



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

---

**Asignatura: Pueblos indígenas y Estado en Argentina.**  
**Perspectivas teóricas y debates contemporáneos.**

**Carga Horaria:**

La materia consta de cuatro horas de clases teórico-prácticas semanales durante un cuatrimestre (14 a 16 semanas).

**Equipo docente:**

Docente a cargo del curso: Mg. Clarisa Martínez

Docente auxiliar: Lic. Rocío Lloret

**Momento sugerido para el dictado de la materia:** primer cuatrimestre de 2019

**Sugerencias horarias:** 15 a 19 hs., 8 a 12 hs. o 9 a 13 hs.

**Presentación de la materia**

Este curso aborda el proceso socio-histórico de emergencia de la cuestión indígena en el marco de la constitución del Estado Nacional. Asimismo se centra en las relaciones que se configuraron entre los pueblos indígenas y el Estado, atendiendo a su actualización en el marco jurídico-político de reconocimiento de derechos indígenas y en el diseño e implementación de políticas públicas. En el proceso histórico, las relaciones entre estos actores, que gravitan entre prácticas hegemónicas y subalternas, sintetizan en construcciones específicas de alteridad cultural. Al analizar dichos procesos, este curso aspira a “descolonizar” el abordaje de la cuestión indígena, posicionando a los pueblos indígenas y sus organizaciones como sujetos políticos.

La discusión propuesta también se nutre del enfoque teórico y metodológico aportado por la antropología para ofrecer una mirada crítica en la relación entre el Estado y los pueblos indígenas en el abordaje de la alteridad cultural, los procesos identitarios y la reemergencia indígena.

**Objetivos generales**

- 1) Contribuir a la visibilización de la situación de los pueblos indígenas en la Argentina.
- 2) Brindar a los estudiantes los recursos teóricos y conceptuales para que puedan construir una mirada crítica acerca de las organizaciones, pueblos y comunidades indígenas, en tanto sujetos políticos, contextualizando sus reclamos y reivindicaciones.

- 3) Promover la reflexión sobre las implicancias de una práctica profesional situada en contextos de diversidad cultural.

### **Objetivos específicos**

- 1) Examinar los procesos socio-históricos que configuraron la relación del Estado Argentino con los pueblos indígenas.
- 2) Analizar las principales tensiones que atraviesan los reclamos y demandas que actualmente llevan adelante los pueblos indígenas, sus organizaciones y sus comunidades, en especial aquellos vinculados con el reconocimiento de las tierras que habitan y la propiedad comunitaria indígena, la participación, la representación y la consulta.
- 3) Reflexionar sobre las intervenciones que interpelan al trabajo social: universalidad y particularidad, diferencias y desigualdades, individualismos y comunitarismos.
- 4) Analizar el corpus teórico asociado a la comprensión de los procesos y prácticas de hegemonización y subalternidad a partir de los estudios coloniales y decoloniales.
- 5) Describir y analizar la normativa y las principales políticas de reconocimiento de derechos de los pueblos indígenas, sus organizaciones y comunidades, implementadas en la última década.

El contenido de la materia se organiza en cuatro unidades, de acuerdo al siguiente detalle:

### **UNIDAD I: Conformación del Estado Nacional Argentino y relación con los pueblos indígenas. Procesos histórico-políticos y culturales de visibilización e invisibilización.**

#### **4 clases**

- Reconstrucción histórica del proceso de invisibilización y emergencia de la cuestión indígena en la Argentina. Identificación de tres momentos: políticas segregacionistas, de asimilación y de reconocimiento.
- La situación de los pueblos indígenas en la actualidad como resultado y condición de su proceso histórico. Pueblos de pertenencia, formas de organización socio-comunitaria.
- Teorías de la interculturalidad. Debates con el multiculturalismo. Neoliberalismo y teorías de la diversidad cultural.
- Movimiento Indígena, Movimiento Campesino y nuevos movimientos sociales en la Argentina. El pasaje de la protesta a la propuesta.

#### **Bibliografía:**

Gordillo, Gastón y Hirsch, Silvia. 2010. La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En: Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina. La Crujía, Buenos Aires. Págs. 14-38.

Bonfil Batalla, Guillermo. 1972. El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial. Anales de Antropología 9:105-124.  
<http://descendantofgods.tripod.com/id145.html>

Stavenhagen, Rodolfo. 2004. Pueblos indígenas: entre clase y nación. En: Los desafíos de la interculturalidad: Identidad, Política y Derecho. Milka Castro Lucic Editora. Programa Internacional de Interculturalidad. Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo. Universidad de Chile.

Cowan, Jane. 2010. Cultura y derechos después de Culture and Rights. Revista de Antropología Social 19: 67-101.

Hale, Charles. 2004. "El protagonismo indígena, las políticas estatales y el nuevo racismo en la época del indio permitido." Ponencia presentada en la conferencia Construyendo la paz: Guatemala desde un enfoque comparado. Guatemala: Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala (MINUGUA).

Cuyul Soto, Andrés y Davinson Pacheco, Guillermo. 2007. La organización de los pueblos indígenas en Argentina: el caso de la ONPIA. Organización de los Pueblos Indígenas en Argentina; CUSO, Organización Canadiense de Desarrollo Internacional; Agencia Española de Cooperación Internacional; Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de La Frontera, Chile.

Del Rio, Walter. 2002. Indios amigos, salvajes o argentinos. Procesos de construcción de categorías sociales en la incorporación de los pueblos originarios al estado-nación (1870-1885). En: Funcionarios, diplomáticos y guerreros. Miradas hacia el otro en las fronteras de pampa y patagonia. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Martínez, Clarisa. 2012. La política pública indígena en la Argentina. Apuntes sobre el derecho a la tierra y a la organización. Revista DEBATE PÚBLICO Número 4.

Video documental: "Octubre Pilagá", producido por Valeria Mapelman

Videos documentales: Masacre de Napalpí. [www.masacrenapalpi.com](http://www.masacrenapalpi.com), producidos por referentes del pueblo Toba (Qom) de la provincia del Chaco.

## **UNIDAD II: Debates teórico-conceptuales para el abordaje de la alteridad cultural desde una perspectiva descolonizadora.**

### **4 clases**

- Diferencia y desigualdad. El concepto de alteridad en antropología.
- El concepto de identidad. Etnogénesis y Estado. Identidad como construcción: etnogénesis y reemergencia de la identidad indígena. Agencia indígena. Autorreconocimiento.
- Los aportes de la etnografía. La Antropología en colaboración. Construcción de saberes y poderes con el otro. "Peritajes antropológicos".
- Decolonialidad, poscolonialidad y los estudios subalternos.

### **Bibliografía:**

Briones, Claudia. 2005. Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad. Buenos Aires: Antropofagia.

García Canclini, Néstor .2004. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. GEDISA.

Isla, Alejandro. 2009. Los usos políticos de la identidad. Criollos, indígenas y Estado. Buenos Aires: Colección Violencia y Cultura. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.

Escolar, Diego. 2005: El "estado de malestar". Movimientos indígenas y procesos de desincorporación en la Argentina: el caso huarpe. En Briones, Claudia (Comp.): Cartografías argentinas: políticas indígenas y formaciones provinciales de alteridad. Antropofagia, Buenos Aires.

Gordillo, Gastón. 2009. "La clientelización de la etnicidad: hegemonía partidaria y subjetividades políticas indígenas." Revista Española de Antropología Americana 39 (2): 247-262.

Karasik, Gabriela. 2010. Subalternidad y ancestralidad colla: transformaciones emblemáticas y nuevas articulaciones de lo indígena en Jujuy. En: Gordillo G. y Hirsh S. Comp.: Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina. Flacso - La Crujía, Buenos Aires.

Blaser, Mario. 2009. "The Threat of the Yrmo: The Political Ontology of a Sustainable Hunting Program." American Anthropologist 111 (1): 10-20.

Rappaport, Joane. 2007. "Más allá de la escritura. La epistemología de la antropología en colaboración." Revista colombiana de antropología 43: 197-229.

Quijano, Aníbal. 1997. Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. Anuario Mariateguiano 19 (9): 113.121.  
<http://buenastareas.com/ensayos/Colonialidad-Del-Poder-Cultura-y-Conocimiento/1680270.html>

### **UNIDAD III: ¿Existe un derecho indígena? Debates y controversias**

#### **3 clases**

- Derecho indígena, consuetudinario y positivo. Derechos colectivos.
- Marco jurídico federal del derecho indígena en la Argentina.
- Presentación de casos para analizar las contradicciones que los constituyen y analizar críticamente la posición que adoptó el Estado:
  - Caso niña wichi (Documental y artículos "El etnógrafo")
  - Caso Lonco-Luan
  - Conflictos "territoriales": La Primavera - Lapacho Mocho - Paisman-Vera, etc.

#### **Bibliografía:**

Stavenhagen, Rodolfo. 1992. Los derechos indígenas: algunos problemas conceptuales. Nueva Antropología XIII (43).

Frites, Eulogio. 2011. El derecho de los pueblos indígenas. PNUD – Rosa Guaru - INADI. Buenos Aires.

De Sousa Santos, Boaventura. 1998. De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad. Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá. (Cap. "Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos", págs. 345-367).

Lechner, Norbert. 1983. Los derechos humanos como categoría política. Documento de trabajo. Programa FLACSO- Santiago de Chile, Número 201.

Stavenhagen, Rodolfo. 2010. Los pueblos originarios: el debate necesario; en Norma Fernández. comp. - 1a ed. - Buenos Aires: CTA Ediciones: CLACSO: Instituto de Estudios y Formación de la CTA.

Stavenhagen, Rodolfo. 2004. Derechos indígenas y derechos culturales de los pueblos indígenas en Antología sobre cultura popular e indígena Lecturas del Seminario Diálogos en la Acción Primera Etapa ed. CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, México.

Canet, Viviana. 2010. El derecho de los Pueblos Indígenas en el estado argentino: marco jurídico federal. Revista Signo & Seña. Buenos Aires.

Video Documental - caso Lonco Luan.

Video Documental – El Etnógrafo.

Compendio normativo elaborado por las docentes.

## **UNIDAD IV: Políticas de reconocimiento de los derechos indígenas en la última década**

### **3 clases**

- Casos de efectivización de derechos en las últimas décadas:
- Procesos de participación indígena: la constitución del Consejo de Participación Indígena y la organización de los pueblos.
- La Ley 26.160, relevamiento territorial y su implementación.
- La Ley 26.206 de Educación nacional y su capítulo XI, Art.52, de Educación Intercultural Bilingüe. Experiencias de implementación.
- Salud Intercultural.
- Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Restitución de restos mortales.

### **Bibliografía:**

Manual del Programa Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas. Informe sobre la ejecución del Programa Nacional Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas -Ejecución Ley N° 26.160-.

Material de difusión Consejo de Participación Indígena. Construyendo políticas públicas desde la consulta y la participación.

Hecht, Ana Carolina. 2006. "De la familia wichí a la escuela intercultural bilingüe: procesos de apropiación, resistencia y negociación (Formosa, Argentina)". Cuadernos

Interculturales, vol. 4, núm. 6, primer semestre, 2006, pp. 93-113. Viña del Mar: Universidad de Playa Ancha.

Lorenzetti, Mariana Isabel. 2012. Alteridades y configuraciones interétnicas en el Chaco Salteño a través de la Atención Primaria de la Salud. Estudios en Antropología Social - CAS/IDES

Gorosito Kramer, Ana María. 2008. "Convenios y leyes: la retórica políticamente correcta del Estado". En Cuadernos de Antropología Social nro. 28. Buenos Aires. FF y L.-UBA.

Equipo de comunicadores de Pueblos Originarios. 2012. Comunicación con identidad. Aportes para la construcción del modelo de comunicación indígena en Argentina. Publicación en el marco del proyecto "Capacitación y formación de comunicadores indígenas de las organizaciones de los pueblos originarios en Argentina".

Documental "Damiana/Kryygi" de Alejandro Fernández Mouján, sobre la apropiación de la niña "Damiana"/Kryygi, y la restitución de sus restos, que se encontraban en el Museo de La Plata y en Berlín, al Pueblo Aché en Paraguay.

### **Metodología de enseñanza y régimen de evaluación**

Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica. Atendiendo a los objetivos propuestos, se procura generar instancias de debate y reflexión que permitan deconstruir e interpelar las miradas hegemónicas en torno del concepto de "indio", como construcción socio-histórica. Para ello se apelará a diversos materiales (películas, documentales, casos etnográficos, etc). También se prevé la participación de líderes y referentes indígenas en clases programadas, así como de profesionales especializados en distintos temas a trabajar.

La asistencia es obligatoria, requiriendo un 75% de asistencia a las clases para mantener la regularidad.

El régimen de evaluación para aprobar la materia consiste en una instancia de evaluación parcial y un trabajo final obligatorio. Las indicaciones y consignas para ambos trabajos serán brindadas durante la cursada, y las fechas serán acordes a lo establecido por la Facultad.