

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
2do. cuatrimestre de 2020

Plan de Estudios 1672/87 - Plan de Estudios 5962/12

ASIGNATURA: 15. ANTROPOLOGÍA SOCIAL I (CBC)
Código Plan 1672/87: 783

Equipo de CÁTEDRA: María CARMAN (Prof. Asociada), Clarisa MARTINEZ, Florencia LUCI, Malena HOPP, Sabina REGUEIRO, Victoria GESSAGHI, Paula LANUSSE, Camila CECMAC.

IMPORTANTE:

Todo el material se encuentra disponible en el campus virtual (http://campus.sociales.uba.ar/campus_portada/index.html)

FUNDAMENTACIÓN

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto de la modernización político-económica en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del Trabajo Social constituidas a partir de esta matriz y, simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el “espíritu” del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambas disciplinas cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional.

Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional del Trabajo Social:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.

- La práctica profesional -como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento (intercambio comunicativo reflexivo) entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento requiere capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.
- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales y las relaciones de desigualdad que subyacen a las “clasificaciones” sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

OBJETIVOS

- 1) Familiarizar a los/as estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con el modo característico de construcción del objeto de la Antropología Social.
- 2) Permitir a los/as estudiantes identificar corrientes y autores/as relevantes en la Antropología Social
- 3) Familiarizar a los/as estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, totalidad, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.
- 4) Promover en los/as estudiantes la reflexión crítica frente a dilemas éticos y políticos que se derivan de los principios político-culturales que configuran la civilización contemporánea y de la coexistencia de diversas representaciones.
- 5) Familiarizar a los/as estudiantes con el enfoque antropológico de los procesos socio-culturales y con los principales elementos del trabajo de campo etnográfico.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Aclaración: los números de páginas que figuran en la bibliografía del programa pueden no coincidir con la de los textos digitalizados. Tomar como referencia definitiva los capítulos que se solicita leer en este programa.

Unidad I: La Antropología Social. Presentación.

Orígenes y objeto de la Antropología Social.

Los problemas centrales: naturaleza / cultura; cultura / sociedad; diversidad / desigualdad.

La Antropología clásica; la Antropología crítica. Influencias del pensamiento marxista.

La Antropología en América Latina. Problemas y tensiones para la Antropología contemporánea.

Bibliografía

NEUFELD, María Rosa y Santiago Wallace: “Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas”. En: VV.AA. *Antropología Social y Política*. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Págs. 37-56.

BOIVIN, Mauricio, Rosato Ana y Victoria Arribas (comp.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Capítulos I, II y III.

MORGAN, Lewis: *La sociedad primitiva*. Editorial Ayuso/Editorial Pluma, Bogotá, 1980 [1877]. Cap. I (“Periodos étnicos”). Págs. 77-89.

MALINOWSKI, Bronislaw: *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1993 [1948]. (Apartado II: El dominio racional que el hombre logra de su entorno; V: Conclusión). Págs. 17-31 y 167-173.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mito y significado*. Alianza Editorial, Buenos Aires, 1986. Capítulo II (Pensamiento "primitivo" y mente "civilizada"). Págs. 37-51.

MONTERO, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. *Revista Iztapalapa de Ciencias Sociales y Humanidades*, N° 24, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1991.

JIMENO, Myriam: “La vocación crítica de la antropología latinoamericana”. *Antípoda* N° 1, Julio-diciembre, 2005. Págs. 43-65.

Unidad II: Contexto cultural de surgimiento de la Antropología.

La expansión de occidente y el colonialismo.

El proyecto cultural de la modernidad: rasgos, principios y problemas fundamentales.

Tensiones entre regulación y emancipación.

La reflexividad en la modernidad.

Tensiones y problemas persistentes: derechos humanos y derechos culturales.

Bibliografía

FERRY, Luc: *Aprender a Vivir. Filosofía para mentes jóvenes*. Santillana Editores, Madrid, 2003. Págs 121-131 y 165-171.

GIDDENS, Anthony: *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Universidad, Madrid, 1994. Págs. 15-68.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: “El fin de los descubrimientos imperiales”. En: *La caída del Ángelus novas*, ILSA-Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2003.

BAUMAN, Zygmunt: "Guardabosques convertidos en jardineros". En: *Legisladores e intérpretes*. UNQUI, Buenos Aires. 1997. Capítulo IV.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos”. En: *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad*. Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998. Págs.: 345-367.

FONSECA, Claudia y Andrea CARDARELLO. “Derechos de los más y menos humanos”. En: Tiscornia, Sofía y María Victoria Pita (eds.): *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004. Traducción de Carla Villalta. Págs.: 7-39.

Unidad III: El concepto de cultura en Antropología

La construcción del concepto de cultura en Antropología.

Problemas del relativismo y del multiculturalismo. Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder.

Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales.

Procesos culturales y procesos políticos.

Bibliografía

GARCÍA CANCLINI, N: “La cultura extraviada en sus definiciones”. En: *Diferentes, desiguales y desconectados*, Gedisa, Barcelona, 2004. Págs. 29-43.

WRIGHT, Susan: "La politización de la 'cultura'". *AnthropologyToday* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

BOURDIEU, Pierre: *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores, 2007 [1980] Capítulo III: "Estructuras, habitus y prácticas".

BOURDIEU, Pierre: Alta costura y alta cultura. En: *Sociología y cultura*. Grijalbo, 1984.

CLIFFORD, James. "Identidad en Mashpee". En: *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la Perspectiva Posmoderna*. Editorial Gedisa, Barcelona, 1991 (1988: The predicament of Culture).

Unidad IV: Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico

El método etnográfico. La producción de etnografías. Construcción del objeto y la producción de datos en Antropología.

El holismo clásico, el trabajo de campo y la observación participante.

El problema de investigación, el referente empírico y los sujetos implicados.

El punto de vista "nativo". Categorías de análisis y categorías nativas.

El punto de vista del investigador/a. Las hipótesis y los juicios implícitos: objetividad, reflexividad y compromiso.

Bibliografía

MALINOWSKI, Bronislaw (1922): "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En: *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1986. Págs.19-28

GUBER, Rosana: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2011. Capítulos 2, 3 y 4. Págs. 41 a 100.

CARMAN, María: *Las trampas de la cultura. Los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel*". Paidós, Buenos Aires, 2006. Capítulo I.

MARTINEZ, Clarisa: "... y lo otro tiene matemáticas..." Historia de vida. Mimeo

MODALIDAD DE TRABAJO DURANTE ESTE CUATRIMESTRE

La dinámica de trabajo que se propone para cada semana es la siguiente:

1-Leer el Cronograma donde se detalla la organización semana a semana de la cursada de la materia.

2-Bajar el archivo correspondiente al Episodio de “Radio Morgan” donde se registran los audios de las clases, la bibliografía y las guías de lectura para el desarrollo de cada tema del programa.

3-Bajar los textos correspondientes a la clase.

4- Leerlos con ayuda de las guías de preguntas.

5- Escuchar los audios de la clase.

6- Volver sobre el texto y anotar dudas y comentarios para plantear en los espacios de consulta virtuales sincrónicos. Estos serán de frecuencia quincenal y funcionarán a través de la plataforma Google Meet, en el día y horario de la materia. Las fechas de encuentro se hallan en el cronograma.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

La materia se promociona SIN examen final. Para ello se requiere aprobar cada examen parcial con un mínimo de 7 puntos. Atención: en el caso de promocionar deberán inscribirse en fecha de final para el registro de su nota en el acta correspondiente.

De no alcanzar esa nota, deberán rendir examen final de acuerdo con el Reglamento Académico y en las fechas establecidas por la Facultad.

CRONOGRAMA DE CLASES CURSADA VIRTUAL

Unidad I						
La antropología social. Presentación.						
Clase	Fecha	Tema	Teóricos	Prácticos	Radio Morgan	Encuentro Virtual
1	15/09	Presentación general. Orígenes y objeto de la Antropología Social. La Antropología clásica. El evolucionismo	Neufeld y Wallace; Boivin Cap. 1	Morgan	Episodio 1	NO HAY GOOGLE MEET
2	22/09	Funcionalismo	Boivin Cap. 2	Malinowski	Episodio 2	Consultas episodio 1 y 2 (María)
3	29/09	Estructuralismo	Boivin Cap. 2	Lévi-Strauss	Episodio 3	NO HAY GOOGLE MEET

4	06/10	Antropología crítica. Influencias del pensamiento marxista. La Antropología en América Latina • Entrega consignas primer trabajo práctico	Boivin Cap. 3; Montero	Jimeno	Episodio 4	Consultas episodio 3 y 4 (Paula)
Unidad II La modernidad como proyecto cultural						
5	13/10	El proyecto cultural de la modernidad.	Ferry; Giddens	Sousa Santos (Descubrimientos...); Bauman	Episodio 5	NO HAY GOOGLE MEET
6	20/10	Tensiones y problemas persistentes: autoconciencia y autonomía; derechos humanos y derechos culturales.	Sousa Santos (Hacia una concepción...)	Fonseca y Cardarello	Episodio 6	Consultas episodio 5 y 6 (Sabina)
7	27/10	-	-	-	-	NO HAY GOOGLE MEET
8	03/11	• Entrega primer trabajo práctico	-	-	-	NO HAY GOOGLE MEET
Unidad III El concepto de cultura en Antropología						
9	10/11	La construcción del concepto de cultura en Antropología. Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder.	García Canclini	Wright	Episodio 7	Consultas episodio 7 (Sabina)
10	17/11	Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales. Procesos culturales y procesos políticos. • Entrega de consignas segundo trabajo práctico	Bourdieu (El sentido práctico y Alta cultura)	Clifford	Episodio 8	Consultas episodio 8 (María)
Unidad IV Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico						
11	24/11	El método etnográfico. La producción de etnografías. Construcción del objeto y la producción de datos en Antropología	Malinowski; Guber Cap. 2	Carman (Trampas de la cultura)	Episodio 9	NO HAY GOOGLE MEET
12	01/12	El punto de vista del investigador/a. Las hipótesis y los juicios implícitos: objetividad, reflexividad y compromiso.	Guber cap. 3 y 4	Martínez	Episodio 10	Consultas episodio 9 y 10 (Paula)
13	08/12	FERIADO	-	-	-	-
14	15/12	• Entrega segundo trabajo práctico	-	-	-	NO HAY GOOGLE MEET