Savia. Revista del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Sonora, año 11, n° 10, año 2011. Pag. 11-19*

III.4. Pombo, M. Gabriela (2014) "La intervención con mujeres migrantes: sinergizando las perspectivas de derechos humanos, de género y de interculturalidad", en: *Las mujeres migrantes y la violencia de género. Aportes para la reflexión y la intervención*". Organización Internacional para las Migraciones.

Módulo IV: la inclusión de la perspectiva de género en las políticas públicas y los proyectos de intervención social

IV.1. Lombardo, Emanuela, "El Mainstreaming de Género en la Unión Europea", en *Aequalitas. Revista Jurídica de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*, vol. 10-15, Mayo-Diciembre 2003, pp. 6-11.

IV.2. Guzmán, Virginia. *La institucionalidad de género en el Estado: nuevas perspectivas de análisis*, CEPAL, Serie N° 32 Mujer y Desarrollo, Santiago, Chile. 2001.

IV.3. Zermeño, Fabiola, "Cerrando el círculo: Ruta para la gestión de evaluaciones de políticas públicas de igualdad de género." *Áreas de género y evaluación del Centro Regional del PNUD para América Latina y el Caribe*, Panamá, 2012.

IV.4. Pombo, Gabriela "La inclusión de la perspectiva de género en el campo de la salud. Disputas por la (des)politización del género". *Revista Margen de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, n° 66, año 2012.

Metodología de enseñanza:

El seminario complementará en cada clase instancias de exposición teórica y de realización de diversas actividades prácticas. Las exposiciones teóricas presentarán, contextualizarán y pondrán en discusión los principales conceptos de cada módulo. Serán acompañadas de presentaciones que sintetizarán los nudos conceptuales de la bibliografía de cada clase e incluirán la exhibición de registros artísticos audiovisuales que potencien las reflexiones colectivas sobre los contenidos expuestos (cortometrajes, fotoensayos, comics, expresiones plásticas, fragmentos literarios y performances).

Se dará especial énfasis a orientar el recorrido lector de la bibliografía a partir de Guías de Lectura elaboradas para cada módulo.

Las actividades prácticas estarán orientadas por Guías de Trabajos Prácticos elaboradas para cada módulo, cuyas secuencias didácticas apuntarán a la aplicación de los contenidos abordados a diversos materiales de apoyo: notas periodísticas, reseñas de informes de organismos de derechos humanos, documentos de políticas públicas y programas sociales, campañas de promoción de derechos (y sus respectivos soportes audio-visuales), estudio de casos y análisis de relatos de "buenas prácticas". Los trabajos prácticos se resolverán de manera grupal y finalizarán con la puesta en común de lo trabajado en una instancia plenaria.

Al finalizar cada módulo, se destinará un momento especial a la recapitulación y síntesis de los contenidos abordados, a partir de la construcción colectiva de un mapa conceptual.

Régimen de evaluación y promoción:

La materia seguirá el régimen de “Aprobación con trabajo final obligatorio” y contemplará dos instancias de parcial escrito durante la cursada. La primera será individual y se tomará al finalizar el Módulo II y la segunda será grupal y consistirá en la presentación de un avance del trabajo final obligatorio.