

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

2do. Cuatrimestre 2020

EQUIPO DOCENTE

Prof. Titular: M. Leticia Lahitte ,

Prof. Adjunta: Nélide Barber; Miranda González Martín

Jefe/a de Trabajos Prácticos: Jorge Bianco; Cecilia Espinosa

Auxiliares Docentes: Florencia Paz Landeira, Marcela Bilinkis, Rocío Aveleyra

PRESENTACION

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido en la producción de una antropología crítica:

a) enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina;

b) valora que su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales debe fundarse en:

-promover y afianzar herramientas conceptuales que posibiliten encuadrar su desempeño profesional,

-aportar instrumentos de reflexión sobre las características de las relaciones que establecen con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Desde este punto de partida encuadra los contenidos a desarrollar en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional, anclando la reflexión en aquellas categorías desarrolladas en el campo disciplinar y en la teoría social que permitan explicar y abordar:

- la producción de los procesos simbólicos y su articulación con los procesos sociales.

- la delimitación de grupos sociales a partir de mecanismos de inclusión o exclusión social.

- la perspectiva etnográfica como enfoque teórico-metodológico para la comprensión de las dinámicas en que se desarrollan las interacciones de los sujetos en los diferentes espacios sociales.

OBJETIVOS

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

1- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo;

2- Analizar desde esa perspectiva sus nudos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido;

3-Analizar la constitución del método antropológico y la aplicación de un enfoque etnográfico para el análisis de los procesos sociales;

3- Analizar críticamente la explicación de lo simbólico y desde esa perspectiva reflexionar acerca de la construcción del concepto de cultura;

4- Relacionar dicho concepto con la caracterización de los diferentes sectores sociales;

5- Vincular los procesos arriba mencionados con la construcción de identidades sociales;

6- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios;

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

7- Analizar las tensiones presentes en el abordaje de los derechos culturales tanto para políticas públicas como para los grupos que los demandan.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

En el segundo cuatrimestre de 2020 la asignatura tiene régimen de promoción directa.

Los requisitos para la promoción directa, sin necesidad de rendir examen final, son la aprobación de dos evaluaciones parciales con 7 (siete) o más puntos y la participación en los Foros del aula virtual.

En caso de obtener entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis con cuarenta y nueve centésimos) puntos por lo menos en una de las instancias parciales de evaluación, corresponde rendir examen final.

En caso de obtener entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, existe la opción de rendir un examen parcial recuperatorio.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS y SU ABORDAJE TEÓRICO-METODOLÓGICO

El problema de su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Nudos problemáticos de la disciplina: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido.

Investigación y procesos cotidianos. El carácter relacional de los procesos socioculturales: sus diferentes dimensiones. La perspectiva etnográfica para el abordaje de las problemáticas sociales: la relación entre teoría y metodología. Categorías nativas y la reflexión en torno al proceso de investigación.

Bibliografía Obligatoria

- Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*. Laborde Libros Editor. Rosario.2005. Cap. I.

- Angosto Ferrández, Luis Fernando: Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen. En: *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, V. 8, n° 2, mayo-agosto, pp.161-181, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid, Organismo Internacional.2013. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62329867002>.

- Balbi, Fernando: Perspectivas en el análisis etnográfico de la producción social del carácter ilusorio del Estado. *Revista de Estudios Marítimos y Sociales. REMS*, año 3, N° 3. 2010; pp. 171-179. Disponible en: http://estudiosmaritimosociales.org/wp-content/uploads/2016/05/rem-s-nc2ba-3-28x21-29-4-2011_p171-179-2.pdf.

- Godelier, Maurice: En el mundo de hoy la antropología es más importante que nunca. En *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*. V11 n°1. 2016, pp. 59-77. Disponible en <https://recyt.fecyt.es/index.php/AIBR/article/view/68047/41045>.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Lins Ribeiro, Gustavo: Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Cuadernos de Antropología Social*, V.2, nº1. Buenos Aires. 1987.
- Montero, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. En: *Iztapalapa*, Año 11, nº24, México, 1991.
- Paz Landeira, Florencia “Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico”.
- Pita, María Victoria: “Presentación” En *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, Editores del Puerto S.R.L. 2010. Págs. 7-46.
- Pita, María Victoria: “Las formas de vivir - I” En *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, Editores del Puerto S.R.L. 2010. Págs. 47-81.
- Pita, María Victoria: “Las formas de vivir - II” En *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, Editores del Puerto S.R.L. 2010. Págs. 83-107.
- Guía de lectura: “Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social*”.
- Guía de trabajos prácticos: “Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social* y Pita, M. V: *Formas de vivir y formas de morir*.”

Bibliografía Complementaria

- Cardozo De Oliveira, Roberto). “El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir. *Revista de Antropología*, vol 39,Nº 1. 1996. Págs. 3-37.
- Guber, Rosana. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.2011.
- Ingold, Tim. “Conociendo desde adentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y etnografía”, *Etnografías contemporáneas 2(2)*. 2015. Páginas 218-230.

Unidad 2

PROCESOS SOCIOCULTURALES, RELACIONES DE PODER Y DIMENSIÓN SIMBÓLICA

Procesos de producción, reproducción y transformación de las significaciones sociales. Los aportes de Pierre Bourdieu al abordaje relacional de los procesos socio – culturales: campo, habitus, violencia y luchas simbólicas: la superación de las dicotomías objetivismo /subjetivismo; material/simbólico; individuo/sociedad.

Bibliografía Obligatoria

- Bourdieu, P. y Wacquant, L: *Respuestas por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. 1995. Primera Parte: capítulo 2 La lógica de los campos y capítulo 3 Habitus, Illusio y Racionalidad. Págs. 53-99.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L: *Violencia simbólica*. En Scheper –Hughes, N.; Bourgois, P. (Ed.). *Violence, war and peace: An anthropology*. Malden, MA: Blackwell. 2004. Págs.272-274. Traducción Miranda González Martín.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Bourdieu, Pierre: *Cosas Dichas*. Gedisa. Bs.As. 1988. Págs.127-143.
- Bourgois, Philippe: Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano. En *Etnografías contemporáneas*, 2/2. Universidad Nacional de San Martín, 2006. 25-43.
- García Canclini, Néstor: *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata. 1997. Capítulo I.
- Lahitte, Leticia: *Algunas consideraciones acerca de la cultura como producción simbólica*. Material de Cátedra.
- Tonkonoff, Sergio: Entrar y salir de la legalidad. Identidades popular-juveniles entre la exclusión y el delito. En: *Cuadernos de Antropología Social* N° 14, Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL. Buenos Aires. 2001.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre: "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". *Revista Sociedad* n° 8, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Bourdieu, Pierre: "Efectos de lugar". En P. Bourdieu (Director), *La miseria del Mundo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1999. Págs. 119-124.
- García Canclini, Néstor: *Cursos y Conferencias 3*. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1984. Conferencia 2.

Unidad 3

LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES

La emergencia de las identidades en la agenda política y académica. La dimensión política de las identidades. El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la concepción clásica de la identidad social vs un enfoque relacional. Las identidades como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

Bibliografía Obligatoria

- Cucho, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo VI: Cultura e identidad.
- Lahitte, M. Leticia: Guía Unidad V. Acerca de la construcción de las identidades. Ficha de cátedra.
- Ortiz, Renato: *Otro Territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Universidad Nacional del Nordeste. Buenos Aires. 1996. Capítulo: Modernidad-Mundo e Identidad.
- Penna, Maura: *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*. Eurundina. Cortez Editora. Brasil. 1992. Capítulo II. Traducción al español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.
- Reis Mota, Fabio: Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro. En: *Derechos humanos*,

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

tribunales y policías en Argentina y Brasil. Sofía Tiscornia y María Victoria Pita (Editoras). Editorial Antropofagia. Buenos Aires. 2005.

- Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños. *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*. México. 1993.

Guía de trabajos prácticos: Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte.

Bibliografía Complementaria

- De Araujo Pinho, Osmundo: *Descentrando o Pelo: Narrativas, Nordestito e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*. Tesis de Maestrado. Programa de Pos-graduacao em Antropología Social. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Unicamp. Campinas. Brasil. 1996. Cap.2 (selección de la cátedra). Traducción al español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

- Hall, Stuart (2003). "¿Quién necesita 'identidad'?" *Cuestiones de identidad cultural*. Stuart Hall y Paul du Guy (compiladores). Amorrortu. Buenos Aires, pp 13.40.

- Hall, Stuart: A questao da identidade cultural. *Textos Didáticos* N° 18. Unicamp. Campinas, Brasil. 1995. Traducción al portugués de Borghi Moreira, Andrea y Franguella, Lordes. Traducción al Español de Barreda, Lacarrieu y Lahitte.

Unidad 4

CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO

Los usos políticos de la cultura y la identidad. Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. El concepto relativista de cultura en la tensión universal – particular en la delimitación de derechos. Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios.

Bibliografía Obligatoria

- Caggiano, Sergio. Racismo: Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía: Formas de regulación social frente a inmigrantes en Argentina. En: Novick, Susana (comp.), *Las migraciones en América Latina, Políticas, Culturas y estrategias*. Catálogos-CLACSO. Buenos Aires. 2008.

- Cucho, Denys: *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 1999. Capítulo II: La invención del concepto científico de cultura.

- Del Río Fortuna, Cynthia: Guía Unidad 2: La Construcción del concepto de cultura en la Antropología Clásica. Ficha de Cátedra.

- Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural. En: *Construyendo la investigación social: artículos seleccionados de V Jornada del Instituto de Investigaciones Gino Germani*. Instituto Gino Germani. CLACSO. 2011.

- Gómez, Mariana y Sciortino, Silvana: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia. .En: *Entramados y perspectivas* - Revista de la carrera de sociología. Vol. 5 n° 5. 2014, págs.37-63.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Juliano, Dolores: Universal-Particular: un falso dilema. En: *Globalización e Identidad Cultural*, Bayardo y Lacarrieu (comp.). Ediciones Ciccus. Buenos Aires. 1998.
- Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión. En: *Extranjeros en el Paraíso*. Editorial Virus. Barcelona. 1994.
- Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi. *Revista de Estudios Sociales*. 2016. N° 55. Págs 32-44.
- Wright, Susan: La politización de la "cultura". *Anthropology Today*. Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.
- Guía de trabajos prácticos: Caggiano, Sergio. Racismo, Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía.
- Guía de trabajos prácticos: Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.

Bibliografía Complementaria

- Arantes, Antonio: Desigualdad y Diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En: Bayardo y Lacarrieu (comp.), *La Dinámica Local-Global. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Colección Signo. La Crujía-Ciccus. Buenos Aires. 1999.
- Benedict, Ruth: *El hombre y la cultura*. Edhasa. Barcelona. 1989. Capítulo I: La ciencia de la costumbre.
- Boas, Franz: La mente del hombre primitivo. *Journal of American Folklore*, vol. XIX, nº LII, 1901. Traducción de María Guadalupe García y Susana Margulies para la Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA.
- Merenson, Silvina: ¿Qué tipo de "ciudadanía" es la "ciudadanía transnacional"? En: *Cuadernos del IDES* N°31. 2016. Págs. 32-37.
- Neveu, Catherine: Para un análisis empíricamente fundado de los procesos de ciudadanía. En: *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*. 2016. Vol 1, N° 2. Págs 109.117.
- Herskovits, Melvill: *El hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México. 1974.
- Segato, Rita. Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales. En: *Serie Antropológica 356*. Universidad de Brasilia. 2004.
- Todorov, Tzvetan: *Nosotros y los Otros*. Siglo XXI. México. 1991. Capítulo I.