

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ANTROPOLOGÍA SOCIAL I
(Plan 1672/87 y Plan 5962) - Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social
CÁTEDRA LAHITTE

1er. Cuatrimestre 2018

EQUIPO DOCENTE

M. Leticia Lahitte , **Prof. Titular**
Nélida Barber, **Prof. Adjunta**
Miranda González Martín, **Jefe de Trabajos Prácticos**
Auxiliares Docentes
Jorge Bianco, Cecilia Espinosa, Florencia Paz Landeira, Marcela Bilinkis

PRESENTACION

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido en la producción de una antropología crítica:

- a) enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina;
- b) valora que su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales debe fundarse en:
 - promover y afianzar herramientas conceptuales que posibiliten encuadrar su desempeño profesional,
 - aportar instrumentos de reflexión sobre las características de las relaciones que establecen con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Desde este punto de partida encuadra los contenidos a desarrollar en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional, anclando la reflexión en aquellas categorías desarrolladas en el campo disciplinar y en la teoría social que permitan explicar y abordar:

- la producción de los procesos simbólicos y su articulación con los procesos sociales.
- la delimitación de grupos sociales a partir de mecanismos de inclusión o exclusión social.
- el enfoque etnográfico como herramienta metodológica para la comprensión de las dinámicas en que se desarrollan las interacciones de los sujetos en los diferentes espacios sociales.

OBJETIVOS

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

- 1- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo;
- 2- Analizar desde esa perspectiva sus nudos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido;
- 3- Analizar la constitución del método antropológico y la aplicación de un enfoque etnográfico para el análisis de los procesos sociales;
- 3- Analizar críticamente la explicación de lo simbólico y desde esa perspectiva reflexionar acerca de la construcción del concepto de cultura;
- 4- Relacionar dicho concepto con la caracterización de los diferentes sectores sociales;
- 5- Vincular los procesos arriba mencionados con la construcción de identidades sociales;

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962) - Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

CÁTEDRA LAHITTE

6- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios;

7- Analizar las tensiones presentes en el abordaje de los derechos culturales tanto para políticas públicas como para los grupos que los demandan.

MODALIDAD OPERATIVA

La materia es cuatrimestral y se cursa luego de haber aprobado Antropología del Ciclo Básico Común. Se requiere de 4 (cuatro) horas semanales para su cursado, distribuidas en 2 (dos) horas para teóricos y otras 2(dos) para trabajos prácticos, con la siguiente dinámica:

a. El desarrollo de la materia supone la implementación de las modalidades de clases teóricas y prácticas articuladas desde ejes temáticos propuestos por el equipo docente.

b. La articulación de estas modalidades requiere del trabajo activo de los estudiantes a través de la lectura programada, la búsqueda de datos, el trabajo en grupos y la responsabilidad de elaborar propuestas conceptuales/operativas para las distintas problemáticas contenidas en el programa de la materia.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Atendiendo al Reglamento vigente:

La promoción es con examen final, para lo que se requiere:

a) La asistencia al 75% de las clases prácticas.

b) La aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) de dos evaluaciones parciales, -que en este cuatrimestre consisten en dos exámenes parciales. Aquellos alumnos que obtuvieran una nota menor, tendrán la posibilidad de una instancia recuperatoria para una de las dos evaluaciones.

c) Aprobación del Examen Final. Los alumnos deberán presentarse a la hora establecida para la mesa de examen y se considerará un margen de treinta minutos como límite para la presentación a la misma.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS

El problema de su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Nudos problemáticos de la disciplina: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido.

Bibliografía Obligatoria

- Artículos periodísticos, selección de la cátedra (“Migrantes en jaque...” y “Fallo del juez Oyarbide ..”).
- Angosto Ferrández, Luis Fernando: Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen. En: *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, V. 8, nº 2, mayo-agosto, pp.161-181, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid, Organismo Internacional.2013. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62329867002>.
- Godelier, Maurice: En el mundo de hoy la antropología es más importante que nunca. En *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*. V11 nº1. 2016, pp. 59-77. Disponible en <http://www.Redalyc.org/articulo.oa?>
- Lins Ribeiro, Gustavo: Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Cuadernos de Antropología Social*, V.2, nº1. Buenos Aires. 1987.
- Montero, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. En: *Iztapalapa*, Año 11, nº24, México, 1991
- Perrot y Preiswerk: *Etnocentrismo e Historia*. Editorial Nueva Imagen. México. 1979.
- **Guía de Trabajos Prácticos y de lectura.** Angosto Fernández, L.: Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen.

Bibliografía Complementaria

Krotz, Esteban. Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. En: *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México, 1987.

Unidad 2

**EL CONCEPTO DE CULTURA EN LA ANTROPOLOGIA CLÁSICA y
LA TENSIÓN UNIVERSALISMO PARTICULARISMO**

La tensión universal/particular en las políticas de estado y en las miradas sobre la diversidad en distintos contextos socio-históricos. La construcción del otro en las perspectivas del evolucionismo unilineal y el

relativismo cultural; continuidades y rupturas en la explicación de la diferencia cultural. Franz Boas y la tensión entre los universales y particulares en la discusión antropológica.

Bibliografía Obligatoria

- Benedict, Ruth: *El hombre y la cultura*. Edhasa. Barcelona. 1989. Capítulos II y III.
- Boas, Franz: La mente del hombre primitivo. *Journal of American Folklore*, vol. XIX, nº LII, 1901. Traducción de María Guadalupe García y Susana Margulies para la Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA.
- Cucho, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo II.
- Krotz, Esteban: Ciencia Normal o Revolución Científica. Notas sobre las perspectivas actuales de la antropología socio-cultural. En: Boivin, M, Rosato A., Arribas, V., *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Eudeba, Buenos Aires, 1998.
- Del Río Fortuna, Cynthia: Guía Unidad 2: La Construcción del concepto de cultura en la Antropología Clásica. Ficha de Cátedra.
- Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural. En: *Construyendo la investigación social: artículos seleccionados de V Jornada del Instituto de Investigaciones Gino Germani*. Instituto Gino Germani. CLACSO. 2011.
- Herskovits, Melville: *El hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México. 1974.
- Tylor, Edward: La ciencia de la cultura (1871). En Kahn, J. *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Editorial Anagrama. Barcelona. 1975.
- **Guía de trabajos prácticos:** Benedict, Ruth: *El hombre y la cultura*.
- **Guía de lectura:** Tylor, Edward: *La ciencia de la Cultura*

Bibliografía Complementaria

-Gómez, Mariana y Sciortino, Silvana: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia. .En: *Entramados y perspectivas* - Revista de la carrera de sociología. Vol. 5 nº 5. 2014, pp.37-63.

Todorov, Tzvetan: *Nosotros y los Otros*. Siglo XXI. México. 1991. Capítulo I.

Unidad 3

COMPLEJIDAD SOCIAL Y ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS

Investigación y procesos cotidianos. El carácter relacional de los procesos socioculturales: sus diferentes dimensiones. La perspectiva etnográfica para el abordaje de las problemáticas sociales: la relación entre teoría y metodología. Categorías nativas y la reflexión en torno al proceso de investigación.

Bibliografía Obligatoria

- Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*. Laborde Libros Editor. Rosario. 2005. Cap. I.
- Balbi, Fernando: Perspectivas en el análisis etnográfico de la producción social del carácter ilusorio del Estado. *Revista de Estudios Marítimos y Sociales. REMS*, año 3, N° 3. 2010; pp. 171-179. Disponible en: http://estudiosmaritimossociales.org/wp-content/uploads/2016/05/rem-s-nc2ba-3-28x21-29-4-2011_p171-179-2.pdf.
- Mead, Margaret: *Sexo y temperamento*. Ediciones Altaya. Buenos Aires. 1997[1939] 1ª Parte: III.
- Pita, María Victoria: *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, Editores del Puerto S.R.L. 2010. Págs. 5-107.
- **Guía de lectura:** Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*.
- **Guía de trabajos prácticos:** Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social* y Pita, M. V: *Formas de vivir y formas de morir*.

Bibliografía Complementaria

- Guber, Rosana (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Vera Lugo, J.P y Jaramillo Marín, J. Teoría social, métodos cualitativos y etnografía: el problema de la representación y reflexividad en las ciencias sociales. *Universitas Humanística. Pontificia Universidad Javeriana*, núm. 64. Bogotá. Julio-diciembre, 2007. Págs. 237-155. Disponible en: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2202/1454>.

Unidad 4
CULTURA, DESIGUALDAD Y PODER

Procesos culturales, producción y reproducción de desigualdades sociales y relaciones de poder. La cultura como producción simbólica y escenario de disputa. Los aportes de Pierre Bourdieu al abordaje relacional de los procesos socio- culturales: campo, habitus y luchas simbólicas; la superación de las dicotomías objetivismo/subjetivismo; material/ simbólico; individuo /sociedad.

Bibliografía Obligatoria

- Bourdieu, P. y Wacquant, L: *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. 1995. Primera Parte: 3. Habitus, Illusio y Racionalidad. Págs. 79-99.
- Bourdieu, Pierre: *Cosas Dichas*. Gedisa. Bs.As. 1988. Págs.127-143.
- Bourdieu, Pierre: "Espíritus del Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". *Revista Sociedad n° 8*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Bourdieu, Pierre: *La Dominación masculina*. Editorial Anagrama. Barcelona. 2000. Págs. 49-59.
- García Canclini, Néstor: *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata. 1997 Capítulo I.
- Geertz, Cliford: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México, 1987. Capítulo I: La descripción densa.
- Grimberg, Mabel: *Desigualdad Social. Síntesis Conceptual*. Ficha de cátedra.
- Lahitte, Leticia: *Algunas consideraciones acerca de la cultura como producción simbólica*. Material de Cátedra.
- Tonkonoff, Sergio: Entrar y salir de la legalidad. Identidades popular-juveniles entre la exclusión y el delito. En: *Cuadernos de Antropología Social* N° 14, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL. Buenos Aires. 2001.

Guía de trabajos prácticos: Tonkonoff, Sergio: Entrar y salir de la legalidad.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre: *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. Capítulo 3.
- Bourdieu, Pierre: "Efectos de lugar". En P. Bourdieu (Director), *La miseria del Mundo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1999. Págs. 119-124.

- Crompton, Rosemary: *Clase y Estratificación. Una introducción a los debates actuales*. Tecnos. Madrid, 1994. Introducción y cap. 1.

- García Canclini, Néstor: *Cursos y Conferencias 3*. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1984. Conferencia 2.

Unidad 5

LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES

El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la concepción clásica de la identidad social y la identidad como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

Bibliografía Obligatoria

- Cucho, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo: Cultura e identidad.

- De Araujo Pinho, Osmundo: *Descendiendo o Pelo: Narrativas, Nordestino e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*. Tesis de Maestrado. Programa de Pos-graduacao em Antropología Social. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Unicamp. Campinas. Brasil. 1996. Cap.2 (selección de la cátedra). Traducción al español de Barreda, V., Lacarrieu, L. y Lahitte, L.

- Hall, Stuart: A questao da identidade cultural. *Textos Didacticos* N° 18. Unicamp. Campinas, Brasil. 1995. Traducción al portugués de Borghi Moreira, Andrea y Franguella, 7ordes. Traducción al Español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Lahitte, M. Leticia: Guía Unidad V. Acerca de la construcción de las identidades. Ficha de cátedra.

- Ortiz, Renato: *Otro Territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Universidad Nacional del Nordeste. Buenos Aires. 1996. Capítulo: Modernidad-Mundo e Identidad.

- Penna, Maura: *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*. Eurundina. Cortez Editora. Brasil. 1992. Capítulo II. Traducción al español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Reis Mota, Fabio: Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro. En: *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil*. Sofía Tiscomia y María Victoria Pita (Editoras). Editorial Antropofagia. Buenos Aires. 2005.

- Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños. *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*. México. 1993.

Guía de trabajos prácticos: Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte.

Bibliografía Complementaria

- Carman, María: Juegos de reconocimiento e invención de identidades. En: *Colección Instituto Gino Germani y CBC*. Editorial CBC. 1996.

- Lacarrieu, Mónica. y Grillo, Oscar.: San Telmo: 'Ilusión Urbana' que se vende. *Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Nueva Museología Mexicana (segunda parte)*, Nueva Época, Vol.3, Num.8, setiembre-diciembre 1996. México. 1998.

Unidad 6

CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO

La cultura y la identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios. Dilemas en torno al los derechos por las diferencias culturales.

Bibliografía Obligatoria

- Arantes, Antonio: Desigualdad y Diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En: Bayardo y Lacarrieu (comp.), *La Dinámica Local-Global. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Colección Signo. La Crujía-Ciccus. Buenos Aires.1999.

- Caggiano, Sergio. Racismo: Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía: Formas de regulación social frente a inmigrantes en Argentina. En: Novick, Susana (comp.), *Las migraciones en América Latina, Políticas, Culturas y estrategias*. Catálogos-CLACSO. Buenos Aires. 2008.

- Gupta, Akhj, y Ferguson: James Más allá de la cultura. Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda. N°7*. julio-diciembre de 2008. Págs. 233-256.

- Juliano, Dolores: Universal-Particular: un falso dilema. En: *Globalización e Identidad Cultural*, Bayardo y Lacarrieu (comp.). Ediciones Ciccus. Buenos Aires.1998.

- Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión. En: *Extranjeros en el Paraíso*. Editorial Virus. Barcelona. 1994.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962) - Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

CÁTEDRA LAHITTE

- Wright, Susan: La politización de la "cultura". *Anthropology Today*. Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

Guía de trabajos prácticos: Caggiano, Sergio. Racismo, Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía.

Guía de trabajos prácticos: Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.

Bibliografía complementaria

- Segato, Rita. Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales. En: *Serie Antropológica* 356. Universidad de Brasilia. 2004.

Leticia Lahitte Nélica Barber

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ANTROPOLOGÍA SOCIAL I
 (Plan 1672/87 y Plan 5962) - Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social
 CÁTEDRA LAHITTE

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

Cátedra: Leticia Lahitte

CRONOGRAMA DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Fecha y Responsable de teóricos (Miércoles)	Teórico (Miércoles)	Prácticos (Miércoles y jueves)
21/03/18 Leticia Lahitte	Presentación y Unidad 1: Nudos problemáticos de la antropología -la otredad, la cotidianidad y la desnaturalización de lo instituido. (Lins Ribeiro, Godelier)	Unidad 1: Artículos periodísticos: (Oyarbide e inmigrantes en el contexto actual). Angosto Fernández, Luis F.: <i>Antropología, humanismo y responsabilidades Cívicas</i>
28/03/18 Nélida Barber	Unidad 2: La discusión universalismo. particularismo La perspectiva Evolucionista (Gerszenon, Cuché, Krotz)	Miércoles- Unidad 2: Gerszenon: <i>Derechos humanos y multiculturalidad. Algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural.</i> Cuché, D.: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales Cap. II</i> del Río Fortuna, C.: <i>Guía de trabajos prácticos</i> Jueves feriado semana santa
04/04/18 Nélida Barber	Unidad 2: La discusión universalismo particularismo La perspectiva relativista. (Cuché, M. Herskovits, F. Boas)	Miércoles- Unidad 2: Benedict, R.: <i>El hombre y la cultura, cap. I y II</i> Herskovits, M.: <i>El hombre y sus obras</i> Jueves- Unidad 2: Gerszenon: <i>Derechos humanos y multiculturalidad. Algunas reflexiones sobre los problemas del</i>

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES- FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962) - Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

CÁTEDRA LAHITTE

		<i>universalismo y el relativismo cultural.</i> Cuché, D.: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales</i> Cap. II del Río Fortuna, C.: <i>Guía de trabajos prácticos</i>
11/04/18 Leticia Lahitte	Unidad 3: Procesos cotidianos e investigación. La perspectiva etnográfica (Achilli: cap. 1, Balbi, Mead y Pita)	Miércoles-Unidad 3: Achilli, E: <i>Investigar en Antropología Social, cap. 1</i> Pita, M: <i>Formas de vivir y formas de morir</i> Jueves- Unidad 2: Benedict, R.: <i>El hombre y la cultura, cap. I y II</i> Herskovits, M.: <i>El hombre y sus obras</i>
18/04/18	REPASO	Miércoles- REPASO Jueves-Unidad 3: Achilli, E: <i>Investigar en Antropología Social, cap. 1</i> Pita, M: <i>Formas de vivir y formas de morir</i>
25/04/18	1er. PARCIAL	No hay clases
02/05/18	Unidad 4 Cultura, desigualdad y poder. Geertz, Grimberg (Ficha de cátedra)	Unidad 4: García Canclini: <i>Cultura y Comunicación (Capítulo I)</i> Bourdieu, P.: <i>Cosas Dichas</i>
09/05/18	Unidad 4: Cultura, desigualdad y poder. Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas...</i> ; Bourdieu: <i>Cosas Dichas.</i>	Unidad 4: Bourdieu, P.: <i>Cosas dichas</i> Bourdieu, P. y L. Wacquant: <i>Respuestas....</i> RECUPERATORIO DEL 1er. PARCIAL EN PRÁCTICOS
16/05/18	Unidad 4: Cultura, desigualdad y poder. Bourdieu: <i>Espíritus de Estado, La violencia simbólica.</i>	Unidad 4: Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> Bourdieu y

		Wacquant: <i>Respuestas...</i> Tonkonoff: <i>Entrar y salir de la legalidad</i>
23/05/18	Unidad 5: Identidad. Construcción histórica de la categoría (Araujo Pinho, Ortiz, Stuart Hall, Cuché)	Unidad 5: Cuché, D.: Cultura e identidad Reis Mota: <i>Conflictos, la identidad como estrategia y las estrategias identitarias</i>
30/05/18 Leticia Lahitte	Unidad 5: Identidad como representación, sistema de clasificación y estrategias. identitarias. (Penna, Cuché y Reis Mota)	Unidad 5 (2º parte) (Comisiones miércoles) Vila, P: <i>Las disputas de sentido común en la frontera norte...</i> Penna, M: <i>O que faz ser nordestino...</i>
06/06/18 Leticia Lahitte	Unidad 6: Usos políticos de la cultura y la identidad. Cultura, identidad y ciudadanía (Arante, Gupta y Ferguson, Stolcke, Wright)	Unidad 6: Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. Stolcke, V: <i>Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.</i> Caggiano, S: <i>Racismo, fundamentalismo cultural y restricción de ciudadanía</i>
13/06/18	NO HAY TEÓRICO PARCIAL EN PRÁCTICOS	PARCIAL EN PRÁCTICOS
20/06/18	FERIADO	ENTREGA DE NOTAS Y CIERRE
27/06/18		RECUPERATORIO EN PRÁCTICOS

Teóricos:

Miércoles de 19 a 21hs. Y cierre

Prácticos:**Comisión** miércoles de 17 a 19hs. (Marcela Bilinkis).**Comisión** miércoles de 17 a 19hs. (Florencia Paz Landeira)**Comisión** miércoles de 17 a 19 hs. (Jorge Bianco)**Comisión** jueves de 15 a 17hs. (Miranda González Martín).**Comisión** jueves de 19 a 21 hs. (Cecilia Espinosa).