



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

**DIMENSION INSTRUMENTAL
DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)
CODIGO DE MATERIA 7903
O
TECNICAS DE INTERVENCION
COMPLEMENTARIAS**

PROFESOR TITULAR:

LIC. MARÍA CRISTINA MELANO.

EQUIPO DOCENTE:

- ***LIC. LILIANA NÉLIDA FERREYRA***
- ***LIC. FERNANDA GOMEZ BLANCO***
- ***LIC. CLAUDIA LATTANZI***
- ***AYTE. DE 2DA AD HONOREM:***
- ***JESICA FERNANDES MARTINS FORTE (Ayte. de 2da ad honorem).***

AÑO 2019-2do. cuatrimestre



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

Dimensión Instrumental del Trabajo Social

Contenidos mínimos

La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Alcances, impactos y contenido ético de la dimensión instrumental en la actuación profesional. Pertinencia y coherencia del diseño, aplicación y evaluación operativa con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica metodológica y las condiciones contextuales. Técnicas de conocimiento e intervención en diferentes fases del proceso metodológico: la entrevista como técnica base; técnicas socio-educativo-culturales, la perspectiva de educación popular; comunicación social en espacios colectivos o comunitarios, medios y circuitos

FUNDAMENTOS Y MARCO REFERENCIAL

La selección de estrategias metodológicas en Trabajo Social es la resultante de la construcción de problemas sociales como objetos de investigación y de intervención. Su hechura es definida a partir de la perspectiva teórica que orienta la identificación de objetos, del análisis efectuado en torno al escenario social en que tales problemas se originan y manifiestan, a las lecturas, intereses y deseos de los sujetos, agentes y/o actores intervinientes.

La realización de actividades y acciones demanda la utilización de instrumental, cuya operatoria debe dominar el profesional del Trabajo Social. Pero además de destreza en la utilización del mismo, es necesario hacer visibles conocimientos existentes en torno a ellos, para evitar su utilización de manera pragmática, repetitiva y acrítica.

El programa que se presenta, aborda la cuestión técnico instrumental a través de las cuales se implementa la metodología en Trabajo Social, y tal como se señalara, ésta es visualizada como una



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

construcción implicada en la perspectiva teórica orientadora y que en consecuencia debe guardar relación de pertinencia y coherencia con la misma.

La propuesta consiste en desarrollar los contenidos a partir de sucesivas aproximaciones, fundamentalmente a través de la utilización de técnicas grupales participativas, facilitando al propio tiempo la apropiación del acervo teórico existente, el debate sobre el mismo, la aplicación vivenciada del instrumental, la reflexión sobre su utilización y las posibilidades de recrearlo en torno a situaciones de laboratorio propuestas.

Las técnicas e instrumentos de intervención profesional, en sí mismos se constituyen para la asignatura en objeto de reflexión, atento que la constitución del campo disciplinar impone develar su naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica.

Al respecto promueve asimismo los procesos de producción y comunicación de las herramientas de intervención.

En todos los casos se facilitarán los procesos de clasificación, análisis de las posibilidades, limitaciones y sistematización de las técnicas aplicadas durante el desarrollo de los talleres. Para tal efecto las prácticas pre- profesionales de los alumnos pueden constituirse en insumos factibles de utilización en el abordaje temático.

Los contenidos temáticos se agrupan en NÚCLEOS, no unidades cerradas, por entender que se interrelacionan conformando el entramado de la asignatura y se abordarán en forma sistemática y/u ocasional.

Las técnicas que la asignatura procura que los alumnos aprehendan, se implementan con una intencionalidad que se vincula con el marco teórico, propuesto, que sintetizaremos con las palabras claves: **educación popular- democracia-participación integración social- construcción de ciudadanía- Trabajo Social.**

Por ello el análisis de la perspectiva teórica y su viabilización a través de estrategias metodológico-técnicas se constituye en eje vertebrador de la materia. Desde esa mirada se enfocarán las diversas técnicas.

Asimismo no se desconsidera el análisis de la evolución metodológica del campo disciplinar en su trayectoria histórica, atento a que es rica en aportes, que en la actualidad se desconocen u obvian y que ameritan ser analizados.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

PROPOSITOS

1. Contribuir a la reflexión de los procesos metodológicos y procedimientos a través de los cuales se implementa el Trabajo Social.
2. Aportar al debate de las cuestiones que atraviesan al Trabajo Social a principios del milenio, identificando perspectivas orientadoras de su abordaje y el papel de las técnicas en las construcciones actuales.
3. Conocer la naturaleza de las técnicas e instrumentos de intervención profesional en sus dimensiones ontológica, esto es en su ser, con sus propiedades, gnoseológica en tanto a su origen y alcance y epistemológica es decir en cuanto a las circunstancias socio históricas de producción y su validez
4. Orientar la reflexión sobre los alcances y contenidos éticos de la dimensión operativa en el desempeño profesional.
5. Facilitar la identificación de criterios de selección, diseño y aplicación de técnicas, a través de los cuales se implementa la metodología profesional.
6. Orientar la comprensión de la perspectiva teórica de la Educación Popular y No Formal como encuadre de las técnicas propuestas y al propio tiempo dimensiones y espacio del accionar profesional.
7. Identificar la incidencia de las técnicas en la recuperación y resignificación de saberes en los planos educativos y culturales.
8. Analizar la necesaria pertinencia y coherencia del instrumental en torno a objetivos, objeto, perspectiva teórica, condiciones contextuales en su diseño, aplicación y evaluación
9. Comprender la importancia de las técnicas de comunicación social en espacios colectivos y comunitarios.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

10. Aprender vivencialmente técnicas de posible aplicación en el Trabajo Social, orientando el análisis de su relación con la metodología y su sistematización posterior, a fin de que sean utilizadas con pertinencia en su práctica pre-profesional y profesional.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

CONTENIDOS

NÚCLEO I: NATURALEZA Y TENSIONES DE LA DIMENSION INSTRUMENTAL

Relación arte y técnica y el arte de seleccionar, diseñar, aplicar, evaluar y registrar técnicas.

1. Los contextos de aplicación de técnicas: lo macro y lo micro. Lo político, lo histórico, lo filosófico-teórico, lo institucional, lo metodológico, la población, y la profesión
2. La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Controversias acerca de las técnicas.
3. Relación pertinencia y coherencia técnico instrumental existente con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica, metodológica, y la condiciones contextuales en el diseño, aplicación y evaluación de técnicas.
4. Antecedentes y caracterización de las técnicas participativas
5. Criterios de creación, selección y aplicación de técnicas: pertinencia, concurrencia, compatibilidad, comunicabilidad, factibilidad, completud, previsibilidad, gradualidad, verosimilitud, eticidad. Clasificación según sus objetivos
6. Técnicas y recursos lúdicos: el juego como instrumento socializador, expresivo, educativo, organizativo y creativo. Técnicas dramáticas y recursos narrativos
7. Escritura y registro en Trabajo Social. Las técnicas y su registro. Criterios de sistematización, planificación y evaluación

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

-MELANO, María Cristina:

_____ " *Mapeando la Aventura del Trabajo Social de la alborada del Siglo XXI*". En "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires 2001. Pág 17 a 49



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

_____” *Cuestión social y lo político en cuestión .La Memoria y la historia en la construcción de derechos*”. en “La visión social de los derechos humanos. Una perspectiva multidisciplinar”.

Coordinadores Cano Soriano, Leticia y Narro Lobo, Joaquín- (Coordinadores). Universidad Autónoma. México DF –Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México 2017.pp.81 a 90

_____ “*Los saberes en la intervención social*” en Adán Cano Aguilar .*Coordinador*

Experiencias y reflexiones en investigación e intervención social y humanística desde Argentina, Colombia, Brasil y México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. (México)

2017.PP 157 a 179..

_____ *La travesía de la intervención. Teoría, método y técnicas participativas en trabajo social*. Revista Servicios Sociales y Política Social. Nº 58. Madrid.2002.

-MELANO, María Cristina:

_____” *Aventuras y desventuras de los saberes técnicos*”. Revista Trabajo Social Nº 5. Departamento de Trabajo Social. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. 2007. ISSN 1794 -984X pp. 35 a 54

_____” *Sentidos y contrasentidos del trabajo social con grupos*”. Revista del Colegio de Asistentes Sociales y Trabajadores Sociales del Distrito de Gral. San Martín- Año 3-Números 13 y 14-San Martín- Pica. de Buenos Aires.1999

_____” *Técnicas Participativas. Entre el arte y la ciencia*” en Revista "Cuadernos de Trabajo Social-Carrera de Trabajo Social- Facultad de Ciencias Sociales UBA-AÑO 1- Nº 1-BS AS. Noviembre de 1995

_____” *Pistas para la sistematización de Técnicas Participativas en Trabajo Social*”. Anuario- Departamento de Servicio Social-Universidad Nacional de Mar del Plata -Año 2 -1997.

-MELANO, María Cristina:

_____” *Escritura y Trabajo Social. Del autor al lector*. Revista "Alternativas Nº 11. Universidad de Alicante. España.2004



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

_____ *El registro en Trabajo Social: estilos y lecturas. (Repensando lo obvio).* Servicio Social & Sociedade N° 38- Sao Paulo- Brasil- 1992. o en Revista Uruguaya de Trabajo Social Año 6 N° 12- Montevideo -Uruguay-1993:"

MELANO, María Cristina

_____ *Técnicas Dramáticas y Procesos Socio Educativos*". Revista Trabajo Social N° 18. Montevideo- Uruguay – 2000,p 21 a 29, o en Revista Treball Social No.159.Barcelona- España 2001

_____ *"El valor de la palabra. y los instrumentos de intervención del Trabajo Social"*. Revista Servicios Sociales y Política Social. N° 78. Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social. Madrid. 2007. Pág. 67 a 77

_____ *"El valor de la palabra. y los instrumentos de intervención del Trabajo Social"*. Revista Servicios Sociales y Política Social. N° 78. Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social. Madrid. 2007. Pág. 67 a 77

BIBLIOGRAFIA OPTATIVA

MARTINELLI, Maria Lúcia y KOUMROUYAN, Elsa: *"Un nuevo mirar para la cuestión de los instrumentos técnico operativos en Trabajo Social"* en El diagnóstico social.-pág.134 a 140- Espacio Editorial. Buenos Aires.2001.

VELEZ RESTREPO, Olga:" *Reconfigurando el Trabajo Social"*. Espacio Editorial. Buenos Aires. 2002. Pág. 60 a 65

CAMELO, Araceli / CIFUENTES Rosa María: Contextualización de la discusión epistemológica de metodología integrada. pp. 137 a 155 en Revista Tendencias. Retos. Universidad de La Salle N° 12. Octubre de 2007



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

NÚCLEO II: TECNICAS Y PROCESOS SOCIO EDUCATIVO CULTURALES

Las fronteras porosas entre modalidades educativas: formal, no formal e informal.

Educación Popular: evolución histórica, diversas concepciones e influencias. Los aportes de Paulo Freire

La Educación Popular como perspectiva y espacio de acción profesional del trabajo social.

Saberes populares, científicos y técnicos. Las técnicas como facilitadoras de procesos socio educativos y culturales.

Educación popular y los sujetos

El rol del trabajador social/educador popular

Las técnicas como facilitadoras de procesos socio educativos y culturales.

Bibliografía obligatoria

Nucleo II- 1ª Parte

-**SIRVENT, María Teresa**: Precisando términos....Pero es sólo cuestión de términos.- Revista Propuestas No 1-Educación No Formal- -Secretaría de Educación- Gobierno de Buenos Aires .Buenos Aires.1999

MELANO, María Cristina: Educación Formal-Educación No Formal, Educación Informal .Cuadro Comparativo. Ficha de Clase. Versión preliminar. Abril 2019

-**TORRES, Rosa María**: "Los múltiples Paulo Freires">, en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág. 15 a 28.

-**TORRES CASTILLO, Alfonso**: "*Paulo Freire y la educación popular*". ", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág.29 a 44.

- **NUÑEZ HURTADO, Carlos**: "*Vigencia del Pensamiento de Paulo Freire*", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág. 53 a 81



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano 2do. cuatrimestre 2019

[Polisemia, polifonía y policromía de la educación popular](#) en Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 2 N° 3. Abril 2012. Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 177 a 192

_____ La profesora Cristina Melano entrevista al filósofo y docente Rubén Dri. Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 5 N° 9. Junio 2015. Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 23 a 32

HERNANDEZ, Isabel: "La Educación Popular en la Argentina" en Saber Popular y Educación en América Latina. Ediciones Búsqueda. CEAL-Buenos Aires 1985. Pág. 17 a 35.

-VALES, LAURA: "La educación popular es un gran paraguas". Entrevista al antropólogo Carlos Rodríguez Brandao, brasileño ex colaborador de Paulo Freire. Página 12. Buenos Aires. Jueves, 2 de enero de 2014.

NUCLEO II-2ª Parte

--FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar.* Editorial Siglo XXI. Buenos Aires 2008. Editorial siglo XXI. pp. 87 a 95 y 107 a 122

TORRES, Rosa María: "*De críticos a constructores: Educación popular, escuela y < educación para todos*", en: Educación de Adultos y Desarrollo- N° 47- Bonn-1996. P. 61 a 88

HERNÁNDEZ, Mario : *La educación popular en la formación de sujetos libres.*

Revista Topia, Buenos Aires, noviembre 2014.

<https://www.topia.com.ar/articulos/educación-popular-formación-sujetos-libres>.

KESSELMAN, H , PAVLOVSKY, E, FRYLEWSKY, L: "*Las escenas temidas del coordinador de grupos*" Ediciones Búsqueda de Ayllu, Buenos Aires 1993

-FREIRE, Paulo: *Virtudes Críticas de la Educadora o del Educador*" en Paulo Freire en Buenos Aires-CEAAL- P.. 14 a 20.

FREIRE, Paulo y QUIROGA, Ana: "*El proceso educativos según Paulo Freire y Enrique Pichon Riviere.* Ediciones Cinco- Bs. As. 1989.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

DOCUMENTOS

“*Campaña De Reactivación Educativa Del Adulto Para La Reconstrucción*”
[.http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003067.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003067.pdf)

FELDFEBER Myriam: *Educación S.A.* Página 12 Buenos Aires 25 de febrero de 2019

Carta de la nieta de Paulo Freire. <http://www.resumenlatinoamericano.org/2019/01/03/brasil-bolsonaro-quiere-erradicar-el-legado-de-mi-abuelo>

Bibliografía Optativa

AMPUDIA, Marina: “*Educación popular: escuela y organización social*”. En nuestra cabeza piensa donde nuestros pies caminan. Área Educación Popular. Movimiento Barrios de Pie. Ediciones La Fragua. Buenos Aires 2004. pp. 73 a 76

-WAINSZTOK, Carla: “*Descolonización pedagógica*”, en Cuadernos para la emancipación. N° 29. Agosto de 2006. Buenos Aires



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

NUCLEO III: COMUNICACIÓN SOCIAL E INTERVENCIÓN PROFESIONAL¹

- 1.- Comunicación social. Elementos conceptuales
- 2.-La entrevista como técnica básica en Trabajo Social. Entrevista en la historia social y la historia de vida
- 3.- Los actores colectivos. Empresas sociales y empresas recuperadas en la economía solidaria
- 4.-Grupos de base.-Organizaciones Populares de Base. Movimientos Sociales. Asambleas.
- 5 .-Perfil y rol del coordinador de técnicas participativas grupales..
- 6.- Tensiones y desafíos: los recursos tecnológicos

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

CARDOSO, Nelson: *La comunicación comunitaria bajo un sesgo liberador.* Taller de Comunicación Comunitaria. Facultad de Ciencias Sociales, Carrera Ciencias de la Comunicación. Cátedra Nelson Cardoso.2014

MAGAROLA, Oscar:*Una aproximación al campo de la Comunicación Comunitaria ó de la Comunicación y Cultura Comunitaria.*

BLANCHET, Alain: *L'Entretien dans les Sciences Sociales. L'écoute, la parole et les sens.* Dounod, París. 1985. pp. 81 a 116. Traducción Claudia Jacinto

MELANO María Cristina. Paralelismo entre historia de vida e historia social. Ficha de clase. UBA 2016

MALLARDI Manuel Waldemar: Extracto de cátedra del texto: “*La Entrevista en los procesos de intervención Profesional del Trabajo Social. Diálogos con la Filosofía Bajtiniana*”, en Boletín Electrónico Surá 101.Diciembre 2004.Escuela de Trabajo Social de Costa Rica.www ts.ucr.cr.Derechos reservados a favor del autor del artículo

¹ **Nota:** Algunos textos han sido seleccionados por la riqueza conceptual y/o las posibilidades problematizadores que presentan, no por su alusión contextual, por ende se recomienda recuperar las categorías claves que posibilitan caracterizar a los diferentes actores.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

D'ANDREA Guadalupe: Ficha de Clase "Transformaciones de la Protesta Social en la Argentina. (1989-2003) _Elaborado a partir del texto homónimo de SCHUSTER Federico y colaboradores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. 2006

SCHUSTER, Federico et al: *Movimientos Sociales, Estado y Sociedad*. Extracto del Panel Organizado por la Cátedra Técnicas de Intervención Complementarias- Prof. Melano- Martes 4 de Octubre 2011. Desgrabación: Laura Gómez Pizzichini

MELANO, María Cristina. "Estilos organizativos populares-Realidades y perspectivas" en "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires 2001, pp. 131 a 144.

REBON, Julián: *Recuperación de empresas por los trabajadores*. Revista Ciencias Sociales Nº 55. UBA. Buenos Aires. 2004.

-FEINMANN José Pablo .*Filosofía de la Asamblea Popular*. Ed. Peña Lillo. Buenos Aires 2002

-Bibliografía optativa

VARGAS Teresita y Washintong **URANGA**: Gestión de procesos comunicacionales. Una estrategia de la intervención en *Comunicación Comunitaria*. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. 2010. pp77 a 93

KEIVAL, Larisa. *En busca de la comunidad perdida*. en *Comunicación Comunitaria*. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. 2010 En pp.33 a 49

PIERBATTISTI Damián. *La batalla cultural*. Diario Página 12. Buenos Aires. Lunes 10 de junio de 2013

-DIAZ Esther, *Entre la tecnociencia y el deseo*. Editorial Biblos. Buenos Aires 2007

CENTRO NUEVA TIERRA. Manual de comunicación comunitaria. Barrio Galaxia. Buenos Aires 2002. www.nuevatierra.org.ar

-GARCIA CANCLINI, Néstor: *Políticas Culturales en América Latina*. Ed. Grijalbo. México-1987

SALTALAMACHIA, Homero: *Historia de vida*. Ediciones CIJUP. Puerto Rico. 1992. -140 a187

MAGRASSI, G y **ROCCA**, M. *La Historia de vida*. CEAL. Buenos Aires As. 1980

- MELANO, María Cristina: "La insostenible levedad de las fronterizaciones".- en "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires .2001. **p. 51 a 69**



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

NUCLEO IV: LO INSTRUMENTAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA – DE LA EXCLUSIÓN A LA INTEGRACION SOCIAL. ESPACIOS Y PERSPECTIVAS.

- Caracterización e indicadores de la exclusión social
 - Perspectivas teóricas contemporáneas. Análisis comparativo de la educación popular con otras orientaciones: gerencia social- trabajo en redes- mediación- descolonización
 - Aportes del TS a la construcción de ciudadanía a fines del milenio.
- Perspectivas teóricas y diseño de técnicas

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

-FELICIANI-QUINTI: *Análisis de la Exclusión social a nivel departamental- Costa Rica.* FLACSO. 1995

-MELANO, María Cristina: *Ciudadanía y Trabajo Social* en “Un Trabajo Social para los nuevos tiempos”. Editorial Lumen- Hvmantitas. Buenos Aires 2001.pp. 171 a 205.

GÓMEZ BLANCO Fernanda: *Cuadro “Políticas públicas período 2003-2015.Presidencias: Néstor Kirchner-Cristina Fernández de Kirchner”.* Fuente. Políticas públicas para la inclusión y la igualdad.COMITÉ NACIONAL DEL MOSTZ-Radiografía de las Política Sociales del Siglo XXI.Noviembre 2015²

MELANO, María Cristina: [*Ciudadanía y autonomía en trabajo social: el papel de los saberes 99 a 110*](#)*políticos y científico técnicos.* Revista Alternativas N° 15. Diciembre de 2007. Alicante. España pp.

MELANO, María Cristina: *Saberes políticos y científico - técnicos del trabajo social en la construcción de la ciudadanía.* en Ediciones de la UNLa. Serie Prácticas Sociales. Remedios de Escalada. 2008

LATTANZI, Claudia. Ficha de clase. *Mediación.* Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

LATTANZI, Claudia. Ficha de clase. *“Género, subjetividad y educación popular.* Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

RAU, Luciana, *Gerencia social. de Políticas Sociales. ¿Una herramienta para la gestión?* Ficha de clase. .Asignatura Dimensión Instrumental del Trabajo Social, Carrera Trabajo Social.UBA. 2017

² Editado por Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-MOSTZ- Consejo Intergubernamental.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

MENANTEUX SUAZO María Rocío *Resiliencia comunitaria y su vinculación al contexto latinoamericano actual*, Cuadernos de Trabajo Social, 14, diciembre 2015, Universidad San Sebastián (Concepción, Chile), ISSN 0719-6520, pp.23-45 23

FELICETTI Sofía. Ficha de clase. *Resiliencia*. Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

PEREYRA, Esteban y PAEZ, Roxana: *El trabajo social y los desafíos de una praxis anticolonial* en **MESCHINI, P . Hermida M. E:** Trabajo Social y descolonialidad, p.p. 204 a 227.EUDEM. Mar del Plata, 2017

LATTANZI, Claudia. Ficha de clase. *Redes*. Asignatura Técnicas de Intervención Complementarias. Cátedra Melano -2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

HERNÁNDEZ GARCÍA Yuliuva Acerca del género como categoría analítica-Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences, Euro-Mediterranean University Institute Roma, ItaliaNº. 13, 2006

MELANO, M. Cristina: *Trabajo Social Latinoamericano en el escenario de nuevas solidaridades continentales en “Trabajo Social y transdisciplinaridad en el Siglo XXI”* Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Chihuahua, México.2011. En prensa. 2015



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

METODOLOGIA

1. La bibliografía señalada con antelación, operará como marco de información básico y elemento facilitador de la productividad grupal. Deberá ser analizado por los estudiantes y reflexionado en los talleres grupales presenciales.
2. La actividad ponderará la reflexión, la problematización y la búsqueda de alternativas con relación a la temática abordada respecto a la acumulación informativa.
3. Para el logro de los objetivos propuestos, se utilizarán recursos no convencionales aplicables en el Trabajo Social, desde el marco de la Educación Popular.
4. Se incluirán entre ellos la proyección y análisis de vídeos y el análisis de documentos de lectura obligatoria.
5. Se invitará a especialistas en algunas temáticas a abordar, a fin de incorporar al proceso de aprendizaje aspectos experienciales que permitan vincular el marco teórico y la práctica profesional.
6. En el ámbito aúlico, todos los grupos coordinarán la aplicación de una técnica por ellos diseñada, para abordar uno de los temas de la asignatura. A tal efecto, además de la respectiva planificación, elaborarán una guía de preguntas sobre los textos, que entregarán al resto de los grupos y a sus docentes.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

1. Presentismo

Se requerirá un 75 % de presentismo, requisito indispensable para el desenvolvimiento de los talleres, dado el carácter vivencial y participativo de la modalidad educativa a implementar.

2.- Evaluación de proceso

Los alumnos harán entrega a los ayudantes de docencia, con una frecuencia semanal, del registro de las técnicas aplicadas en el espacio aúlico



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

- Avanzado el conocimiento del uso del instrumental, cada uno de los grupos en que se dividirá la comisión diseñará una técnica acorde a contenidos y objetivos que la cátedra propondrá, que aplicará previa consulta con el equipo de cátedra quien entregará el cuadro de planificación respectivo.
- Asimismo completará y entregará asimismo el cuadro de evaluación en la clase siguiente.
- Las producciones grupales e individuales realizadas semanalmente serán calificadas por los ayudantes de docencia con aprobado- desaprobadado y ponderadas cualitativamente en relación con la calificación final, revistiendo el carácter de trabajos prácticos.

3.- Evaluación de producto

- A mediados del cuatrimestre los alumnos presentarán un trabajo monográfico acerca del marco teórico y metodológico de la materia, relacionando las Técnicas de Intervención Complementarias con la Educación No Formal, la Educación Popular o la Promoción Socio - Cultural y el Trabajo Social. Para ello es condición ineludible la entrega de la introducción o abstrac del mismo una semana antes de la fecha indicada para la presentación.
- Al finalizar el cuatrimestre se realizará la segunda evaluación parcial, que versará sobre las técnicas y su relación con la metodología, en la cual se imbricará una experiencia propuesta por la cátedra o de su práctica profesional con los insumos teóricos de la asignatura. Constará de un trabajo escrito y una puesta grupal de la/s técnicas diseñadas.

El cumplimiento de los requisitos de asistencia y la aprobación de los trabajos prácticos mencionados constituye condición sine quanon para la presentación del alumno en las evaluaciones parcial y final

- Las consignas de los parcial serán acompañadas de los criterios de evaluación de los mismos

LA PROMOCION SERÁ SIN EXAMEN FINAL OBLIGATORIO EN ACUERDO AL REGLAMENTO DE CURSADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES QUE ESTABLECE

Artículo 37°: Para la calificación de alumnos en materias con **régimen de promoción sin examen final obligatorio**, el/la profesor/a responsable de la cátedra deberá escoger entre uno de los siguientes criterios:

- I. Con un mínimo de dos instancias de evaluación parcial:



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

- a) Si el alumno obtiene 7 (siete) puntos o más en todas las instancias parciales de evaluación, promociona la materia sin necesidad de rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las instancias parciales.
 - b) Si el alumno obtiene entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis con cuarenta y nueve centésimos) puntos por lo menos en una de las instancias parciales de evaluación, debe rendir examen final, oral o escrito, según lo estipulado por la cátedra, correspondiendo como calificación final la obtenida en el Examen Final.
 - c) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve centésimos) puntos en todas las instancias parciales de evaluación, queda en condición de libre sin poder rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las instancias parciales.
 - d) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, debe recuperar la primera calificación a los fines de regularizar la materia para estar habilitado a rendir examen final. La nota obtenida en el examen recuperatorio reemplaza la nota de la instancia recuperada. Si obtuviera 4 (cuatro) puntos o más en la instancia del recuperatorio, está habilitado a rendir examen final, correspondiendo como calificación final la obtenida en el Examen Final.
 - e) Aquellos alumnos que no hubiesen asistido a un examen parcial, y pueden acreditar, mediante certificado, el carácter involuntario de la inasistencia, podrán rendir una evaluación complementaria; la calificación obtenida en esta instancia reemplazará el ausente. Dicha instancia carece de examen recuperatorio.
- II. Con un mínimo de dos instancias de evaluación parcial y una tercera global, la que debe garantizar el análisis y la capacidad del alumno para interrelacionar las distintas unidades temáticas comprendidas en el programa presentado:
- f) Si el alumno obtiene un promedio de 7 (siete) puntos o más en todas las instancias parciales de evaluación, y 7 (siete) o más puntos en el tercer examen, de integración, promociona la materia sin necesidad de rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las tres instancias.
 - g) El alumno no deberá resultar aplazado en ninguna de las instancias.
 - h) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve centésimos) puntos en todas las instancias parciales de evaluación, queda en condición de libre sin poder rendir examen final, correspondiendo como calificación final el promedio resultante de las calificaciones obtenidas en las instancias parciales.



Dimensión Instrumental del Trabajo Social-Cátedra Melano2do.cuatrimestre 2019

- i) Si el alumno obtiene entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, debe recuperar la primera calificación a los fines de regularizar la materia para estar habilitado a rendir examen final. La nota obtenida en el examen recuperatorio reemplaza la nota de la instancia recuperada. Si obtuviera 4 (cuatro) puntos o más en la instancia del recuperatorio, está habilitado a rendir examen final, correspondiendo como calificación final la obtenida en el Examen Final.
- j) Aquellos alumnos que no hubiesen asistido a un examen parcial, y pueden acreditar, mediante certificado, el carácter involuntario de la inasistencia, podrán rendir una evaluación complementaria; la calificación obtenida en esta instancia reemplazará el ausente. Dicha instancia carece de examen recuperatorio.

Artículo 38°: El alumno podrá optar por rendir examen final, aún cuando resultare promocionado. Para ello deberá notificar por escrito al/la profesor/a a cargo de la asignatura, con número de documento, firma y aclaración de puño y letra.