

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
1er. cuatrimestre de 2019

Plan de Estudios 1672/87 - Plan de Estudios 5962/12

ASIGNATURA: 15. ANTROPOLOGÍA SOCIAL I (CBC)
Código Plan 1672/87: 783

Equipo de CÁTEDRA: María CARMAN (Titular), Clarisa MARTINEZ, Florencia LUCI, Malena HOPP, Sabina REGUEIRO, Victoria GESSAGHI, Paula LANUSSE, Camila CECMAC.

IMPORTANTE: todo el material se encuentra disponible en el campus virtual
(http://campus.sociales.uba.ar/campus_portada/index.html) y en la fotocopiadora del
Centro de Estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto de la modernización político-económica en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del Trabajo Social constituidas a partir de esta matriz y, simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el “espíritu” del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambas disciplinas cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional. Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional de los trabajadores sociales:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.
- La práctica profesional -como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento (intercambio comunicativo reflexivo) entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento requiere capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.
- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales y las relaciones de desigualdad que subyacen a las “clasificaciones” sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

OBJETIVOS

- 1) Familiarizar a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con el modo característico de construcción del objeto de la Antropología Social.
- 2) Permitir a los estudiantes identificar corrientes y autores relevantes en la Antropología Social
- 3) Familiarizar a los estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, totalidad, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.

4) Promover en los estudiantes la reflexión crítica frente a dilemas éticos y políticos que se derivan de los principios político-culturales que configuran la civilización contemporánea y de la coexistencia de representaciones diversas acerca de la noción de persona, naturaleza, comunidad y nación, etc.

5) Familiarizar a los estudiantes con el enfoque antropológico de los procesos socio-culturales y con los principales elementos del trabajo de campo etnográfico.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Unidad I: La Antropología Social. Presentación.

Orígenes y objeto de la Antropología Social.

Los problemas centrales: naturaleza / cultura; cultura / sociedad; diversidad / desigualdad.

La Antropología clásica; la Antropología revisionista. Influencias del pensamiento marxista.

La Antropología en América Latina. Problemas y tensiones para la Antropología contemporánea.

Bibliografía

NEUFELD, María Rosa y Santiago Wallace: “Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas”. En: VV.AA. Antropología Social y Política. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Págs. 37-56.

BOIVIN, Mauricio, Rosato Ana y Victoria Arribas (comp.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Capítulos I, II y III.

MORGAN, Lewis: La sociedad primitiva. Editorial Ayuso/Editorial Pluma, Bogotá, 1980 [1877]. Cap. I (“Periodos étnicos”). Págs. 77-89.

MALINOWSKI, Bronislaw: *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1993 [1948]. Págs. 6-14; 41-47 y 54-55.

Apartado II: El dominio racional que el hombre logra de su entorno.

Apartado III: Vida, muerte y destino en el credo y culto primitivos (puntos 1 y 2)

Capítulo II: Mitos de origen

V: Conclusión

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mito y significado*. Alianza Editorial, Buenos Aires, 1986. Capítulo II (Pensamiento "primitivo" y mente "civilizada"). Págs. 37-51.

MONTERO, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. Revista Iztapalapa de Ciencias Sociales y Humanidades, N° 24, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1991.

JIMENO, Myriam: “La vocación crítica de la antropología latinoamericana”. Antípoda N° 1, Julio-diciembre, 2005. Págs. 43-65.

GINSBURG, Faye: “Cuando los nativos son nuestros vecinos”. En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, *Constructores de Otredad*, EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

Unidad II: Contexto cultural de surgimiento de la Antropología.

La expansión de occidente y el colonialismo.

El proyecto cultural de la modernidad: rasgos, principios y problemas fundamentales.
Tensiones entre regulación y emancipación.
La reflexividad en la modernidad.
Tensiones y problemas persistentes: derechos humanos y derechos culturales.

Bibliografía

FERRY, Luc: "Aprender a Vivir. Filosofía para mentes jóvenes". Santillana Editores, Madrid, 2003. Págs 121-131 y 165-171.

GIDDENS, Anthony: *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Universidad, Madrid, 1994. Págs. 15-68.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: "El fin de los descubrimientos imperiales". En: *La caída del Ángel novus*, ILSA-Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2003.

BAUMAN, Zygmunt: "Guardabosques convertidos en jardineros". En: *Legisladores e intérpretes*. UNQUI, Buenos Aires. 1997. Capítulo IV.

COWAN, Jane: Cultura y derechos después de Culture and Rights. *Revista de Antropología Social*, Buenos Aires, 2010, 19. Págs. 67-101.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: "Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos". En: *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad*. Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998. Págs.: 345-367.

FONSECA, Claudia y Andrea CARDARELLO. "Derechos de los más y menos humanos". En: Tiscornia, Sofía y María Victoria Pita (eds.): *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004. Traducción de Carla Villalta. Págs.: 7-39.

Unidad III: El concepto de cultura en Antropología.

La construcción del concepto de cultura en Antropología.
Problemas del relativismo y del multiculturalismo.
Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder.
Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales.
Procesos culturales y procesos políticos.

Bibliografía

GARCÍA CANCLINI, N: "La cultura extraviada en sus definiciones". En: *Diferentes, desiguales y desconectados*, Gedisa, Barcelona, 2004. Págs. 29-43.

GEERTZ, Clifford: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1995.

GRIMSON, Alejandro: *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2011. ("La cultura es constitutiva": págs. 39-43; "Configuración y hegemonía": 44-51; "1. Dialéctica del culturalismo": 53-89; 5. "Configuraciones culturales": 171-194).

WRIGHT, Susan: “La politización de la ‘cultura’”. *AnthropologyToday* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

DESCOLA, Philippe: “Más allá de la naturaleza y la cultura”. En: *Etnografías contemporáneas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, vol. 1, núm. 1, 2005. Págs. 93-114.

CARMAN, María: *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*. FCE-CLACSO, Buenos Aires, 2011 (Introducción: págs. 27-36; Capítulo I: La villa Rodrigo Bueno; Capítulo II: La Aldea Gay; Conclusiones: págs. 233-259).

BOURDIEU, Pierre: *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores, 2007 [1980] Capítulo III: Estructuras, habitus y prácticas.

BOURDIEU, Pierre: *Alta costura y alta cultura*. En: *Sociología y cultura*. Grijalbo, 1984.

PENNA, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”. En: “*O que faz ser nordestino*”. *Identidades Sociais, interesses e o “escandalo” Erundina*, Cortez Editora, Brasil, 1992. Traducción de V. Barreda, M. Lacarrieu y L. Lahitte, material de cátedra de la materia Antropología Social I, cat. Grimberg, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

CLIFFORD, James. “Identidad en Mashpee”. En: *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la Perspectiva Posmoderna*. Editorial Gedisa, Barcelona, 1991 (1988: The predicament of Culture).

Unidad IV: Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico.

El método etnográfico. La producción de etnografías. Construcción del objeto y la producción de datos en Antropología.

El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante.

El problema de investigación, el referente empírico y los sujetos implicados.

El punto de vista “nativo”. Categorías de análisis y categorías nativas.

El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso.

Bibliografía

MALINOWSKI, Bronislaw (1922):. “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”. En: *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1986. Págs.19-28

GUBER, Rosana: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2011. Capítulos 2, 3 y 4. Págs. 45 a 88.

CARMAN, María: *Las trampas de la cultura. Los “intrusos” y los nuevos usos del barrio de Gardel*. Paidós, Buenos Aires, 2006. Capítulo I.

GESSAGHI, Victoria: *Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con “la clase alta”*. En: *Revista ensambles en sociedad, política y cultura*. Año I, N° 1, Primavera 2014, Buenos Aires.

BOURDIEU, Pierre: “Comprender”. En: *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999. Págs. 527-543.

KROTZ, Esteban (1991): "Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico". En: *Alteridades*, 1, México.

JACKSON, Michael (2010) [1983 y 1989]: "Conocimiento del cuerpo", en Silvia Citro (coord.), *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*, Buenos Aires, Biblos, pp. 59-82.

MARTINEZ, Clarisa: "... y lo otro tiene matemáticas..." Historia de vida. Mimeo

RODRIGUEZ, Mariela Eva (2019): *Etnografía adjetivada ¿antídoto contra la subalternización?* En prensa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DEL CURSO

a) La cursada de la materia se divide en clases donde las docentes tienen un rol más activo ("clases teóricas") y en clases donde predomina la modalidad de trabajo en taller ("clases prácticas"), que requieren la lectura y participación de los estudiantes en las actividades grupales.

b) Condiciones de aprobación de la materia: la materia se promociona SIN examen final. Para ello se requiere: a) asistencia obligatoria al 75 % de las clases, b) lectura y participación activa en clase, c) cada examen parcial debe aprobarse con un mínimo de 7 puntos.

De no alcanzar esa nota o incumplir alguno de los puntos mencionados, el/la estudiante deberá rendir examen final de acuerdo con el Reglamento Académico y en las fechas establecidas por la Facultad.

MODALIDAD OPERATIVA PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Las cuatro horas semanales correspondientes a la cursada de la asignatura se organizan en clases teóricas y prácticas, según el cronograma siguiente. Las tareas serán acordadas y planificadas el primer día de cursada.

Unidad I			
La antropología social. Presentación.			
Clase	Fecha	Teóricos	Prácticos
1	19/03	Presentación general. Orígenes y objeto de la Antropología Social. La Antropología clásica (evolucionismo) (Neufeld y Wallace; Boivin Cap. 1)	Morgan
2	26/03	La Antropología revisionista (funcionalismo) (Boivin Cap. 2)	Malinowski
3	09/04	Estructuralismo. Antropología crítica. Influencias del pensamiento marxista (Boivin Cap. 2)	Levi-Strauss
4	16/04	Antropología crítica. Influencias del pensamiento marxista (Boivin Cap. 3) Problemas y tensiones para la Antropología. (Montero) CONSIGNAS PARCIAL DOMICILIARIO	Ginsburg Jimeno
Unidad II			
La modernidad como proyecto cultural			
Clase	Fecha	Teóricos	Prácticos
5	23/04	La expansión de occidente y el colonialismo. El proyecto cultural de la modernidad. La modernidad: reflexividad y subordinación política y cultural (Ferry y Giddens)	Sousa Santos (desc. Imperiales). Bauman
6	30/04	Tensiones y problemas persistentes: autoconciencia y autonomía; derechos humanos; derechos culturales. (Cowan - Sousa Santos: hacia una concepción multicultural)	Fonseca y Cardarello
Unidad III			
El concepto de cultura en Antropología			
Clase	Fecha	Teóricos	Prácticos
7	07/05	La construcción del concepto de cultura en Antropología. (García Canlini. Geertz) ENTREGA PARCIAL DOMICILIARIO	Grimson. Wright
8	14/05	La distinción naturaleza / cultura. (Descola)	Carman
9	21/05	Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder. Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales. Procesos culturales y procesos políticos. (Bourdieu: el sentido práctico y alta cultura. Penna)	Clifford
Unidad IV			
Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico			
Clase	Fecha	Teóricos	Prácticos
10	28/05	El método etnográfico. La producción de etnografías. Construcción del objeto y la producción de datos en Antropología. (Guber, cap. 2 y 3 - Malinowski)	Gessaghi, Carman
11	04/06	El punto de vista del investigador. Las hipótesis y los juicios implícitos: auto-análisis, objetividad y compromiso. La producción de etnografía. (Bourdieu Comprender. Krotz)	Martínez
12	11/06	Construcción del objeto y la producción de datos en Antropología. El problema de investigación, el referente empírico y los sujetos implicados. (Guber, cap. 4. M. Jackson)	Rodriguez
13	18/06	NO HAY TEÓRICO	PARCIAL PRESENCIAL EN PRÁCTICO (11 hs)
14	25/06	NO HAY TEÓRICO	RECUPERATORIO (11 hs.)
Entrega de actas: 24/06 al 5/07			
Mesa de exámenes turno mayo: martes 14/5 – 11 hs.			
Primera fecha de finales: martes 16 de julio – 11 hs.			
Segunda fecha de finales: martes 23 de julio – 11 hs.			