

Cuestión Urbana

Revista del Centro de Estudios de Ciudad
Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Pautas Generales para la presentación de trabajos

Los autores interesados pueden presentar sus propuestas a: cuestión.urbana.cec@gmail.com en archivo Word. La tipografía a utilizar será Arial 12, interlineado 1,5, página A4. Notas al pie en Arial 10. Idioma castellano.

Especificar en el cuerpo del mail la sección para la que se propone el escrito:

Dossier: Incluye artículos relacionados con la temática propuesta en cada convocatoria. La extensión de trabajos para esta sección es de hasta 12.000 palabras (incluyendo notas y referencias).

Artículos: Con temática libre, aunque vinculados al perfil de la revista. Extensión máxima de hasta 8.000 palabras.

Reseñas: de libros y/o investigaciones, extensión máxima de hasta 1.500 palabras.

Experiencias: Presentación de proyectos de vinculación y transferencia, presentando objetivos de los mismos, fundamentación, actores involucrados, líneas de acción y principales resultados. Extensión de hasta 8.000 palabras

Evaluación de los trabajos

Debe tratarse de trabajos inéditos. Los artículos serán sometidos a evaluación por sistema doble ciego, teniendo en cuenta la calidad del texto (claridad, coherencia interna, originalidad del planteo) y la pertinencia al eje temático propuesto. En caso de evaluaciones discrepantes, será revisado por un tercer evaluador.

El dictamen de los evaluadores podrá ser:

- Aprobado
- Aprobado con recomendaciones
- Aprobado con recomendaciones sustantivas
- Rechazado

Las reseñas y presentación de experiencias serán sometidas a evaluación por el comité editorial.

Reglas básicas de estilo

En la primera página (separado del artículo) debe constar el nombre del autor, pertenencia institucional, breve Cv (4 líneas máximo), mail de referencia.

El texto estará precedido de un resumen de no más de 120 palabras y un máximo de 5 palabras clave. El título del artículo, el resumen y las palabras clave deberán presentarse en castellano y en inglés.

Se recomienda evitar notas excesivamente extensas, que desarrollen argumentos laterales no directamente vinculados al texto. Las mismas deberán ubicarse a pie de página con numeración arábica.

Cuadros, gráficos e imágenes se incluirán en el cuerpo del trabajo indicando al pie de los mismos, fuente y autoría.

Citas y referencias bibliográficas

Las transcripciones literales se harán entre comillas en el mismo tipo de letra, sin sangría, salvo que excedan las cuatro (4) líneas, en cuyo caso se realizarán en párrafo aparte y aplicándole sangría:

“El capitalismo produce, por lo tanto, un paisaje geográfico (de relaciones espaciales, de organización territorial y de sistemas de lugares vinculados en una división ‘global’ del trabajo y las funciones) adecuado a su propia dinámica de acumulación en un momento particular de su historia.” (Harvey, 2000: 77)

Las referencias bibliográficas en el cuerpo del texto y en las notas se realizarán mencionando entre paréntesis: Apellido del autor, año de publicación: página/s.

Para transcripciones textuales:

...por un lado, la idea de isotopía, como aquellas “partes del espacio que son comparables, que pueden ser formuladas y leídas (...) de forma que es posible relacionarlas.” (Lefebvre, 1972: 134).

O cuando la referencia no es literal:

La ciudad, de esta manera, centraliza lo diferente. Esa es, según Lefebvre (1972), la esencia de las relaciones sociales: la existencia recíproca, en la diferencia.

La identificación completa de las referencias bibliográficas se incluirá al final del escrito, por orden alfabético de los autores y con el formato: Autor (año) *Título del libro*. Lugar de edición: editor.

Harvey, D. (2000) *Espacios de Esperanza*. Madrid: Akal ediciones.
Lefebvre, H. (1972) *La revolución urbana*. Madrid: Alianza Editorial.

En caso de capítulo de un libro editado: Autor (año) "Título del capítulo" En Apellido del Compilador (comp.) *Título del libro*. Lugar de edición: editor.

Fara, L. (1985) "Luchas reivindicativas urbanas en un contexto autoritario. Los asentamientos de San Francisco Solano", en Jelin, E. (Comp.), *Los Nuevos Movimientos Sociales*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Para artículos en revistas: Autor (año) "Título del artículo". En *Nombre de la revista*, Nro.

García Linera, A. y Stefanoni, P. (2005) "Territorios, identidades y acción colectiva. Un ensayo sobre los movimientos sociales contemporáneos en Bolivia". En *Revista Ciencias Sociales*, Escuela de Sociología y Ciencias Políticas, Universidad Central del Ecuador, Quito.

Por consultas adicionales sobre referencias bibliográficas:

<http://iigg.sociales.uba.ar/2013/08/01/documentos-del-cdi-no-1-la-cita-documental/>

Para consultas sobre la convocatoria, no duden en escribirnos a:

cuestion.urbana.cec@gmail.com