



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**PROGRAMA DE TRANSICIÓN**

**DIMENSION INSTRUMENTAL  
DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)  
CODIGO DE MATERIA 7903**

**0**

**TECNICAS DE INTERVENCION  
COMPLEMENTARIAS**

**PROFESOR TITULAR:**

***LIC. MARÍA CRISTINA MELANO.***

**EQUIPO DOCENTE:**

- ***LIC. LILIANA NÉLIDA FERREYRA***
- ***LIC. LUCIANA RAU***
- ***LIC. CLAUDIA LATTANZI***
- ***LIC. NADIA PEREZ***

**AÑO 2016- 2do cuatrimestre**

### **Dimensión Instrumental del Trabajo Social**

#### **Contenidos mínimos**

La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Alcances, impactos y contenido ético de la dimensión instrumental en la actuación profesional. Pertinencia y coherencia del diseño, aplicación y evaluación operativa con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica metodológica y las condiciones contextuales. Técnicas de conocimiento e intervención en diferentes fases del proceso metodológico: la entrevista como técnica base; técnicas socio-educativo-culturales, la perspectiva de educación popular; comunicación social en espacios colectivos o comunitarios, medios y circuitos

## **FUNDAMENTOS Y MARCO REFERENCIAL**

La selección de estrategias metodológicas en Trabajo Social es la resultante de la construcción de problemas sociales como objetos de investigación y de intervención. Su hechura es definida a partir de la perspectiva teórica que orienta la identificación de objetos, del análisis efectuado en torno al escenario social en que tales problemas se originan y manifiestan, a las lecturas, intereses y deseos de los sujetos, agentes y/o actores intervinientes.

La realización de actividades y acciones demanda la utilización de instrumental, cuya operatoria debe dominar el profesional del Trabajo Social. Pero además de destreza en la utilización del mismo, es necesario hacer visibles conocimientos existentes en torno a ellos, para evitar su utilización de manera pragmática, repetitiva y acrítica.

El programa propuesto aborda la cuestión técnico instrumental a través de las cuales se implementa la metodología en Trabajo Social, y tal como se señalara, ésta es visualizada como una construcción implicada en la perspectiva teórica orientadora y que en consecuencia debe guardar relación de pertinencia y coherencia con la misma.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

La propuesta consiste en desarrollar los contenidos a partir de sucesivas aproximaciones, fundamentalmente a través de la utilización de técnicas grupales participativas, facilitando al propio tiempo la apropiación del acervo teórico existente, el debate sobre el mismo, la aplicación vivenciada del instrumental, la reflexión sobre su utilización y las posibilidades de recrearlo en torno a situaciones de laboratorio propuestas.

Las técnicas e instrumentos de intervención profesional, en sí mismos se constituyen para la asignatura en objeto de reflexión, atento que la constitución del campo disciplinar impone develar su naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica.

Al respecto promueve asimismo los procesos de producción y comunicación de las herramientas de intervención.

En todos los casos se facilitarán los procesos de clasificación, análisis de las posibilidades, limitaciones y sistematización de las técnicas aplicadas durante el desarrollo de los talleres. Para tal efecto las prácticas pre- profesionales de los alumnos pueden constituirse en insumos factibles de utilización en el abordaje temático.

Los contenidos temáticos se agrupan en NÚCLEOS, no unidades cerradas, por entender que se interrelacionan conformando el entramado de la asignatura y se abordarán en forma sistemática y/u ocasional.

Las técnicas que la asignatura procura que los alumnos aprehendan, se implementan con una intencionalidad que se vincula con el marco teórico, propuesto, que sintetizaremos con las palabras claves:

educación popular- democracia-participación integración social- construcción de ciudadanía- Trabajo Social. Por ello el análisis de la perspectiva teórica y su viabilización a través de estrategias metodológico- técnicas se constituye en eje vertebrador de la materia. Desde esa mirada se enfocarán las diversas técnicas.

Asimismo no se desconsidera el análisis de la evolución metodológica del campo disciplinar en su trayectoria histórica, atento a que es rica en aportes, que en la actualidad se desconocen u obvian y que ameritan ser analizados.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**PROPOSITOS**

1. Contribuir a la reflexión de los procesos metodológicos y procedimientos a través de los cuales se implementa el Trabajo Social.
2. Aportar al debate de las cuestiones que atraviesan al Trabajo Social a principios del milenio, identificando perspectivas orientadoras de su abordaje y el papel de las técnicas en las construcciones actuales.
3. Conocer la naturaleza de las técnicas e instrumentos de intervención profesional en sus dimensiones ontológica, esto es en su ser, con sus propiedades, gnoseológica en tanto a su origen y alcance y epistemológica es decir en cuanto a las circunstancias socio históricas de producción y su validez
4. Orientar la reflexión sobre los alcances y contenidos éticos de la dimensión operativa en el desempeño profesional.
5. Facilitar la identificación de criterios de selección, diseño y aplicación de técnicas, a través de los cuales se implementa la metodología profesional.
6. Orientar la comprensión de la perspectiva teórica de la Educación Popular y No Formal como encuadre de las técnicas propuestas y al propio tiempo dimensiones y espacio del accionar profesional.
7. Identificar la incidencia de las técnicas en la recuperación y resignificación de saberes en los planos educativos y culturales.
8. Analizar la necesaria pertinencia y coherencia del instrumental en torno a objetivos, objeto, perspectiva teórica, condiciones contextuales en su diseño, aplicación y evaluación
9. Comprender la importancia de las técnicas de comunicación social en espacios colectivos y comunitarios.
10. Aprender vivenciadamente técnicas de posible aplicación en el Trabajo Social, orientando el análisis de su relación con la metodología y su sistematización posterior, a fin de que sean utilizadas con pertinencia en su práctica pre-profesional y profesional.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**  
**CONTENIDOS**

**NÚCLEO I: NATURALEZA Y TENSIONES DE LA DIMENSION INSTRUMENTAL**

**Relación arte y técnica y el arte de seleccionar, diseñar, aplicar, evaluar y registrar técnicas.**

1. Los contextos de aplicación de técnicas: lo macro y lo micro. Lo político, lo histórico, lo filosófico-teórico, lo institucional, lo metodológico, la población, y la profesión
2. La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Controversias acerca de las técnicas.
3. Relación pertinencia y coherencia técnico instrumental existente con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica, metodológica, y la condiciones contextuales en el diseño, aplicación y evaluación de técnicas.
4. Antecedentes y caracterización de las técnicas participativas
5. Criterios de creación, selección y aplicación de técnicas: pertinencia, concurrencia, compatibilidad, comunicabilidad, factibilidad, completud, previsibilidad, gradualidad, verosimilitud, eticidad. Clasificación según sus objetivos
6. Técnicas y recursos lúdicos: el juego como instrumento socializador, expresivo, educativo, organizativo y creativo. Técnicas dramáticas y recursos narrativos
7. Escritura y registro en Trabajo Social. Las técnicas y su registro. Criterios de sistematización, planificación y evaluación

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

**-MELANO, María Cristina:**

\_\_\_\_\_ " *Mapeando la Aventura del Trabajo Social de la alborada del Siglo XXI*". En "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmantas. Buenos Aires 2001. Pág 17 a 49

\_\_\_\_\_ " *Cuestión social y lo político en cuestión .La Memoria y la historia en la construcción de derechos* ", En prensa. Universidad Autónoma. México DF 2016.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

\_\_\_\_\_ "*Los saberes en la intervención social*" en Cano Aguilar, Adan, Coord.:  
Investigación e intervención social en América Latina y el Caribe. Un panorama de  
metodologías."Universidad Autónoma Ciudad Juárez , México-2015. En prensa

\_\_\_\_\_ *La travesía de la intervención. Teoría, método y técnicas participativas en trabajo  
social.* Revista Servicios Sociales y Política Social. N° 58. Madrid.2002.

**-MELANO, María Cristina:**

\_\_\_\_\_ "*Aventuras y desventuras de los saberes técnicos*".Revista Trabajo Social N<sup>a</sup>  
5. Departamento de Trabajo Social. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.  
2007. ISSN 1794 -984X pp. 35 a 54

\_\_\_\_\_ "*Sentidos y contrasentidos del trabajo social con grupos*". Revista del Colegio  
de Asistentes Sociales y Trabajadores Sociales del Distrito de Gral. San Martín- Año 3-  
Números 13 y 14-San Martín- Pica. de Buenos Aires.1999

\_\_\_\_\_ "*Técnicas Participativas. Entre el arte y la ciencia*" en Revista "Cuadernos de  
Trabajo Social-Carrera de Trabajo Social- Facultad de Ciencias Sociales UBA-AÑO 1- N° 1-BS  
AS. Noviembre de 1995

\_\_\_\_\_ "*Pistas para la sistematización de Técnicas Participativas en Trabajo Social*".  
Anuario- Departamento de Servicio Social-Universidad Nacional de Mar del Plata -Año 2 -  
1997.

**-MELANO, María Cristina:**

\_\_\_\_\_ *Escritura y Trabajo Social. Del autor al lector.* Revista "Alternativas N° 11.  
Universidad de Alicante. España.2004

\_\_\_\_\_ *El registro en Trabajo Social: estilos y lecturas. (Repensando lo obvio).* Servicio  
Social & Sociedade N° 38- Sao Paulo- Brasil- 1992. o en Revista Uruguay de Trabajo Social  
Año 6 N° 12- Montevideo -Uruguay-1993:"

**MELANO, María Cristina**

\_\_\_\_\_ *Técnicas Dramáticas y Procesos Socio Educativos*". Revista Trabajo Social N° 18.  
Montevideo- Uruguay – 2000 o en Revista Treball Social No.159.Barcelona- España 2001

\_\_\_\_\_ "*El valor de la palabra. y los instrumentos de intervención del Trabajo Social*".  
Revista Servicios Sociales y Política Social. N° 78. Consejo General de Colegios Oficiales de  
Diplomados en Trabajo Social. Madrid. 2007. Pág. 67 a 77

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**BIBLIOGRAFIA OPTATIVA**

**MARTINELLI**, Maria Lúcia y **KOUMROUYAN**, Elsa: *"Un nuevo mirar para la cuestión de los instrumentos técnico operativos en Trabajo Social"* en El diagnóstico social.-pág.134 a 140- Espacio Editorial. Buenos Aires.2001.

**VELEZ RESTREPO**, Olga:" *Reconfigurando el Trabajo Social*". Espacio Editorial. Buenos Aires. 2002. Pág. 60 a 65

**CAMELO**, Araceli / **CIFUENTES** Rosa María: Contextualización de la discusión epistemológica de metodología integrada. pp. 137 a 155 en Revista Tendencias. Retos. Universidad de La Salle N° 12. Octubre de 2007

**NÚCLEO II: TECNICAS Y PROCESOS SOCIO EDUCATIVO CULTURALES**

Las fronteras porosas entre modalidades educativas: formal, no formal e informal.

Educación Popular: evolución histórica, diversas concepciones e influencias. Los aportes de Paolo Freire

La Educación Popular como perspectiva y espacio de acción profesional del trabajo social. Saberes populares, científicos y técnicos.

Las técnicas como facilitadoras de procesos socio educativos y culturales.

**Bibliografía obligatoria**

-**SIRVENT, María Teresa**: Precisando términos....Pero es sólo cuestión de términos.- Revista Propuestas No 1-Educación No Formal- -Secretaría de Educación- Gobierno de Buenos Aires .Buenos Aires.1999

**MELANO, María Cristina**: Educación Formal-Educación No Formal, Educación Informal .Cuadro Comparativo. Ficha de Clase. Versión preliminar. Abril 2010

**MELANO, María Cristina**:

\_\_\_\_\_ *La Polifonía de la Educación No Formal*- Revista Propuestas No.2-Buenos Aires –1999

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

\_\_\_\_\_ *Educación No Formal, Trabajo Social y Sinergia Local. Revista Servicios Sociales y Política Social. N°63. Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social. Madrid. Pp. 65 a 71*

\_\_\_\_\_ : [Polisemia, polifonía y policromía de la educación popular](#) en Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 2 N° 3. Abril 2012. Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 177 a 192

\_\_\_\_\_ La profesora Cristina Melano entrevista al filósofo y docente Rubén Dri. Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 5 N° 9. Junio 2015. Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 23 a 32

-**HERNANDEZ, Isabel:** "La Educación Popular en la Argentina" en Saber Popular y Educación en América Latina. Ediciones Búsqueda. CEAL-Buenos Aires 1985. Pág. 17 a 35.

-**TORRES, Rosa María:** "Los múltiples Paulo Freire">, en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág. 15 a 28.

-**TORRES CASTILLO, Alfonso:** "*Paulo Freire y la educación popular*". ", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág.29 a 44.

- **NUÑEZ HURTADO, Carlos:** "*Vigencia del Pensamiento de Paulo Freire*", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág. 53 a 81

-**VALES, LAURA:**" La educación popular es un gran paraguas". Entrevista al antropólogo Carlos Rodrigues Brandao, brasileño ex colaborador de Paulo Freire. Página 12. Buenos Aires. Jueves, 2 de enero de 2014.

--**FREIRE, Paulo.** *Cartas a quien pretende enseñar.* Editorial Siglo XXI. Buenos Aires 2008. Editorial siglo XXI. pp. 87 a 95 y 107 a 122

.**PEREZ, Esther:** Qué es hoy la educación popular para nosotros. En "Educación Popular, Experiencias y desafíos". Ed. Universidad Popular. Madres de Plaza de Mayo. Lanús 2001, pp. 15 a 70

**TORRES, Rosa María:** "*De críticos a constructores: Educación popular, escuela y < educación para todos*", en: Educación de Adultos y Desarrollo- N° 47- Bonn-1996. P. 61 a 88

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**-RODRIGUEZ BRANDAO, Carlos:** *"Estructuras Sociales de Reproducción del Saber Popular"* en Saber Popular y Educación en América Latina. Ediciones Búsqueda-CEAL-Buenos Aires. 1985 pág. 67 a 102.

**ARGUMEDO** Manuel Alberto: *"La educación básica de jóvenes y adultos. Un campo de acción para los Trabajadores Sociales"*. Ponencia ante Encuentro Latinoamericano, organizado por la Escuela Superior de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata.2005

## **DOCUMENTOS**

*"Campaña De Reactivación Educativa Del Adulto Para La Reconstrucción"*  
.http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003067.pdf

## **Bibliografía Optativa**

**AMPUDIA, Marina:** *"Educación popular: escuela y organización social"*. En nuestra cabeza piensa donde nuestros pies caminan. Área Educación Popular. Movimiento Barrios de Pie. Ediciones La Fragua. Buenos Aires 2004. pp. 73 a 76

**-WAINSZTOK, Carla:** *"Descolonización pedagógica"*, en Cuadernos para la emancipación. N° 29. Agosto de 2006. Buenos Aires

## **NUCLEO III: COMUNICACIÓN SOCIAL E INTERVENCIÓN PROFESIONAL**<sup>1</sup>

- 1.- Comunicación social. Elementos conceptuales
- 2.-La entrevista como técnica básica en Trabajo Social. Entrevista en la historia social y la historia de vida
- 3.- Los actores colectivos. Empresas sociales y empresas recuperadas en la economía solidaria
- 4.-Grupos de base.-Organizaciones Populares de Base. Movimientos Sociales. Asambleas.
- 5 .-Perfil y rol del coordinador de técnicas participativas grupales..
- 6.- Tensiones y desafíos: los recursos tecnológicos

---

<sup>1</sup> **Nota:** Algunos textos han sido seleccionados por la riqueza conceptual y/o las posibilidades problematizadores que presentan, no por su alusión contextual, por ende se recomienda recuperar las categorías claves que posibilitan caracterizar a los diferentes actores.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

**CARDOSO, Nelson:** *La comunicación comunitaria bajo un sesgo liberador.* Taller de Comunicación Comunitaria. Facultad de Ciencias Sociales, Carrera Ciencias de la Comunicación. Cátedra Nelson Cardoso.2014

**HOJMAN, Laura:** *El periodismo y la comunicación de las organizaciones* en Comunicación Comunitaria. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. 2010. pp146 a 149

**VARGAS** Teresita y Washintong **URANGA:** Gestión de procesos comunicacionales. Una estrategia de la intervención en *Comunicación Comunitaria.* Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. 2010. pp77 a 93

**KEIVAL, Larisa.** *En busca de la comunidad perdida.* en Comunicación Comunitaria. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. 2010 En pp.33 a 49

**BLANCHET, Alain:** *L'Entretien dans les Sciences Sociales. L'écoute, la parole et les sens.* Dounod, París. 1985. pp. 81 a 116. Traducción Claudia Jacinto

**MELANO** María Cristina. Paralelismo entre historia de vida e historia social. Ficha de clase. UBA 2016

**MALLARDI** Manuel Waldemar: Extracto de cátedra del texto: *“La Entrevista en los procesos de intervención Profesional del Trabajo Social. Diálogos con la Filosofía Bajtiniana”*, en Boletín Electrónico Surá 101.Diciembre 2004.Escuela de Trabajo Social de Costa Rica.www.ts.ucr.cr.Derechos reservados a favor del autor del artículo

**D'ANDREA** Guadalupe: \_Ficha de Clase “Transformaciones de loa Protesta Social en la Argentina. (1989-2003) \_Elaborado a partir del texto homónimo de SCHUSTER Federico y colaboradores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. 2006

**SCHUSTER, Federico et alt:** *Movimientos Sociales, Estado y Sociedad.* Extracto del Panel Organizado por la Cátedra Técnicas de Intervención Complementarias- Prof. Melano- Martes 4 de Octubre 2011. Desgrabación: Laura Gómez Pizzichini

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**MELANO, María Cristina.** *"Estilos organizativos populares-Realidades y perspectivas" en "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos"*. Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires 2001.pp. 131 a 144.

**REBON, Julián.** *Recuperación de empresas por los trabajadores.* Revista Ciencias Sociales N° 55. UBA. Buenos Aires. 2004.

**-FEINMANN José Pablo .***Filosofía de la Asamblea Popular.* Ed. Peña Lillo. Buenos Aires 2002

**--FREIRE, Paulo y QUIROGA, Ana:** *"El proceso educativos según Paulo Freire y Enrique Pichon Riviere.* Ediciones Cinco- Bs. As. 1989.

**KESSELMAN, H , PAVLOVSKY, E, FRYLEWSKY,L:** *"Las escenas temidas del coordinador de grupos"* Ediciones Búsqueda de Ayllu, Buenos Aires 1993

**-FREIRE, Paulo:** *Virtudes Críticas de la Educadora o del Educador"* en Paulo Freire en Buenos Aires-CEAAL- P.. 14 a 20.

**PIERBATTISTI Damián.** *La batalla cultural.* Diario Página 12. Buenos Aires. Lunes 10 de junio de 2013

**- MELANO, María Cristina:** *"La insoportable levedad de las fronterizaciones".-* en "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires .2001. **p. 51 a 69**

**-DIAZ Esther,** *Entre la tecnociencia y el deseo.* Editorial Biblos. Buenos Aires 2007

**-Bibliografía optativa**

**CENTRO NUEVA TIERRA.** Manual de comunicación comunitaria. Barrio Galaxia. Buenos Aires 2002.[www.nuevatierra.org.ar](http://www.nuevatierra.org.ar)

**-GARCIA CANCLINI, Néstor:** *Políticas Culturales en América Latina.* Ed. Grijalbo. México-1987

**SALTALAMACHIA, Homero:** *Historia de vida.* Ediciones CIJUP. Puerto Rico. 1992. -140 a187

**MAGRASSI, G y ROCCA, M.** *La Historia de vida.* CEAL. Buenos Aires As. 1980

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**NUCLEO IV: LO INSTRUMENTAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA – DE  
LA EXCLUSION A LA INTEGRACION SOCIAL. ESPACIOS Y PERSPECTIVAS.**

- Caracterización e indicadores de la exclusión social
  - Perspectivas teóricas contemporáneas. Análisis comparativo de la educación popular con otras orientaciones: gerencia social- trabajo en redes- mediación- acción deliberativa-economía social.
  - Aportes del TS a la construcción de ciudadanía a fines del milenio.
- Perspectivas teóricas y diseño de técnicas

**BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

-**FELICIANI-QUINTI**: Análisis de la Exclusión social a nivel departamental- Costa Rica.

FLACSO. 1995

-**MELANO**, María Cristina: *Ciudadanía y Trabajo Social* en “Un Trabajo Social para los nuevos tiempos”. Editorial Lumen- Hvmantas. Buenos Aires 2001.pp. 171 a 205.

**GÓMEZ BLANCO** Fernanda: *Cuadro “Políticas públicas período 2003-2015.Presidencias: Néstor Kirchner-Cristina Fernández de Kirchner”*. Fuente. Políticas públicas para la inclusión y la igualdad.COMITÉ NACIONAL DEL MOSTZ-Radiografía de las Política Sociales del Siglo XXI.Noviembre 2015<sup>2</sup>

**MELANO**, María Cristina: [\*Ciudadanía y autonomía en trabajo social: el papel de los saberes políticos y científico técnicos\*](#). Revista Alternativas N° 15. Diciembre de 2007. Alicante. España pp. 99 a 110

**MELANO**, María Cristina: *Saberes políticos y científico - técnicos del trabajo social en la construcción de la ciudadanía*. en Ediciones de la UNLa. Serie Prácticas Sociales. Remedios de Escalada. 2008

---

<sup>2</sup> Editado por Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-MOSTZ- Consejo Intergubernamental.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**LATTANZI,** Claudia. Ficha de clase. *Mediación*. Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

**FELICETTI** Sofía. Ficha de clase. *Gerencia social*. Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

**FELICETTI** Sofía. Ficha de clase. *Resiliencia*. Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

**LATTANZI,** Claudia. Ficha de clase. *Redes*. Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

**MELANO,** M. Cristina: *Trabajo Social Latinoamericano en el escenario de nuevas solidaridades continentales en “Trabajo Social y transdisciplinaridad en el Siglo XXI”* Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Chihuahua, México.2011. En prensa. 2015

#### **METODOLOGIA**

1. La bibliografía señalada con antelación, operará como marco de información básico y elemento facilitador de la productividad grupal. Deberá ser analizado por los estudiantes y reflexionado en los talleres grupales presenciales.
2. La actividad ponderará la reflexión, la problematización y la búsqueda de alternativas con relación a la temática abordada respecto a la acumulación informativa.
3. Para el logro de los objetivos propuestos, se utilizarán recursos no convencionales aplicables en el Trabajo Social, desde el marco de la Educación Popular.
4. Se incluirán entre ellos la proyección y análisis de vídeos y el análisis de documentos de lectura obligatoria.
5. Se invitará a especialistas en algunas temáticas a abordar, a fin de incorporar al proceso de aprendizaje aspectos experienciales que permitan vincular el marco teórico y la práctica profesional.
6. En el ámbito aúlico, todos los grupos coordinarán la aplicación de una técnica por ellos diseñada, para abordar uno de los temas de la asignatura. A tal efecto, además de la respectiva planificación, elaborarán una guía de preguntas sobre los textos, que entregarán al resto de los grupos y a sus docentes.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSIÓN INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

**1. Presentismo**

Se requerirá un 75 % de presentismo, requisito indispensable para el desenvolvimiento de los talleres, dado el carácter vivencial y participativo de la modalidad educativa a implementar.

**2.- Evaluación de proceso**

Los alumnos harán entrega a los ayudantes de docencia, con una frecuencia semanal, del registro de las técnicas aplicadas en el espacio aúlico

- Avanzado el conocimiento del uso del instrumental, cada uno de los grupos en que se dividirá la comisión diseñará una técnica acorde a contenidos y objetivos que la cátedra propondrá, que aplicará previa consulta con el equipo de cátedra quien entregará el cuadro de planificación respectivo.
- Asimismo completará y entregará asimismo el cuadro de evaluación en la clase siguiente.
- Las producciones grupales e individuales realizadas semanalmente serán calificadas por los ayudantes de docencia con aprobado- desaprobado y ponderadas cualitativamente en relación con la calificación final, revistiendo el carácter de trabajos prácticos.

**3.- Evaluación de producto**

- A mediados del cuatrimestre los alumnos presentarán un trabajo monográfico acerca del marco teórico y metodológico de la materia, relacionando las Técnicas de Intervención Complementarias con la Educación No Formal, la Educación Popular o la Promoción Socio - Cultural y el Trabajo Social. Para ello es condición ineludible la entrega de la introducción o abstrac del mismo una semana antes de la fecha indicada para la presentación.
- Al finalizar el cuatrimestre se realizará la segunda evaluación parcial, que versará sobre las técnicas y su relación con la metodología, en la cual se imbricará una experiencia propuesta por la cátedra o de su práctica profesional con los insumos teóricos de la asignatura. Constará de un trabajo escrito y una puesta grupal de la/s técnicas diseñadas.

El cumplimiento de los requisitos de asistencia y la aprobación de los trabajos prácticos mencionados constituye condición sine quanon para la presentación del alumno en las evaluaciones parcial y final

- Las consignas de los parcial serán acompañadas de los criterios de evaluación de los mismos

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

**LA PROMOCION SERÁ SIN EXAMEN FINAL OBLIGATORIO EN ACUERDO AL  
REGLAMENTO DE CURSADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES QUE  
ESTABLECE**

**Artículo 37°:** Para la calificación de alumnos en materias con **régimen de promoción sin examen final obligatorio**, el/la profesor/a responsable de la cátedra deberá escoger entre uno de los siguientes criterios:

- I. Con un mínimo de dos instancias de evaluación parcial:
  - a) Si el alumno obtiene 7 (siete) puntos o más en todas las instancias parciales de evaluación, promociona la materia sin necesidad de rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las instancias parciales.
  - b) Si el alumno obtiene entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis con cuarenta y nueve centésimos) puntos por lo menos en una de las instancias parciales de evaluación, debe rendir examen final, oral o escrito, según lo estipulado por la cátedra, correspondiendo como calificación final la obtenida en el Examen Final.
  - c) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve centésimos) puntos en todas las instancias parciales de evaluación, queda en condición de libre sin poder rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las instancias parciales.
  - d) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, debe recuperar la primera calificación a los fines de regularizar la materia para estar habilitado a rendir examen final. La nota obtenida en el examen recuperatorio reemplaza la nota de la instancia recuperada. Si obtuviera 4 (cuatro) puntos o más en la instancia del recuperatorio, está habilitado a rendir examen final, correspondiendo como calificación final la obtenida en el Examen Final.
  - e) Aquellos alumnos que no hubiesen asistido a un examen parcial, y pueden acreditar, mediante certificado, el carácter involuntario de la inasistencia, podrán rendir una evaluación complementaria; la calificación obtenida en esta instancia reemplazará el ausente. Dicha instancia carece de examen recuperatorio.
- II. Con un mínimo de dos instancias de evaluación parcial y una tercera global, la que debe garantizar el análisis y la capacidad del alumno para interrelacionar las distintas unidades temáticas comprendidas en el programa presentado:
  - f) Si el alumno obtiene un promedio de 7 (siete) puntos o más en todas las instancias parciales de evaluación, y 7 (siete) o más puntos en el tercer examen, de integración, promociona la materia sin necesidad de rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las tres instancias.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA: TRABAJO SOCIAL.**  
**ASIGNATURA TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMPLEMENTARIAS/  
DIMENSION INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)**  
**2do cuatrimestre 2016**

- g) El alumno no deberá resultar aplazado en ninguna de las instancias.
- h) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve centésimos) puntos en todas las instancias parciales de evaluación, queda en condición de libre sin poder rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las instancias parciales.
- i) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, debe recuperar la primera calificación a los fines de regularizar la materia para estar habilitado a rendir examen final. La nota obtenida en el examen recuperatorio reemplaza la nota de la instancia recuperada. Si obtuviera 4 (cuatro) puntos o más en la instancia del recuperatorio, está habilitado a rendir examen final, correspondiendo como calificación final la obtenida en el Examen Final.
- j) Aquellos alumnos que no hubiesen asistido a un examen parcial, y pueden acreditar, mediante certificado, el carácter involuntario de la inasistencia, podrán rendir una evaluación complementaria; la calificación obtenida en esta instancia reemplazará el ausente. Dicha instancia carece de examen recuperatorio.

**Artículo 38°:** El alumno podrá optar por rendir examen final, aún cuando resultare promocionado. Para ello deberá notificar por escrito al/la profesor/a a cargo de la asignatura, con número de documento, firma y aclaración de puño y letra.