

# LA EXTENSIÓN COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE LO PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA.

LIC. VIVIANA G. MARUCCI

LIC. MARÍA L. MARELLI

## Introducción

Pretendemos aportar en el debate acerca de cómo la relación dialéctica disciplina interdisciplina, interviene en la construcción participativa de lo público, transformándose ésta, de aparente debilidad, en su principal riqueza.

A partir de la demanda de la vecinal de un barrio del borde noroeste de la ciudad de Santa Fe, de construir una caracterización de su población que permita diseñar, participativamente, políticas institucionales transformadoras; se desencadena un Proyecto de Extensión de la Cátedra Metodología I, carrera de Licenciatura en Sociología y Ciencias Políticas, Facultad de Humanidades y Ciencias; en conjunto con la carrera de Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Ciencias Jurídicas Y Sociales, ambas pertenecientes a la Universidad Nacional del Litoral.

En virtud de la densidad demográfica del Barrio, durante el período 2008 y 2009 se diseña e implementa el primer proyecto de extensión: “Relevamiento socio demográfico- Vecinal Domingo F. Sarmiento- Ciudad de Sta. Fe- Pcia. de Santa Fe”, seleccionando sólo un recorte del territorio. El mismo se implementa desde una metodología cuantitativa, de carácter exploratorio.

En diálogo y coordinación permanente con la Comisión Directiva de la Vecinal Sarmiento del barrio Cabal, se identificó como una de las principales problemáticas, la escasa participación de los vecinos en la gestión comunitaria, como así también la escasa articulación entre las numerosas instituciones barriales.

Esto trae como consecuencia la fragmentación de las acciones institucionales, transformando la cantidad de propuestas en obturación de procesos de participación y emponderamiento de

los vecinos como sujetos políticos; proceso que se ve acentuado por las acciones clientelares de los distintos agentes político-partidarios que operan en el barrio.

Se verifica entonces la existencia de una ciudadanía que adquiere las características de ser pasiva o de baja densidad, en la cual los habitantes solo son destinatarios de los servicios institucionales, pero no participan en la toma de decisiones y en la construcción de las políticas directrices de las mismas. Surgen entonces un desafío, una tarea a emprender, vinculada a propiciar un tránsito hacia una ciudadanía activa, construida en procesos conjuntos, habilitador de la “palabra y la acción”, y que se proponga trascender los límites territoriales.

Es en este sentido, que la Vecinal Sarmiento, desde la óptica de la nueva gestión, tiene como uno de sus lineamientos prioritarios, que los vecinos no solo sean destinatarios de los servicios que allí se brindan, sino que formen parte activa de los espacios institucionales en todas sus dimensiones, a efectos de transformar conjuntamente las problemáticas actuales del barrio.

Esta institución motoriza la consolidación de un espacio articulador, que vincule a la mayor cantidad de instituciones comunitarias, como así también, lidera la búsqueda de agentes externos que colaboren en este proceso desde diversas dimensiones. En este caso, entiende que la Universidad, puede acompañar sus procesos.

Este posicionamiento, habilitó la continuidad de un segundo proyecto, permitiendo así abarcar la totalidad territorial. El mismo se llevó a cabo durante el período 2009 – 2010; lo que posibilitó afianzar el vínculo y el intercambio entre los integrantes de la vecinal, y la universidad. Tanto docentes como estudiantes del segundo ciclo de las mencionadas carreras. Se retoma entonces un proceso de debate y construcción conjunta en la que se recaban datos de otro sector del barrio. Luego del procesamiento y análisis de los mismos, nos encontramos en la instancia de socialización con la comunidad, construyendo una producción escrita que dé cuenta del proceso, en la que participan todos los actores involucrados.

Especialmente teniendo en cuenta que, los datos más recientes sobre el Barrio Cabal, son los provenientes del Censo de Población y Vivienda del año 2001; por lo que ésta información les permitirá realizar un diagnóstico preciso de la situación sociodemográfica de la población

más vulnerable, contribuyendo al logro de una caracterización de la pobreza que abarque su realidad multifacética.

Los procesos constitutivos de los barrios, se ven atravesados por condicionantes estructurales que dan cuenta de la lógica neoliberal imperante. Algunas manifestaciones de la cuestión social, se ven reflejadas en la dinámica de los procesos migratorios, como así también en el grado de riesgo en el que se encuentran los territorios expuestos a las cambiantes condiciones naturales y sociales.

Integrando este territorio particular, se identifica un sector que se configura sobre suelos de asentamiento producto del relleno de zonas de depresión; no habiendo una urbanización planificada desde el Estado, la producción social y física del hábitat ha sido resuelta por los propios vecinos de manera aleatoria, atendiendo a la urgencia de sus diversas necesidades.

Los mismos vecinos, identifican sectores que no figuran en planos municipales y por lo tanto no pueden acceder a servicios públicos. La necesidad que se plantea desde la Vecinal se relaciona con dar visibilidad a estas situaciones, al barrio como tal, a posicionarlo desde un conocimiento real del mismo.

En palabras de la presidenta de la Vecinal: necesitamos “herramientas para decir este es nuestro barrio; nosotros vivimos acá, y estas son nuestras necesidades... que el resto de la sociedad nos pueda ver”. “Con aval desde la universidad”.

La intencionalidad de este proyecto, estuvo puesta en contribuir a desarrollar y fortalecer la capacidad institucional de la Vecinal, estableciendo un ámbito de análisis, debate e intercambio de propuestas entre el mundo académico y las instituciones barriales, acerca de los temas relevantes relacionados con la problemática social de los habitantes.

La información obtenida, permitirá sustentar científicamente la gestión de las instituciones que trabajan en el barrio, ya que identifican el obstáculo de carecer de información adecuada y confiable sobre el colectivo poblacional. Con especial interés en identificar condiciones de vulnerabilidad, para el diseño de proyectos y programas de intervención.

La formación profesional, vinculada aquí con la Extensión, nos interpela a habilitar nuevos modos de intervención social, donde el encuentro sistemático y sinérgico de múltiples saberes, que circulan en diferentes ámbitos, habilite el diálogo constituido en herramienta indispensable, posibilitador de transformación social, fundado en una racionalidad humanizante.

Desde esta perspectiva concebimos a la Extensión Universitaria, como una práctica social, fundada en conocimientos teóricos – metodológicos, que responde a perspectivas epistemológicas y asume un compromiso ético – político con la realidad social; pensada desde las implicancias del “encuentro” con otros sujetos que significan su inserción en la realidad social.

Participando activamente en las distintas instancias que formaron parte de la implementación del Proyecto de Extensión, los miembros de la Vecinal, específicamente integrantes del Comisión Directiva, manifestaron su involucramiento y compromiso en la tarea. Es así como estuvieron presentes junto al equipo, aportando en la difusión de la actividad concreta de relevamiento entre los vecinos y sus características, como también proporcionando elementos para la construcción del instrumento, desde los aspectos relevantes que les interesaban conocer, la realización de ejercicios de prueba del instrumento para constatar errores en su formulación previamente a la puesta en acto con los vecinos.

La figura de la Universidad (desde el abordaje interdisciplinario de Sociología, Ciencias Políticas y Trabajo Social), en este contexto, resulta un aporte de significatividad en la construcción de categorías de análisis que permitan comprender y explicar una realidad compleja y dinámica, y hacerse de elementos y herramientas, que posibiliten, desde la fragmentación imperante, construir una visión más totalizadora y abordar acciones concretas desde el espacio público que habilite no solo el reclamo sino la participación en el diseño de políticas públicas comunitarias.

Por tanto, nos dimos un trabajo docente, previo a la implementación en sí del instrumento de recolección de datos, junto a los estudiantes de las carreras mencionadas, pensando una estrategia capaz de contribuir a la integración personal como desde los saberes disciplinares, que enriquezca todo el proceso.

Se planificaron instancias capaces de propiciar la puesta en tensión de los conocimientos teórico-metodológicos en situaciones concretas que problematicen la dimensión ético-política de las profesiones.

Las instancias pautadas, resultaron altamente significativas, nos permitieron pensar la Extensión en vinculación íntima con los procesos de formación profesional, donde el estudiante se encuentra instado a poner juego sus saberes, representaciones y habilidades, materializando un aporte a la comunidad – institución en la que se inserta.

Para llevar adelante este proceso, se apeló a la estrategia docente de ‘TALLER’, entendido éste como espacio de reflexión – problematización de la realidad, donde los sujetos participantes (docentes – estudiantes), puedan reconocerse como productores de la tarea. Instalar como premisa, el aprender a co-pensar junto con otros, cooperar, desarrollando actitudes de tolerancia y solidaridad, que provoque rupturas en la lógica individualista, pero que rescate la individualidad y el compromiso de aportar creativa y críticamente a la totalidad.

La puesta en común de los saberes, necesidades e intereses, resultó ser la materia prima indispensable en la construcción de un proceso compartido, colectivo y democrático. Este espacio dio cuenta de la diversidad de saberes, siempre con la intención de evitar que se establezcan jerarquías, valorizando los aportes diferenciales desde la interacción, a través de la participación activa de todos.

Considerando que cada uno requiere su propio tiempo reflexivo y que en todo proceso se producen avances y retrocesos, oscilaciones y dudas, es en este espacio donde es posible fortalecer una multiplicidad de aspectos que propician el aprendizaje, como son las vivencias, las emociones, la toma de la palabra, la discusión respetuosa y la acción.

Tanto el pensamiento como el sentimiento, forman parte de estos procesos compartidos, al no desarrollarse naturalmente, sino que se construyen desde iniciativas como esta.

Cuando las temáticas abordadas interpelan la cotidianidad personal, familiar y comunitaria, se hacen presentes supuestos contruidos socialmente, bajo la forma de representaciones y prejuicios, entendidos como constructos individuales y sociales. Es a partir de los cuales que se logró llevar adelante un proceso de explicitación, desnaturalización y mirada crítica.

Instituyéndose en un proceso tanto más enriquecido cuando acontece en interrelación con otros con quienes compartir y disentir, en un intento de poner en tensión los propios supuestos. Proceso, en definitiva, educativo para todos los intervinientes en cuanto transformador de subjetividades.

Estos talleres transitaron por distintos momentos, de integración e intercambio de los participantes, posibilitando la conexión con sus sentimientos, interpelando sus juicios valorativos, sus prácticas, poniendo a la luz las representaciones respecto a la pobreza, las necesidades, recursos y proyectos.

Coincidiendo que la institución vecinal se erige como “punto de unión, referencia”, como “refugio” y significación dentro de un contexto barrial.

De construcción de una mirada teórica compartida, potenciando su creatividad, instalando un pensamiento indagativo, divergente y flexible, que proponga nuevas categorías de análisis que permitan una mayor inteligibilidad del escenario, teniendo como intención abonar a superar la dicotomía teoría – práctica, huellas de origen de las disciplinas participantes.

Remitiéndonos a los orígenes de las mismas, Sociología y Ciencias Políticas nacen al resguardo de la teoría, como instancias productoras de conocimientos necesarios para comprender y actuar sobre la sociedad; mientras que Trabajo Social tiene un origen que se ubica en el polo opuesto de la dupla. Nace como mano operativa del Estado Nación, para llevar adelante las Políticas Sociales sobre la cuestión social.

Esta experiencia, sedimentó un espacio para la construcción y discusión del instrumento de relevamiento de datos, donde cada estudiante puso en escena sus debilidades y fortalezas, como así también sus intenciones de superarlas.

La instancia del reconocimiento territorial, previo al relevamiento, fue ocasión de intercambio y aprendizaje, permitió revisar el instrumento a la luz de la observación del escenario concreto. Dio lugar a pensarse en vinculación a categorías teóricas previamente abordadas: pobreza, vulnerabilidad, cuestión social, entre otras.

La discusión del instrumento con los vecinos, permitió interactuar e incorporar la mirada y los saberes de la propia población quienes participaron también del mismo juntamente con los docentes de ambas cátedras.

La encuesta construida de la manera descripta, contiene variables referidas a identificar el núcleo familiar y la población, sus características socio demográficas, incluyendo variables relacionadas al aspecto educativo, ocupacional, salud, programas sociales, características de la vivienda y servicios con que cuentan, grado de conocimiento y participación en las instituciones barriales, problemas comunitarios.

El diseño de la matriz de datos y procesamiento, a través del software que posibilite la construcción del objeto del estudio, constituyó otro aspecto de este proceso de aprendizaje. Haciéndose imperativo reforzar el conocimiento respecto a la producción de textos académicos, se pautó un encuentro con docentes de cátedra de Producción de Textos Académicos. La intencionalidad estuvo puesta en que los estudiantes adquieran habilidades en la escritura científica, a la vez de dejar plasmado un producto que dé cuenta de lo vivido y realizado, posibilitando a los vecinos la apropiación de la información.

Todo este trayecto, estuvo acompañado por un estudiante de la carrera de cine, lo que permitió la realización de una producción audio-visual, con el objetivo de no constituirse sólo en un aprendizaje en situación real (de contenidos teóricos y metodológicos asociados a la cátedra); sino con la mirada puesta en que la experiencia pueda proporcionar un anclaje que la excede y posibilite procesos de inserción en las problemáticas sociales y en alternativas de intervención en ellas, que contribuye a una formación como profesionales comprometidos con el medio.

Erigiéndose como función de la universidad, “exponer el conjunto de conocimientos y hacer que aparezcan los principios al mismo tiempo que los fundamentos de todo saber pues no existe capacidad científica creadora sin espíritu especulativo”<sup>1</sup>

Esta práctica encierra la riqueza de concretarse en la intersección de disciplinas de las Ciencias Sociales, que no siempre encuentran un lugar desde la formación profesional para

---

<sup>1</sup> F. SCHLEIERMACHER, F. (1978) «Pensées de circonstance sur les universités de conception allemande», en *Philosophies de l'Université*. París, pags. 270-271

interactuar; concretando un espacio de aproximación al campo de la futura intervención profesional.

La participación en este proyecto, en clave de proceso, pretendió dejar huellas que permitan a los estudiantes, ir construyendo otras maneras de poner tensión los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en las carreras, en contacto con una experiencia concreta de trabajo de campo. Con otros: otros estudiantes, otros sectores sociales, otras instituciones, otros docentes. Generando espacios que fortalezcan el lazo social, diseñando nuevos trayectos para apropiarse y posibilitar la apropiación, de la trama de la ciudad.

Estos encuentros tuvieron como objetivo, construir nuevos saberes que permitan elaborar una estrategia integral e innovadora atravesada por las dimensiones: teórico-epistemológica, metodológico – instrumental como ético-política.

La interdisciplinariedad genera un aprendizaje significativo, porque quienes lo constituyen, pueden ser capaces de reconocer su propia acción y la de los otros, vinculándose con un modo singular de aprender a hacer, convivir y alcanzar nuevos conocimientos como también, a expresarlos.

Evidenciándose en la creación de estos espacios colaborativos, que potencien la participación de los estudiantes, desde el compromiso, actitud crítica, propositiva y de discernimiento; desdibujando los límites disciplinares, sin diluir la singularidad que le otorga carácter; y que por lo tanto requiere, el aporte de cada una de sus perspectivas, a partir de la diversidad de vías de acceso a la realidad, confiriéndole así, sentido a su multidimensionalidad y complejidad.

Este camino no es nuevo, pero ha sufrido rupturas y continuidades en esta relación dinámica entre la teoría y la práctica y entre las distintas disciplinas y profesiones.

Esta experiencia posibilitó, la visibilización y problematización constante de la tensión originaria entre teoría y práctica, en pos de superar las marcas de origen de cada una de estas disciplinas. Las mismas se han ido constituyendo históricamente, en representantes de cada uno de estos polos, construyendo prácticas y discursos ya desde la formación profesional, que contribuyen a fragmentar aún más la realidad en la que el “experto” domina desde sus competencias, todos los aspectos de un campo.



Se constituye en imperativo, entonces propiciar el estatuto de la carrera de Trabajo Social, en el ámbito universitario donde éste diálogo con las otras disciplinas se realice desde un encuentro y no desde la subordinación. Subordinación históricamente asumida y combatida desde diferentes esferas, en pos de lograr que tanto estudiantes como docentes, accedan a las mismas oportunidades de formación que otras disciplinas, desde el ámbito universitario. Aún hoy se continúa verificando en las intervenciones del T.S., este carácter de subalternidad respecto de otras disciplinas con las que interactúa en su cotidiana labor. Si bien se han realizado grandes avances, estas continuidades no deben dejar de tensionarnos, para dejar de lado la égida de las otras profesiones.

Sin desconocer el carácter interventivo del T.S. y su compromiso con la defensa de los derechos humanos fundamentales, sostenemos que resulta imperioso que, la formación académica de la profesión, se concrete en el ámbito universitario.

Aquí queremos dedicar un párrafo en destacar el proceso llevado adelante por la anterior Escuela de Servicio Social de Santa Fe, hoy carrera de Lic. En Trabajo Social de la Universidad, lo cual significó el logro de un anhelo construido a lo largo de los más de 60 años de vida de nuestra institución y que ha sido posible de concretar a fines del año 2010. Plantear un diálogo de igual a igual entre las carreras que formaron parte de este proyecto, permitió reconocerse en las fortalezas y debilidades desde la formación profesional.

Algunos estudiantes de T.S. expresan que, en la formación, se le está otorgando mayor relevancia a las metodologías cualitativas, mientras que a las cuantitativas se les destina menos tiempo y profundidad; trayendo esto dificultades en las intervenciones y en las investigaciones profesionales, que los coloca en situación de desventajas frente a la formación del sociólogo y del cientista político.

Destacando así, que a partir de este proyecto de extensión pudieron acercarse a las mismas, problematizando los prejuicios de la lógica positivista con los que se encuentran impregnados, pero rescatando que estas herramientas, como tales no tienen un fin en sí mismo, sino que el sentido le es otorgado por el sujeto.

Es importante destacar, que estos puntos de tensión también fueron objeto de debate, en el diseño del nuevo plan de estudio de la lic. en trabajo social que actualmente, se encuentra implementando la carrera.

Por otra parte, los estudiantes de las otras disciplinas, reclaman a su vez, poder contar en su formación de base con espacios de aprendizajes que se construyan desde anclajes territoriales, que les permita acercarse al “otro”, “conocer sus significaciones”, los “sentidos de su acción”, considerándolos como falencias en su formación profesional.

El desarrollo y la profundización de las metodologías cuantitativas, además de los docentes referentes del proyecto, contó con el acompañamiento del Observatorio Social, institución dependiente de la Universidad Nacional del Litoral, quien puso a disposición los docentes para la apropiación del Software de cargado de datos, como también las instalaciones edilicias y sus recursos, para que los estudiantes concurren con el acompañamiento docente, a poner en acto esta tarea.

Siendo algunas expresiones “ el poder desarrollar destrezas y habilidades en el uso de ambos métodos, nos permite realizar recortes analíticos y operativos, frente a esta realidad tan compleja”. “Otro aporte significativo de la experiencia, fue poder ir avanzando en la producción de textos académicos, que nos permitan poner en escena nuestras posturas fundadas, frente a las distintas manifestaciones de la cuestión social, desde lógica dialógica con distintos actores y diversos saberes”.

Dar cuenta de este proceso, es rescatar la significación que algunos estudiantes le otorgaron al mismo, “la contribución de todas las miradas, el debatir y el poder consensuar fue enriquecedor”, “este proyecto nos permitió ampliar nuestros horizontes y generar nuevos modos de ver e interpretar la realidad”.

Simultáneamente, se generaron fricciones entre los estudiantes de las otras disciplinas, como así también en relación con los referentes de la Vecinal, cuyas ideas de los saberes profesionales se encuentran asociados a imágenes prefiguradas y poco flexibles. En relación al trabajo social, identificado con la asistencia de poblaciones vulnerables, constituidos en auxiliares de otros profesionales; mientras que a los sociólogos y politólogos, se los vincula a

la producción de conocimiento científico; como así también las distintas percepciones de lo público.

Por ello, la implementación de este Proyecto de Extensión, implicó generar estrategias, en espacios de interlocución, evitando la naturalización de las representaciones sociales contenidas en cada discurso. Estas racionalidades coincidentes con las de la sociedad que las produce, va sedimentando legitimaciones en acciones concretas, siendo necesario hacerlas perceptibles para construir otra racionalidad.

Sosteniendo así, que “La interdisciplinaridad es la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, fragmentación y división de los conocimientos; proliferación y desmedido crecimiento de la información, complejizando la complejidad en la que vivimos, se ha transformado en algo estructural e irreversible.”<sup>2</sup>; se favorecieron fisuras en las construcciones de las fronteras disciplinarias tradicionales.

La opción pedagógica, da cuenta de un proceso de enseñanza y aprendizaje imbuido de una perspectiva interdisciplinaria y compleja, que habilite la legibilidad de los escenarios actuales como una totalidad relacional para la construcción de lo público.

Apostamos a la creación de procesos de autonomía, espacios de participación interactoral, desde estrategias singulares e innovadoras, que fortalezcan la dimensión política de los sujetos. Entendiendo con Castoriadis que sólo la educación (paideia) de los ciudadanos, puede dar contenido verdadero y auténtico al "espacio público" asumiendo el compromiso de participación en la vida política, desde la democratización de las relaciones sociales, ampliando y universalizando los derechos.

Siendo imperativo un compromiso con el saber, en un contexto en que la ciencia, se encuentra compelida con los relatos que la estructuran, poniendo en tensión la legitimación de las instituciones que sustentaban el lazo social.

Por eso el compromiso no debe ser sólo docente sino también ser compartido por los estudiantes para que pongan a disposición sus elaboraciones y conocimientos adquiridos en la

---

<sup>2</sup> Rodríguez Neira Teofilo(1997) de la Universidad de Oviedo

experiencia, en vinculación con otras asignaturas, estimulando la participación en clave de ciudadanía.

Compromiso con la formación y compromiso de intervención en la comunidad, que permite ampliar los horizontes de sentido, permite desestructurar la óptica con la que son comprendidos los procesos sociales y aún más, permite adentrarse en otras realidades que conviven en la misma ciudad y que se encuentran ocultas tras líneas invisibles. Estas, a decir de Bauman, se constituyen en espacios no reconocidos, inexistentes en nuestros mapas mentales.

Estructurar nuevos mapas mentales, acompañados de procesos que eviten la fragmentación de la ciudad, en lugares que son evitados, eliminados de los trayectos por donde transcurren sus vidas cotidianas; dará lugar a erosionar fronteras impuestas, de la mano de prácticas sociales potenciadoras de capacidades y libertades.

Estos trayectos y sus convergencias, evidencia la categorización de los espacios suponiendo una sucesión de perspectivas de la ciudad, con sus ritmos, sus pausas, sus intercambios. El espacio público adquiere así un lugar trascendental, donde los sentimientos de identidad y saberes comunes de la población, en la creación de los mismos tiene una trascendencia histórica, estableciendo una imagen de la ciudad en su conjunto donde en ese interjuego de intereses y lucha de poderes, se configura un campo de tensiones y conflictos, porque no todos conciben a éste como un derecho, sino como mercancía de lucro.

Desde esta tensión, los procesos sociales en tanto red de actores, expresa una conflictividad social, en la que los sectores que se encuentran ubicados en las zonas de vulnerabilidad social, ven obturado su acceso a todos a los bienes producidos colectivamente, como así también son “separados”, excluidos de la trama de la ciudad.

Las imágenes de lo urbano, es una construcción que no es acabada sino que se va configurando en cambios y alteraciones a partir de nuevos elementos significativos. Acordamos con Davallón, en la necesidad de contrarrestar la violencia simbólica, cultural que los grupos dotados de poder social y económico son capaces de imponer sus intereses y sus gustos, asignando subrepticamente sentido a los lugares.

Sin desconocer que somos producto de una sociedad, es imprescindible establecer un compromiso con esa realidad, logrando un distanciamiento crítico con ella, para poder

transformarnos en productores de nuevos modos de habitar, animados a la configuración de nuevas categorías para dar visibilidad y sustentar las demandas sociales.

Desde éste país, que presenta tantas fragmentaciones, analizar las relaciones que se gestan en él, nos impone el desafío de la multipertenencia, y de pensar creativamente en sus cruces y articulaciones.

Donde el saber, no se configura sólo como instrumento de poder, sino que va entretejiendo instancias para que contengan nuestra perplejidad frente a un contexto avasallante, que intenta imponer su lógica de mercantilización, perdiendo su propia finalidad, para transformarse en objeto de disputa de poder.

Encontrándose visibilizado, en la tensión existente entre las incumbencias profesionales que logran los estudiantes en el proceso de formación y las demandas del mercado laboral, por lo que el trabajo interdisciplinario se configura en un criterio preformativo.

Esta tarea demanda tanto de parte de los docentes como de los estudiantes, planificar acciones que den cuenta de la generación de producciones escritas a partir de los datos relevados, sirviendo como insumo para el debate en los talleres, cuyos destinatarios serán los vecinos del barrio, y las instituciones de la zona, como así también puestos en disponibilidad de la Universidad, directivos y técnicos de organismos públicos de programas y servicios sociales nacionales, provinciales y municipales.

A partir de la socialización comunitaria de la información recabada en los dos relevamientos sociodemográficos realizados, se construirá un espacio de debate y reflexión que permita arribar conjuntamente con la participación de las instituciones barriales, a un diagnóstico participativo; para identificar y priorizar las problemáticas barriales, los recursos existentes y las estrategias de intervención más viables para dar resolución a los mismos.

Las mismas serán diseñadas a partir de talleres donde se involucre a toda la comunidad, exigiendo contar con la flexibilidad necesaria para modificar o incorporar otras temáticas de interés que surjan en el proceso, como así también elaborar conjuntamente proyectos y gestiones en el ámbito público.

Apostando de esta forma, a la consolidación de un espacio interinstitucional de trabajo en red entre las instituciones comunitarias, que éste tenga incidencia en la agenda pública, potenciando y emponderando a los vecinos como sujetos de derechos.

Se pretende dejar instaladas capacidades en los representantes de las instituciones y vecinos, para que la presencia de la Universidad no resulte indispensable, sino que pueda retirarse habiendo “dejado huella”, traducida en transformaciones y rupturas: en las miradas, en las formas de abordar los problemas comunes, como así también en las maneras de organizarse. Este proceso, han transitado distintas instancias de evaluación y monitoreo, concibiéndose a la misma como un insumo para la gestión, redefinición y resignificación de las acciones sociales, tendientes a superar los problemas que se presenten durante la ejecución del mismo. De la eficacia del sistema de seguimiento depende la agilidad y la oportunidad para transmitir la información válida. De esta manera podrá incidir en la toma de decisiones tendientes a superar los problemas cuando sea necesario volviendo las acciones sociales y de capacitación más eficientes.

Esta intenta poner en valor y perfeccionar la conceptualización y el diseño; la implementación y la utilidad de las acciones de intervención social.

Utilizándose en los distintos momentos, acorde con las necesidades del proyecto, distintas tipologías: Diagnóstica, de proceso, de resultados, de impacto. Lo importante es la determinación del impacto del proyecto y su evaluación en función de las necesidades y valores de los actores involucrados. Es decir, poner en el debate, la perspectiva de los actores involucrados tantas veces olvidada desde las instancias de planificación.

Huir de la lógica positivista tan arraigada, en la cual también fuimos formados los docentes, que puja por reaparecer en escena persistiendo al paso del tiempo; requiere de replanteos mayores e intencionalidades políticas, que incluye el involucramiento de otros niveles decisorios que nos exceden como docentes, a pesar de contar con el apoyo de ambas instituciones.

## Bibliografía consultada:

- AUGÉ, Marx (2000), Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. España. Gedisa.
- BAUMAN, Zygmunt (2000), Modernidad Líquida, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- CASTEL, Robert (1997), La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado. España. Ibérica: Páidos.
- DAVALLON, J. y CARRIER, C.: (1989).- La presentation du patrimoine: communiquer, exposer, exploiter. Étude d'Expo Media pour le Ministère de la Culture. Francia.
- GIL DE ARRIBA, Carmen (2002), Ciudad e Imagen: Un estudio geográfico sobre las representaciones sociales del espacio urbano de Santander. España. Ediciones de la Universidad de Cantabria.
- GRAVANO, Ariel (2005), El Barrio en la Teoría Social. Argentina. Espacio.
- LYOTARD, Jean (1987), La condición postmoderna. Informe sobre el saber. Francia. Ediciones de Minuit.
- MONTAÑO, Carlos (1998) La naturaleza del Servicio Social. Un ensayo sobre su génesis, su especificidad y su reproducción. Buenos Aires Biblioteca Latinoamericana de Servicio Social.
- RODRÍGUEZ NEIRA, Teófilo (1997), Interdisciplinariedad: Aspectos básicos. España. Editorial Morata.
- SCHLEIERMACHER, F. (1978), «Pensées de circonstance sur les universités de conception allemande», en Philosophies de l'Université. Francia.
- SENNETT, Richard (2000), La Corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. España. Anagrama Colección Argumentos.