

título	DIÁLOGO ENTRE LA PERSPECTIVA DE LA CORPORALIDAD Y EL TRABAJO SOCIAL Develando modos de abordaje entramados con el arte
objetivos	Promover el análisis de las prácticas en relación a lo social, desde el aporte teórico y metodológico de la perspectiva de la corporalidad. Realizar una aproximación a experiencias relacionadas a la corporalidad y vinculadas a lo artístico, indagando su potencialidad para la investigación y el abordaje social.
Horario	Sábado 04/11 de 10 a 13hs
	Se entregarán certificados de asistencia
Descripción	Se realizará un acercamiento a los aportes teóricos en relación a la corporalidad, pudiendo ampliar y complejizar la mirada sobre lo social y así también reflexionar sobre aspectos en relación a las prácticas del Trabajo Social. Se trabajará en relación a los condicionamientos sociales y los cuerpos, buscando superar la dualidad mente-cuerpo, integrando otros aspectos de lo sensorial y afectivo en clave social. A través del conocimiento de nuevas herramientas entramadas con el enfoque de la corporalidad y el arte, se buscará enriquecer las estrategias de abordaje en lo social.
Metodología de trabajo	La dinámica será de modalidad de taller. Se buscará trabajar los aportes teóricos y metodológicos desde técnicas sencillas de movimiento y registro sensorial. No se requiere experiencia previa en disciplinas vinculadas al arte o el movimiento.
Bibliografía	Aschieri, P. y Puglisi, R. "Cuerpo y producción de conocimiento en el trabajo de campo: Una aproximación desde la fenomenología, las ciencias cognitivas y las filosofías orientales". En: Citro, Silvia (comp.) <i>Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos</i> . Buenos Aires, Editorial Biblos. 2011. Citro, Silvia: "La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar". En: <i>Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos</i> . Editorial Biblos. Buenos Aires. 2010. Jackson, Michael: "Conocimiento del cuerpo". En: <i>Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos</i> . Editorial Biblos. Buenos Aires. 2010. Tovar, Patricia: "Etnografía dialógica y etnografía artística" Texto para uso interno del Diplomado de Antropología del Arte. México. 2017