

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
1er. Cuatrimestre de 2017

Plan de Estudios 1672/87

Plan de Estudios 5962/12

ASIGNATURA: 15. ANTROPOLOGÍA SOCIAL I (CBC)

Código Plan 1672/87: 783

Equipo de CÁTEDRA:

Estela GRASSI (Titular)

María CARMAN (Adjunta)

Clarisa MARTINEZ

Florencia LUCI

Malena HOPP

Sabina REGUEIRO

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/>

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto de la modernización político-económica en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del Trabajo Social constituidas a partir de esta matriz y simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el “espíritu” del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambas disciplinas cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional.

Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional de los trabajadores sociales:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo, conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.
- La práctica profesional –como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento (intercambio comunicativo reflexivo) entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento requiere capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.
- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales, y las relaciones de desigualdad que subyacen a las “clasificaciones” sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

OBJETIVOS

- 1) Familiarizar a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con el modo característico de construcción del objeto de la Antropología Social.
- 2) Permitir a los estudiantes identificar corrientes y autores relevantes en la Antropología Social

- 3) Familiarizar a los estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, totalidad, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.
- 4) Promover en los estudiantes la reflexión crítica frente a dilemas éticos y políticos que se derivan de los principios político-culturales que configuran la civilización contemporánea y de la coexistencia de representaciones diversas acerca de la noción de persona, naturaleza, comunidad y nación, etc.
- 5) Familiarizar a los estudiantes con el enfoque antropológico de los procesos socio-culturales y con los principales elementos del trabajo de campo etnográfico.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad I: La Antropología Social. Presentación.

Orígenes y objeto de la Antropología Social.

Los problemas centrales: naturaleza / cultura; cultura / sociedad; orden / cambio; diversidad / desigualdad.

La Antropología clásica; la Antropología revisionista. Influencias del pensamiento marxista.

La Antropología en América del Sur. Desigualdades y diferencias en la región. Problemas y tensiones para la Antropología.

Bibliografía

NEUFELD, María Rosa y Santiago Wallace: “Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas”. En: VV.AA. Antropología Social y Política. Eudeba, Buenos Aires, 1998.

<http://polsocytrabiigg.socials.uba.ar/files/2014/03/Neufeld-Mara-Rosa-y-Wallace-Santiago.-Antropologia-ycs.socials.De-elaboraciones-historicas-y-propuestas-abiertas>

BOIVIN, Mauricio, Rosato Ana y Victoria Arribas (comp.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Caps.I, II y III.

<http://www.quedelibros.com/libro/51959/Constructores-De-Otredad.html>

<http://antropologiasyc-106.com.ar/constructores.htm>

MORGAN, Lewis: *La sociedad primitiva*. Capítulo I (“Periodos étnicos”).

<https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/morgan-la-sociedad-primitiva-pdf.pdf>

<https://es.scribd.com/doc/51000152/Morgan-La-Sociedad-Primitiva-pdf>

MALINOWSKI, Bronislaw: *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1993 (1948). Págs. 6-14; 41-47 y 54-55.

Apartado II: El dominio racional que el hombre logra de su entorno.

Apartado III: Vida, muerte y destino en el credo y culto primitivos (puntos 1 y 2)

Capítulo II: Mitos de origen

V: Conclusión

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/malinowski-b-1948-magia-ciencia-y-religion.pdf>

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mito y significado*. Alianza Editorial, Buenos Aires. 1986. Capítulo II (Pensamiento "primitivo" y mente "civilizada"); Págs. 37-51.
<http://asc2.files.wordpress.com/2007/10/mito-y-significado.pdf>

MONTERO, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. Revista Iztapalapa de Ciencias Sociales y Humanidades, N° 24, 1991, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
<https://es.scribd.com/document/341598542/Montero-P-Reflexiones-sobre-una-antropologia-de-las-sociedades-complejas-pdf#>

JIMENO, Myriam: "La vocación crítica de la antropología latinoamericana". Antípoda N° 1, Julio-diciembre, 2005. Págs. 43-65.
<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/jimeno-antrolatinoam.pdf>

Unidad II: La modernidad como proyecto cultural.

La expansión de occidente y el colonialismo. El proyecto cultural de la modernidad. Sus alcances. Universalidad y diversidad. Civilización y culturas.

La reflexividad en la modernidad.

Reflexividad y subordinación política y cultural.

Tensiones y problemas persistentes: autoconciencia y autonomía; derechos humanos; derechos culturales

Bibliografía

FERRY, Luc: "Aprender a Vivir. Filosofía para mentes jóvenes". Págs 121-127 y 165-171. Santillana Editores, Madrid, 2003.

EISENSTADT, Samuel N.: "La dimensión civilizadora de la modernidad. La modernidad como una forma concreta de civilización". En: J. Beriain y M. Aguiluz (Eds.): *Las contradicciones culturales de la modernidad*. Anthropos, Barcelona, 2007.
<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Eisenstadt-La-dimensin-civilizadra-de-la-Modernidad--Shmuel-N.-Eisenstadt.pdf>

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: "El fin de los descubrimientos imperiales". En: *La caída del Ángelus novus*, ILSA-Univ. Nac. De Colombia, Bogotá, 2003.
<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Sousa.pdf>
http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/La%20caida%20del%20angelus%20novus_ILSA.pdf

GIDDENS, Anthony: *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Universidad, Madrid, 1994. Págs. 15-68.
<http://es.slideshare.net/meolaosv/giddens-anthonyconsecuenciasdelamodernidad>

BAUMAN, Zygmunt: "Guardabosques convertidos en jardineros". En: *Legisladores e intérpretes*. UNQUI, Buenos Aires. 1997. Capítulo IV.
<https://laflordelavidadotnet.files.wordpress.com/2012/06/zygmunt-bauman-lei-3456.pdf>

COWAN, Jane: Cultura y derechos después de Culture and Rights. Revista de Antropología Social, Buenos Aires, 2010, 19. Págs. 67-101.
<http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/viewFile/RASO1010110067A/8708>

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad*. Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998 (Cap. “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos”, págs.. 345-367).

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Sousa_DDHH1.pdf

Unidad III: El concepto de cultura en Antropología

La construcción del concepto de cultura en Antropología (modos de vida) y en los estudios culturales (sistemas simbólicos).

El relativismo cultural como concepto.

Problemas del relativismo y del multiculturalismo.

Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder.

Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales.

Procesos culturales y procesos políticos.

Bibliografía

GARCÍA CANCLINI, N: “La cultura extraviada en sus definiciones”. En: *Diferentes, desiguales y desconectados*, Gedisa, Barcelona, 2004. Pp. 29 a 43.

http://www.interculturalidadypatrimonio.cl/wp-content/uploads/2014/09/NGCDifsdesig_y_desc1.pdf

DESCOLA, Philippe: “Más allá de la naturaleza y la cultura”. En: *Etnografías contemporáneas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, vol. 1, núm. 1, pp. 93-114, 2005.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/578647752.Descola%20mas%20alla%20de%20la%20naturaleza...pdf>

GRIMSON, Alejandro: *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011 (“La cultura es constitutiva”: págs. 39-43; “Configuración y hegemonía”: 44-51; “1. Dialéctica del culturalismo”: 53-89; 5. “Configuraciones culturales”: 171-194).

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Grimson-Los-Lmites-de-la-Cultura-alejandro-grimson-1.pdf>

WRIGHT, Susan: “La politización de la ‘cultura’”. *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/SUSAN_WRIGHT.pdf

GEERTZ, Clifford: “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, 1995.

https://metodos.files.wordpress.com/2008/03/descripcion_densa.pdf

CLIFFORD, J. Identidad en Mashpee. En: *Dilemas De La Cultura. Antropología, Literatura Y Arte En La Perspectiva Posmoderna*. Ed. Gedisa. Barcelona 1991 (1988: ThePredicamentOf Culture).

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Clifford-identidad-en-mashpee-1.pdf>

PENNA, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”. En: “*O que faz ser nordestino*”. *Identidades Sociais, interesses e o “escandalo” Erundina*, Cortez Editora, Brasil,

1992. Traducción de V. Barreda, M. Lacarrieu y L. Lahitte, material de cátedra de la materia Antropología Social I, cáted. Grimberg, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

BOURDIEU, Pierre: Alta costura y alta cultura. En: *Sociología y cultura*. Grijalbo, 1984. <https://existenciaintempestiva.files.wordpress.com/2014/03/bourdieu-sociologia-y-cultura.pdf>

BOURDIEU, Pierre: El sentido práctico. Siglo XXI Editores. 2007 (1980) Capítulo III: Estructuras, habitus y prácticas.

<https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/bourdieu-el-sentido-practico.pdf>

Unidad IV: Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico

La construcción del objeto y la producción de datos en Antropología

El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante

Alcances de la investigación antropológica

El problema de investigación, el referente empírico y los sujetos implicados.

El punto de vista “nativo” en la investigación antropológica: comprensión y análisis

El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso.

Categorías de análisis y categorías nativas: comprensión y comunicación en el campo

Definición del problema, abordaje metodológico. El método etnográfico. La producción de etnografías.

Los estudios antropológicos y demás recursos de obtención de información: la conversación espontánea, la entrevista, los documentos, las encuestas, la información preexistente, las estadísticas.

Bibliografía

MALINOWSKI, Bronislaw (1922): *Los Argonautas del Pacífico occidental*. “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación” (p.19-28) – Planeta-Agostini, 1986.

<http://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/12/los-argonautas-del-pacifico-occidental-vol-1-bronislaw-malinowski.pdf>

GUBER, Rosana: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores, 2011. Buenos Aires. Capítulos 2, 3 y 4: págs. 45 a 88.

<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

GESSAGHI, Victoria: Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con “la clase alta”. En *Revista ensambles en sociedad, política y cultura*. Año I, N° 1, Primavera 2014, Buenos Aires.

<http://www.revistaensambles.com.ar/ojs-2.4.1/index.php/ensambles/article/download/19/15>

CARMAN, María: *Las trampas de la cultura. Los “intrusos” y los nuevos usos del barrio de Gardel*. Paidós, Buenos Aires, 2006. Capítulo I.

<http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Carman-Cap-1-Una-intrusa.pdf>

MARTINEZ, Clarisa: “... y lo otro tiene matemáticas...” Historia de vida. Mimeo

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/historia_de_vida.pdf

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DEL CURSO

- a) La materia tiene una cursada teórico-práctica, con una modalidad de seminario-taller que requiere la lectura y participación obligatoria de los estudiantes en las actividades de cursada, de lo que depende las notas parciales, además de la evaluación de lectura prevista. Asimismo, la asistencia es obligatoria al 75 % de las clases teórico-prácticas.
- b) Los exámenes parciales deben aprobarse con un mínimo de 4 puntos.

Evaluación final: La materia se promociona CON examen final, de acuerdo con el Reglamento Académico y en las fechas establecidas por la Facultad. De acuerdo a los resultados de la cursada, se determinarán los requisitos de esta instancia.

MODALIDAD OPERATIVA PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Las cuatro horas semanales correspondientes a la cursada de la asignatura se organizan según el cronograma siguiente. Las tareas serán acordadas y planificadas el primer día de cursada.

CRONOGRAMA

Unidad I:		
Clase 1	22/3	Presentación general de la materia y de la unidad
Clase 2	29/3	Taller: Morgan, Malinowski
Clase 3	5/4	Taller: Levi-Strauss / Montero / Jimeno
Unidad 2:		
Clase 4	12/4	Presentación general - Ferry
Clase 5	19/4	Taller: Eisenstadt y Sousa Santos (descubrimientos imperiales) – CONSIGNAS PARCIAL DOMICILIARIO
Clase 6	26/4	Taller: Bauman y Giddens
Clase 7	3/5	Taller: Sousa Santos y Cowan
Unidad 3:		
Clase 8	10/5	Presentación general y Taller García Canclini y Descola - ENTREGA PARCIAL DOMICILIARIO
Clase 9	17/5	Taller: Grimson y Wright
Clase 10	24/5	Taller: Geertz, Clifford
Clase 11	31/5	Taller: Penna, Bourdieu
Unidad IV		
Clase 12	7/6	Presentación general y Taller: Malinowski y Guber
Clase 13	14/6	Taller: Gessaghi, Carman y Martínez
Clase 14	21/6	PARCIAL PRESENCIAL -Clase especial colega invitado
Clase 15	28/6	RECUPERATORIO - Coloquio general de cierre
NOTAS FINALES: 28/6		
MESA DE EXAMENES turno Mayo: Martes 16/5 – 10 hs.		
PRIMERA FECHA DE FINALES: MARTES 18/7 – 9 hs.		
SEGUNDA FECHA DE FINALES: MARTES 25/7 – 9 hs.		