

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

**1er. Cuatrimestre 2019**

**EQUIPO DOCENTE**

M. Leticia Lahitte , **Prof. Titular**

Nélida Barber, **Prof. Adjunta**

Miranda González Martin, **Jefe de Trabajos Prácticos**

**Auxiliares Docentes:** Jorge Bianco, Cecilia Espinosa, Florencia Paz Landeira, Marcela Bilinkis

**PRESENTACION**

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido en la producción de una antropología crítica:

- a) enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina;
- b) valora que su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales debe fundarse en:
  - promover y afianzar herramientas conceptuales que posibiliten encuadrar su desempeño profesional,
  - aportar instrumentos de reflexión sobre las características de las relaciones que establecen con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Desde este punto de partida encuadra los contenidos a desarrollar en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional, anclando la reflexión en aquellas categorías desarrolladas en el campo disciplinar y en la teoría social que permitan explicar y abordar:

- la producción de los procesos simbólicos y su articulación con los procesos sociales.
- la delimitación de grupos sociales a partir de mecanismos de inclusión o exclusión social.
- el enfoque etnográfico como herramienta metodológica para la comprensión de las dinámicas en que se desarrollan las interacciones de los sujetos en los diferentes espacios sociales.

**OBJETIVOS**

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

- 1- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo;
- 2- Analizar desde esa perspectiva sus nudos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido;
- 3- Analizar la constitución del método antropológico y la aplicación de un enfoque etnográfico para el análisis de los procesos sociales;
- 3- Analizar críticamente la explicación de lo simbólico y desde esa perspectiva reflexionar acerca de la construcción del concepto de cultura;
- 4- Relacionar dicho concepto con la caracterización de los diferentes sectores sociales;
- 5- Vincular los procesos arriba mencionados con la construcción de identidades sociales;
- 6- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios;
- 7- Analizar las tensiones presentes en el abordaje de los derechos culturales tanto para políticas públicas como para los grupos que los demandan.

**MODALIDAD OPERATIVA**

La materia es cuatrimestral y se cursa luego de haber aprobado Antropología del Ciclo Básico Común. Se requiere de 4 (cuatro) horas semanales para su cursado, distribuidas en 2 (dos) horas para teóricos y otras 2

## UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

(dos) para trabajos prácticos, con la siguiente dinámica:

- a. El desarrollo de la materia supone la implementación de las modalidades de clases teóricas y prácticas articuladas desde ejes temáticos propuestos por el equipo docente.
- b. La articulación de estas modalidades requiere del trabajo activo de los estudiantes a través de la lectura programada, la búsqueda de datos, el trabajo en grupos y la responsabilidad de elaborar propuestas conceptuales/operativas para las distintas problemáticas contenidas en el programa de la materia.

### RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Atendiendo al Reglamento vigente:

La promoción es con examen final, para lo que se requiere:

- a) La asistencia al 75% de las clases prácticas.
- b) La aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) de dos evaluaciones parciales, -que en este cuatrimestre consisten en dos exámenes parciales. Aquellos alumnos que obtuvieran una nota menor, tendrán la posibilidad de una instancia recuperatoria para una de las dos evaluaciones.
- c) Aprobación del Examen Final. Los alumnos deberán presentarse a la hora establecida para la mesa de examen y se considerará un margen de treinta minutos como límite para la presentación a la misma.

### CONTENIDO TEMÁTICO

#### Unidad 1

#### LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS

El problema de su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Nudos problemáticos de la disciplina: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- Artículos periodísticos, selección de la cátedra (“Migrantes en jaque...” y “Fallo del juez Oyarbide ..”).
- Angosto Ferrández, Luis Fernando: Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen. En: *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, V. 8, n° 2, mayo-agosto, pp.161-181, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid, Organismo Internacional.2013. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62329867002>.
- Godelier, Maurice: En el mundo de hoy la antropología es más importante que nunca. En *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*. V11 n°1. 2016, pp. 59-77. Disponible en <http://www.Redalyc.org/articulo.oa?>
- Lins Ribeiro, Gustavo: Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Cuadernos de Antropología Social*, V.2, n°1. Buenos Aires. 1987.
- Montero, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. En: *Iztapalapa*, Año 11, n°24, México, 1991
- Perrot y Preiswerk: *Etnocentrismo e Historia*. Editorial Nueva Imagen. México. 1979.
- **Guía de Trabajos Prácticos y de lectura.** Angosto Fernández, L.: Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen.

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

**Bibliografía Complementaria**

Krotz, Esteban. Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. En: *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México, 1987.

**Unidad 2**

**EL CONCEPTO DE CULTURA EN LA ANTROPOLOGIA CLÁSICA y  
LA TENSIÓN UNIVERSALISMO PARTICULARISMO**

La tensión universal/particular en las políticas de estado y en las miradas sobre la diversidad en distintos contextos socio-históricos. La construcción del otro en las perspectivas del evolucionismo unilineal y el relativismo cultural; continuidades y rupturas en la explicación de la diferencia cultural. Franz Boas y la tensión entre los universales y particulares en la discusión antropológica.

**Bibliografía Obligatoria**

- Benedict, Ruth: *El hombre y la cultura*. Edhasa. Barcelona. 1989. Capítulos II y III.
- Boas, Franz: La mente del hombre primitivo. *Journal of American Folklore*, vol. XIX, nº LII, 1901. Traducción de María Guadalupe García y Susana Margulies para la Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA.
- Cuche, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo II.
- Krotz, Esteban: Ciencia Normal o Revolución Científica. Notas sobre las perspectivas actuales de la antropología socio-cultural. En: Boivin, M, Rosato A., Arribas, V., *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Eudeba, Buenos Aires, 1998.
- Del Río Fortuna, Cynthia: Guía Unidad 2: La Construcción del concepto de cultura en la Antropología Clásica. Ficha de Cátedra.
- Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural. En: *Construyendo la investigación social: artículos seleccionados de V Jornada del Instituto de Investigaciones Gino Germani*. Instituto Gino Germani. CLACSO. 2011.
- Herskovits, Melville: *El hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México. 1974.
- Tylor, Edward: La ciencia de la cultura (1871). En Kahn, J. *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Editorial Anagrama. Barcelona. 1975.
- **Guía de trabajos prácticos:** Benedict, Ruth: *El hombre y la cultura*.
- **Guía de lectura:** Tylor, Edward: *La ciencia de la Cultura*

**Bibliografía Complementaria**

## UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

-Gómez, Mariana y Sciortino, Silvana: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia. .En: *Entramados y perspectivas* - Revista de la carrera de sociología. Vol. 5 n° 5. 2014, pp.37-63.

Todorov, Tzvetan: *Nosotros y los Otros*. Siglo XXI. México. 1991. Capítulo I.

### Unidad 3

#### COMPLEJIDAD SOCIAL Y ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS

Investigación y procesos cotidianos. El carácter relacional de los procesos socioculturales: sus diferentes dimensiones. La perspectiva etnográfica para el abordaje de las problemáticas sociales: la relación entre teoría y metodología. Categorías nativas y la reflexión en torno al proceso de investigación.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*. Laborde Libros Editor. Rosario.2005. Cap. I.

-Balbi, Fernando: Perspectivas en el análisis etnográfico de la producción social del carácter ilusorio del Estado. *Revista de Estudios Marítimos y Sociales. REMS*, año 3, N° 3. 2010; pp. 171-179. Disponible en: [http://estudiosmaritimosociales.org/wp-content/uploads/2016/05/rem-s-nc2ba-3-28x21-29-4-2011\\_p171-179-2.pdf](http://estudiosmaritimosociales.org/wp-content/uploads/2016/05/rem-s-nc2ba-3-28x21-29-4-2011_p171-179-2.pdf).

- Mead, Margaret: *Sexo y temperamento*. Ediciones Altaya. Buenos Aires. 1997[1939] 1ª Parte: III.

- Pita, María Victoria: *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, Editores del Puerto S.R.L. 2010. Págs. 5-107.

- **Guía de lectura:** Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*.

-**Guía de trabajos prácticos:** Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social* y Pita, M. V: *Formas de vivir y formas de morir*.

#### **Bibliografía Complementaria**

Guber, Rosana (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.

Vera Lugo, J.P y Jaramillo Marín, J. Teoría social, métodos cualitativos y etnografía: el problema de la representación y reflexividad en las ciencias sociales. *Universitas Humanística. Pontificia Universidad Javeriana*, núm. 64. Bogotá. Julio-diciembre, 2007. Págs. 237-155. Disponible en: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2202/1454>.

### Unidad 4

#### CULTURA, DESIGUALDAD Y PODER

Procesos culturales, producción y reproducción de desigualdades sociales y relaciones de poder. La cultura como producción simbólica y escenario de disputa. Los aportes de Pierre Bourdieu al abordaje relacional de los

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

procesos socio- culturales: campo, habitus y luchas simbólicas; la superación de las dicotomías objetivismo/subjetivismo; material/ simbólico; individuo /sociedad.

**Bibliografía Obligatoria**

- Bourdieu, P. y Wacquant, L: *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. 1995. Primera Parte: 3. Habitus, Illusio y Racionalidad. Págs. 79-99.
- Bourdieu, Pierre: *Cosas Dichas*. Gedisa. Bs.As. 1988. Págs.127-143.
- Bourdieu, Pierre: "Espíritus del Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". *Revista Sociedad n° 8*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Bourdieu, Pierre: *La Dominación masculina*. Editorial Anagrama. Barcelona. 2000. Págs. 49-59.
- García Canclini, Néstor: *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata. 1997 Capítulo I.
- Geertz, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México, 1987. Capítulo I: La descripción densa.
- Grimberg, Mabel: *Desigualdad Social. Síntesis Conceptual*. Ficha de cátedra.
- Lahitte, Leticia: *Algunas consideraciones acerca de la cultura como producción simbólica*. Material de Cátedra.
- Tonkonoff, Sergio: Entrar y salir de la legalidad. Identidades popular-juveniles entre la exclusión y el delito. En: *Cuadernos de Antropología Social N° 14*, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL. Buenos Aires. 2001.

**Guía de trabajos prácticos:** Tonkonoff, Sergio: Entrar y salir de la legalidad.

**Bibliografía Complementaria**

- Bourdieu, Pierre: *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. Capítulo 3.
- Bourdieu, Pierre: "Efectos de lugar". En P. Bourdieu (Director), *La miseria del Mundo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1999. Págs. 119-124.
- Crompton, Rosemary: *Clase y Estratificación. Una introducción a los debates actuales*. Tecnos. Madrid, 1994. Introducción y cap. 1.
- García Canclini, Néstor: *Cursos y Conferencias 3*. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1984. Conferencia 2.

**Unidad 5**

**LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES**

El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

concepción clásica de la identidad social y la identidad como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

**Bibliografía Obligatoria**

- Cuche, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo: Cultura e identidad.

- De Araujo Pinho, Osmundo: *Descentrando o Pelo: Narrativas, Nordestino e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*. Tesis de Maestrado. Programa de Pos-graduacao em Antropología Social. Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas. Unicamp. Campinas. Brasil. 1996. Cap.2 (selección de la cátedra). Traducción al español de Barreda,V., Lacarrieu, L. y Lahitte, L.

- Hall, Stuart: A questao da identidade cultural. *Textos Didacticos* N° 18. Unicamp. Campinas, Brasil. 1995. Traducción al portugués de Borghi Moreira, Andrea y Franguella, Gordes. Traducción al Español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Lahitte, M. Leticia: Guía Unidad V. Acerca de la construcción de las identidades. Ficha de cátedra.

- Ortiz, Renato: *Otro Territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Universidad Nacional del Nordeste. Buenos Aires. 1996. Capítulo: Modernidad-Mundo e Identidad.

- Penna, Maura: *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*. Eurundina. Cortez Editora. Brasil. 1992. Capítulo II. Traducción al español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Reis Mota, Fabio: Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro. En: *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil*. Sofía Tiscornia y María Victoria Pita (Editoras). Editorial Antropofagia. Buenos Aires. 2005.

- Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños. *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*. México. 1993.

**Guía de trabajos prácticos:** Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte.

**Bibliografía Complementaria**

- Carman, María: Juegos de reconocimiento e invención de identidades. En: *Colección Instituto Gino Germani y CBC*. Editorial CBC. 1996.

- Lacarrieu, Mónica. y Grillo, Oscar.: San Telmo: 'Ilusión Urbana' que se vende. *Cuicuilco, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Nueva Museología Mexicana (segunda parte)*, Nueva Época, Vol.3, Num.8, setiembre-diciembre 1996. México. 1998.

**Unidad 6**

**CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO**

La cultura y la identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios. Dilemas en torno a los derechos por

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

las diferencias culturales.

**Bibliografía Obligatoria**

- Arantes, Antonio: Desigualdad y Diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En: Bayardo y Lacarrieu (comp.), *La Dinámica Local-Global. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Colección Signo. La Crujía-Ciccus. Buenos Aires. 1999.

- Caggiano, Sergio. Racismo: Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía: Formas de regulación social frente a inmigrantes en Argentina. En: Novick, Susana (comp.), *Las migraciones en América Latina, Políticas, Culturas y estrategias*. Catálogos-CLACSO. Buenos Aires. 2008.

- Gupta, Akhj, y Ferguson: James Más allá de la cultura. Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. En: *Antípoda*. N°7. julio-diciembre de 2008. Págs. 233-256.

- Juliano, Dolores: Universal-Particular: un falso dilema. En: *Globalización e Identidad Cultural*, Bayardo y Lacarrieu (comp.). Ediciones Ciccus. Buenos Aires. 1998.

- Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión. En: *Extranjeros en el Paraíso*. Editorial Virus. Barcelona. 1994.

- Wright, Susan: La politización de la "cultura". *Anthropology Today*. Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

**Guía de trabajos prácticos:** Caggiano, Sergio. Racismo, Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía.

**Guía de trabajos prácticos:** Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.

**Bibliografía complementaria**

- Segato, Rita. Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales. En: *Serie Antropológica 356*. Universidad de Brasilia. 2004.

Leticia Lahitte Nélica Barber

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

<b>Fecha y Responsable de teóricos (Miércoles)</b>	<b>Teórico (Miércoles)</b>	<b>Prácticos (Miércoles y jueves)</b>
20/3 Leticia Lahitte	<b>Presentación y Unidad 1:</b> Nudos problemáticos de la antropología -la otredad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido. (Lins Ribeiro, Godelier)	<b>Unidad 1:</b> Artículos periodísticos: (Oyarbide e inmigrantes en el contexto actual). Angosto Fernández, Luis F.: <i>Antropología, humanismo y responsabilidades Cívicas</i>
27/3 Nélida Barber	<b>Unidad 2:</b> La discusión universalismo. particularismo La perspectiva Evolucionista (Gerszenzon, Cuché, krotz)	<b>Unidad 2:</b> Gerszenzon: <i>Derechos humanos y multiculturalidad. Algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural.</i> Cuché, D.: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales</i> Cap. II del Río Fortuna, C.: <i>Guía de trabajos prácticos</i>
3/4 Nélida Barber	<b>Unidad 2:</b> La discusión universalismo particularismo La perspectiva relativista. (Cuché, M. Herskovits, F. Boas)	<b>Unidad 2:</b> Benedict, R.: <i>El hombre y la cultura</i> , cap. I y II Herskovits, M.: <i>El hombre y sus obras</i>
10/4 Leticia Lahitte	<b>Unidad 3:</b> Procesos cotidianos e investigación. La perspectiva etnográfica (Achilli: cap. 1, Balbi, Mead y Pita)	<b>Unidad 3:</b> Achilli, E.: <i>Investigar en Antropología Social</i> , cap. 1 Pita, M.: <i>Formas de vivir y formas de morir</i>
17/4	<b>1er. PARCIAL EN ESPACIO DE TEÓRICO</b>	<b>No hay clases por parcial y por feriado de 18/4 (jueves santo)</b>
24/4 Nélida Barber	<b>Unidad 4</b> Cultura, desigualdad y poder. Geertz, Grimberg (Ficha de cátedra)	<b>Unidad 4:</b> García Canclini: <i>Cultura y Comunicación</i> (Capítulo I) Bourdieu, P.: <i>Cosas Dichas</i>
1/5 feriado		<b>Comisiones miércoles: Feriado 1/5</b>  <b>Comisiones jueves:</b> Unidad 4: Bourdieu, P.: <i>Cosas dichas</i> Bourdieu, P. y L. Wacquant: <i>Respuestas....</i> <b>RECUPERATORIO DEL 1er. PARCIAL EN PRÁCTICOS</b>
8/5	<b>Unidad 4:</b> Cultura, desigualdad y poder.	<b>Comisiones miércoles:</b> <b>Unidad 4:</b>



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

Nélida Barber	Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas...</i> ; Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> .	Bourdieu, P.: <i>Cosas dichas</i> Bourdieu, P. y L. Wacquant: <i>Respuestas...</i> <b>RECUPERATORIO DEL 1er. PARCIAL EN PRÁCTICOS</b> <b>Comisiones jueves:</b> <b>Unidad 4:</b> Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas...</i> Tonkonoff: <i>Entrar y salir de la legalidad</i>
15/5 Nélida Barber	<b>Unidad 4:</b> Cultura, desigualdad y poder. Bourdieu: <i>Espiritus de Estado</i> , La violencia simbólica.	<b>Comisiones miércoles:</b> <b>Unidad 4:</b> Bourdieu: <i>Cosas Dichas</i> Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas...</i> Tonkonoff: <i>Entrar y salir de la legalidad</i> <b>Comisiones jueves:</b> <b>Unidad 5:</b> Cuché, D.: Cultura e identidad Reis Mota: <i>Conflictos, la identidad como estrategia y las estrategias identitaria</i>
22/5 Leticia Lahitte	<b>Unidad 5:</b> Identidad. Construcción histórica de la categoría (Araujo Pinho, Ortiz, Stuart Hall, Cuché)	<b>Comisiones miércoles:</b> <b>Unidad 5:</b> Cuché, D.: Cultura e identidad Reis Mota: <i>Conflictos, la identidad como estrategia y las estrategias identitaria</i> <b>Comisiones jueves:</b> <b>Unidad 5</b> Vila, P: <i>Las disputas de sentido común en la frontera norte...</i> Penna, M: <i>O que faz ser nordestino...</i>
29/5 Leticia Lahitte	<b>Unidad 5:</b> Identidad como representación, sistema de clasificación y estrategias. identitarias. (Penna, Cuché y Reis Mota)	<b>Comisiones miércoles:</b> <b>Unidad 5</b> Vila, P: <i>Las disputas de sentido común en la frontera norte...</i> Penna, M: <i>O que faz ser nordestino...</i> <b>Comisiones jueves:</b> <b>Unidad 6:</b> Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. Stolke, V: <i>Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.</i> Caggiano, S: <i>Racismo, fundamentalismo cultural y restricción de ciudadanía</i>
5/6 Leticia Lahitte	<b>Unidad 6:</b> Usos políticos de la cultura y la identidad. Cultura, identidad y ciudadanía (Arante, Gupta y Ferguson, Stolcke, Wright)	<b>Comisiones miércoles:</b> <b>Unidad 6:</b> Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. Stolke, V: <i>Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.</i> Caggiano, S: <i>Racismo, fundamentalismo</i>

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES****ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

		<i>cultural y restricción de ciudadanía</i> <b>Comisiones jueves: PARCIAL EN PRÁCTICOS</b>
<b>12/6</b>		<b>Comisiones miércoles: PARCIAL</b> <b>Comisiones jueves: RECUPERATORIO EN PRÁCTICOS</b>
<b>19/6</b> no hay teórico	<b>RECUPERATORIO EN PRÁCTICOS</b>	<b>Comisiones miércoles: RECUPERATORIO EN PRÁCTICOS</b> <b>Comisiones jueves: FERIADO 20/6</b>
26/6	ENTREGA FINAL DE NOTAS ENTREGA DE ACTAS	

**Teóricos:**

Miércoles de 19 a 21hs.

**Prácticos:****Comisión** miércoles de 17 a 19hs. (Florencia Paz Landeira)**Comisión** miércoles de 17 a 19 hs. (Jorge Bianco)**Comisión** jueves de 15 a 17hs. (Miranda González Martin)**Comisión** jueves de 19 a 21 hs. (Cecilia Espinosa)