

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

2do. Cuatrimestre 2021

EQUIPO DOCENTE

Prof. Adjunta a cargo: Néida Barber

Prof. Adjunta: Miranda González Martín

Jefe/a de Trabajos Prácticos: Jorge Bianco; Cecilia Espinosa

Auxiliares Docentes: Florencia Paz Landeira, Marcela Bilinkis, Rocío Aveleyra

Auxiliar Docente Ad- Honoren: Eugenia Rouillé

PRESENTACION

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido en la producción de una antropología crítica:

a) enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina;

b) valora su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales orientado a:

- promover y afianzar herramientas conceptuales que posibiliten encuadrar su desempeño profesional,
- contribuir a la reflexión sobre las características de sus relaciones con los sectores sociales destinatarios de sus acciones.

Desde este punto de partida, encuadra los contenidos a desarrollar en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional, anclando en aquellas categorías desarrolladas en el campo disciplinar y en la teoría social, que aportan al análisis sobre:

- los procesos de producción, reproducción y transformación social y su dimensión simbólica.
- los procesos socioculturales, los mecanismos de inclusión y exclusión social, las relaciones de poder y desigualdad.
- la perspectiva etnográfica como enfoque teórico-metodológico para el análisis y la comprensión de los procesos socioculturales y de las dinámicas de las interacciones sociales en diferentes espacios y contextos.

OBJETIVOS

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

1-Promover un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo.

2-Analizar desde esa perspectiva sus núcleos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido.

3- Propiciar una aproximación al enfoque etnográfico para el análisis de los procesos socioculturales.

4- Analizar críticamente la construcción de los conceptos de cultura e identidad y sus usos políticos y sociales.

5- Analizar los mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios;

6- Reconocer las tensiones entre lo universal y lo particular con relación a los derechos sociales y culturales.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

En el segundo cuatrimestre de 2021 la asignatura tiene régimen de promoción directa.

El requisito para la promoción directa, sin necesidad de rendir examen final, es la aprobación de dos evaluaciones parciales obteniendo un promedio de 7 (siete) o más puntos.

En caso de obtener un promedio entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis con cuarenta y nueve) puntos corresponde rendir examen final.

En caso de obtener entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y un mínimo de 4 (cuatro) puntos en el restante, existe la opción de rendir un examen parcial recuperatorio.

En caso de obtener entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en una de las instancias parciales de evaluación y haber obtenido la regularidad luego de rendir un examen recuperatorio, corresponde rendir examen final, aunque el promedio general sea de 7 (siete) o más puntos.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS y SU ABORDAJE TEÓRICO-METODOLÓGICO

La perspectiva antropológica. El problema de su objeto de estudio: sus núcleos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido.

La construcción del concepto de cultura. El carácter relacional de los procesos socioculturales: sus diferentes dimensiones. El enfoque etnográfico para la investigación de problemáticas sociales la relación entre teoría y metodología. Categorías nativas y la reflexión en torno al proceso de investigación.

Bibliografía Obligatoria

- Achilli, Elena (2005), "Un enfoque antropológico relacional. Algunos núcleos identificatorios", en: *Investigar en Antropología social*, Laborde Libros Editor, Rosario.

- Angosto Ferrández, Luis Fernando (2013), "Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen", en: *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 8 (2): 161-181, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62329867002>.

- Cucho, Denys (1999), "La invención del concepto científico de cultura", en *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, Buenos Aires.

- Benedict, Ruth (1971) "La integración de la cultura". En: *El hombre y la cultura* CEAL, Buenos Aires.

- Lins Ribeiro, Gustavo (1987), "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en: *Cuadernos de Antropología Social*, 2 (1): 65-69, Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA, Buenos Aires.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Montero, Paula (1991), "Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas", en: *Iztapalapa*, 24: 27-43, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, México.

- Paz Landeira, Florencia (2020), *Guía Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico*, Ficha de Cátedra.

- Pita, María Victoria (2010), "Presentación"; Cap.1: "Las formas de vivir – I" y "Las formas de vivir – II". En: *Formas de morir y formas de vivir: el activismo contra la violencia policial* - 1a ed. Del Puerto editores; Buenos Aires: Centro de Estudios Legales y Sociales – CELS.

- Guía de trabajos prácticos: *Achilli, Elena: Investigar en Antropología social y Pita, M. V: Formas de vivir y formas de morir*.

Bibliografía Complementaria

- Benedict, Ruth (1971) "La ciencia de la costumbre" y "La diversidad de culturas". En: *El hombre y la cultura*, CEAL, Buenos Aires.

- Cardozo De Oliveira, Roberto (1996), "El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir". En: en *Revista de Antropología*, 39 (1): 3-37.

- Del Río Fortuna, Cynthia (2011), *La Construcción del concepto de cultura en la Antropología Clásica*, Ficha de Cátedra.

- Guber, Rosana (2011), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Siglo XXI. Buenos Aires.

- Ingold, Tim (2015), "Conociendo desde adentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y etnografía", en *Etnografías contemporáneas* 2(2): 218-230, Escuela de Humanidades, UNSAM.

- Tylor, Edward (1975) "La ciencia de la cultura" [1871]. En Kahn, J. *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Editorial Anagrama, Barcelona

Unidad 2

PROCESOS SOCIOCULTURALES, RELACIONES DE PODER Y DIMENSIÓN SIMBÓLICA

Procesos de producción, reproducción y transformación de las significaciones sociales. Los aportes de Pierre Bourdieu al abordaje relacional de los procesos socio – culturales: campo, habitus, violencia y luchas simbólicas: la superación de las dicotomías objetivismo /subjetivismo; material/simbólico; individuo/sociedad.

Bibliografía Obligatoria

- Bourdieu, P. y Wacquant, L (1995), "La lógica de los campos" y "Habitus, Illusio y Racionalidad", en *Respuestas por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México.

- Bourdieu, P. y Wacquant, L (2004), "Violencia simbólica", en Scheper –Hughes, N. y Bourgois, P. (Ed.), *Violence, war and peace: An anthropology*, Blackwell, Malden. Traducción: Miranda González Martin.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Bourdieu, Pierre (1988), "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas Dichas*, Gedisa, Buenos Aires.
- Bourgois, Philippe (2006), "Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano", en *Etnografías contemporáneas* 2(2): 25-43, Escuela de Humanidades, UNSAM.
- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.
- Lahitte, Leticia (s/f), *Algunas consideraciones acerca de la cultura como producción simbólica*, Ficha de Cátedra.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre (2002), "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático", en *Revista Sociedad* 8, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Bourdieu, Pierre (2000), *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.
- Bourdieu, Pierre (1999), "Efectos de lugar", en P. Bourdieu (Dir.), *La miseria del Mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- García Canclini, Néstor (1984), "Conferencia 2", en *Cursos y Conferencias* 3, Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Unidad 3

LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES

La emergencia de las identidades en la agenda política y académica. La dimensión política de las identidades. El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la concepción clásica de la identidad social vs un enfoque relacional. Las identidades como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

Bibliografía Obligatoria

- Barth, Frederik (1976) "Introducción" En Barth, Frederik (comp.) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Introducción. FEC, México D.F.
- Hall, Stuart (2003), "¿Quién necesita 'identidad'?", en Hall, S. y du Guy, P. (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Penna, Maura (1992), "Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis", en *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*, Eurundina, Cortez Editora. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.
- Reis Mota, Fabio (2005), "Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro", en Sofía Tiscornia. S. y Pita. M.V. (Ed.), *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil*, Editorial Antropofagia,

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

Buenos Aires.

- Vila, Pablo (1993), "Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños", en *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*, México.

- Trentini, María Florencia (2016), "Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi", *Revista de Estudios Sociales* 55: 32-44, Universidad de los Andes, Bogotá.

Guía de trabajos prácticos: *Vila, Pablo: Las disputas de sentido común en la frontera norte.*

Bibliografía Complementaria

- De Araujo Pinho, Osmundo (1996), "La invención del Pelourinho y la 'idea de Bahía': exploraciones" (Selección de Cátedra), en *Descentrando o Pelo: Narrativas, Nordestito e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*, Tesis de Maestrado, Programa de Pos-graduacao em Antropología Social, Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas, Unicamp, Campinas, Brasil. 1996. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.

- Lahitte, M. Leticia (2006), *Acerca de la construcción de las identidades*, Ficha de Cátedra.

Unidad 4

CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO

Los usos políticos de la cultura y la identidad. Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social.

El concepto relativista de cultura en la tensión universal – particular en la delimitación de derechos.

Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios.

Bibliografía Obligatoria

- Gerszenzon, Lucía (2011), "Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural", en *V Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

- Gómez, Mariana y Sciortino, Silvana (2014), "Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia", en *Entramados y perspectivas - Revista de la Carrera de Sociología* 5(5): 37-63, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

- Juliano, Dolores (1998), "Universal-Particular: un falso dilema", en Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comps.) *Globalización e Identidad Cultural*, Ediciones Ciccus, Buenos Aires.

- Stolcke, Verena (1994), "Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión", en *Extranjeros en el Paraíso*, Editorial Virus, Barcelona.

- Trentini, María Florencia (2016), "Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi", *Revista de Estudios Sociales* 55: 32-44, Universidad de los Andes, Bogotá.

- Wright, Susan (1998), "La politización de la 'cultura", en Boivin, MF, Rosato, A. y Arribas, V. (Eds.),

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural, Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

- Guía de trabajos prácticos: *Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión*.

Bibliografía Complementaria

-Abu-Lughod, Lila. (2012). "Escribir contra la cultura". *Andamios*, 9(19), 129-157. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632012000200007&lng=es&tlng=es.

-Caggiano, Sergio. (2008) "Racismo, Fundamentalismo Cultural y Restricción de Ciudadanía: Formas de regulación social frente a inmigrantes en Argentina" En: Novick, Susana (comp), *Las migraciones en América Latina, Políticas, Culturas y estrategias*. Catálogos-CLACSO. Buenos Aires.

- Segato, Rita (2004), "Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales", en *Serie Antropológica* 356, Universidad de Brasilia, Brasil.

- Todorov, Tzvetan (1991), "Etnocentrismo", en *Nosotros y los Otros*, Siglo XXI, México.