

**DIMENSION INSTRUMENTAL
DEL TRABAJO SOCIAL. (PLAN 2012)
CODIGO DE MATERIA 7903**

PROFESORA A CARGO:

LIC. LILIANA NÉLIDA FERREYRA

EQUIPO DOCENTE:

JEFA DE TRABAJOS PRACTICOS

- *LIC. CLAUDIA LATTANZI*

AYUDANTES

- *LIC. FERNANDA GOMEZ BLANCO*

- *LIC. JESICA FERNANDES MARTINS FORTE*

AÑO 2021-2do Cuatrimestre
Cátedra Ferreyra (Ex–Melano)¹

¹ El equipo actual de la materia DITS cuenta con la autorización de la profesora plenaria María Cristina Melano para utilizar la bibliografía de su autoría.

Dimensión Instrumental del Trabajo Social

Contenidos mínimos

La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Alcances, impactos y contenido ético de la dimensión instrumental en la actuación profesional. Pertinencia y coherencia del diseño, aplicación y evaluación operativa con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica metodológica y las condiciones contextuales. Técnicas de conocimiento e intervención en diferentes fases del proceso metodológico: la entrevista como técnica base; técnicas socio-educativo-culturales, la perspectiva de educación popular; comunicación social en espacios colectivos o comunitarios, medios y circuitos

FUNDAMENTOS Y MARCO REFERENCIAL

La selección de estrategias metodológicas en Trabajo Social es la resultante de la construcción de problemas sociales como objetos de investigación y de intervención. Su hechura es definida a partir de la perspectiva teórica que orienta la identificación de objetos, del análisis efectuado en torno al escenario social en que tales problemas se originan y manifiestan, a las lecturas, intereses y deseos de lxs sujetxs, agentes y/o actores intervinientes.

La realización de actividades y acciones demanda la utilización de instrumental, cuya operatoria debe dominar lxs profesionales del Trabajo Social. Pero además de destreza en la utilización del mismo, es necesario hacer visibles conocimientos existentes en torno a ellos, para evitar su utilización de manera pragmática, repetitiva y acrítica.

El programa que se presenta, aborda la cuestión técnico instrumental a través de las cuales se implementa la metodología en Trabajo Social, y tal como se señalara, ésta es visualizada como una construcción implicada en la perspectiva teórica orientadora y que en consecuencia debe guardar relación de pertinencia y coherencia con la misma.

La propuesta consiste en desarrollar los contenidos a partir de sucesivas aproximaciones, fundamentalmente a través de la utilización de técnicas grupales participativas, facilitando al propio tiempo la apropiación del acervo teórico existente, el debate sobre el mismo, la aplicación vivenciada del instrumental, la reflexión sobre su utilización y las posibilidades de recrearlo entorno a

situaciones de laboratorio propuestas.

Las técnicas e instrumentos de intervención profesional, en sí mismos se constituyen para la asignatura en objeto de reflexión, atento que la constitución del campo disciplinar impone develar su naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica.

Al respecto promueve asimismo los procesos de producción y comunicación de las herramientas de intervención.

En todos los casos se facilitarán los procesos de clasificación, análisis de las posibilidades, limitaciones y sistematización de las técnicas aplicadas durante el desarrollo de los talleres. Para tal efecto las prácticas pre-profesionales de lxs estudiantes pueden constituirse en insumos factibles de utilización en el abordaje temático.

Los contenidos temáticos se agrupan en NÚCLEOS, no unidades cerradas, por entender que se interrelacionan conformando el entramado de la asignatura y se abordarán en forma sistemática y/u ocasional.

Las técnicas que la asignatura procura que lxs estudiantes aprehendan, se implementan con una intencionalidad que se vincula con el marco teórico propuesto, que sintetizaremos con las palabras claves: **educación popular- democracia-participación integración social- construcción de ciudadanía- descolonización-Trabajo Social.**

Por ello el análisis de la perspectiva teórica y su viabilización a través de estrategias metodológico-técnicas se constituye en eje vertebrador de la materia. Desde esa mirada se enfocarán las diversas técnicas.

Asimismo no se desconsidera el análisis de la evolución metodológica del campo disciplinar en su trayectoria histórica, atento a que es rica en aportes, que en la actualidad se desconocen u obvian y que ameritan ser analizados.

PROPÓSITOS

1. Contribuir a la reflexión de los procesos metodológicos y procedimientos a través de los cuales se implementa el Trabajo Social.
2. Aportar al debate de las cuestiones que atraviesan al Trabajo Social a principios del milenio, identificando perspectivas orientadoras de su abordaje y el papel de las técnicas en las construcciones actuales.
3. Conocer la naturaleza de las técnicas e instrumentos de intervención profesional en sus dimensiones ontológica, esto es en su ser, con sus propiedades, gnoseológica en tanto a su origen y alcance y epistemológica es decir en cuanto a las circunstancias socio históricas de producción y su validez
4. Orientar la reflexión sobre los alcances y contenidos éticos de la dimensión operativa en el desempeño profesional.
5. Facilitar la identificación de criterios de selección, diseño y aplicación de técnicas, a través de los cuales se implementa la metodología profesional.
6. Orientar la comprensión de la perspectiva teórica de la Educación Popular y No Formal como encuadre de las técnicas propuestas y al propio tiempo dimensiones y espacio del accionar profesional.
7. Identificar la incidencia de las técnicas en la recuperación y resignificación de saberes en los planos educativos y culturales.
8. Analizar la necesaria pertinencia y coherencia del instrumental en torno a objetivos, objeto, perspectiva teórica, condiciones contextuales en su diseño, aplicación y evaluación
9. Comprender la importancia de las técnicas de comunicación social en espacios colectivos y comunitarios.
10. Aprender vivencialmente técnicas de posible aplicación en el Trabajo Social, orientando el análisis de su relación con la metodología y su sistematización posterior, a fin de que sean utilizadas con pertinencia en su práctica pre-profesional y profesional.

METODOLOGÍA

1. La bibliografía señalada con antelación, operará como marco de información básico y elemento facilitador de la productividad grupal. Deberá ser analizado por lxs estudiantes y reflexionado en los talleres grupales presenciales.
2. La actividad ponderará la reflexión, la problematización y la búsqueda de alternativas con relación a la temática abordada respecto a la acumulación informativa.
3. Para el logro de los objetivos propuestos, se utilizarán recursos no convencionales aplicables en el Trabajo Social, desde el marco de la Educación Popular.
4. Se incluirán entre ellos la proyección y análisis de vídeos y el análisis de documentos de lectura obligatoria.
5. Se invitará a especialistas en algunas temáticas a abordar, a fin de incorporar al proceso de aprendizaje aspectos experienciales que permitan vincular el marco teórico y la práctica profesional.
6. En el ámbito de las clases sincrónicas, todos los grupos coordinarán la aplicación de una técnica por ellos diseñada, para abordar uno de los temas de la asignatura.
7. Durante la vigencia del distanciamiento social preventivo y obligatorio decretado con motivo de la pandemia de COVID19 , se utilizarán los siguientes recursos:
 - Las clases teóricas, los prácticos y presentaciones de lxs estudiantes se realizarán a través de la plataforma que se indicará oportunamente.
 - La cátedra usará el Campus para dar consignas y colocar la bibliografía. Asimismo se pondrán a disposición de lxs estudiantes los email del equipo de cátedra para el seguimiento y orientación del proceso de enseñanza aprendizaje, así como grupo de Whatsapp para comunicaciones de urgencia.

CONTENIDOS

NÚCLEO I: NATURALEZA Y TENSIONES DE LA DIMENSION INSTRUMENTAL

Relación arte y técnica y el arte de seleccionar, diseñar, aplicar, evaluar y registrar técnicas.

1. Los contextos de aplicación de técnicas: lo macro y lo micro. Lo político, lo histórico, lo filosófico-teórico, lo institucional, lo metodológico, la población, y la profesión.
2. La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Controversias acerca de las técnicas.
3. Conocimientos , saberes populares y saberes ancestrales. Referencias sobre perspectiva de descolonización.
4. Relación pertinencia y coherencia técnico instrumental existente con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica, metodológica, y la condiciones contextuales en el diseño, aplicación y evaluación de técnicas.
5. Antecedentes y caracterización de las técnicas participativas
6. Perfil y rol del coordinador de técnicas participativas grupales.
7. Criterios de creación, selección y aplicación de técnicas: pertinencia, concurrencia, compatibilidad, comunicabilidad, factibilidad, completud, previsibilidad, gradualidad, verosimilitud, eticidad. Clasificación según sus objetivos
8. Técnicas y recursos lúdicos: el juego como instrumento socializador, expresivo, educativo, organizativo y creativo. Técnicas dramáticas y recursos narrativos
9. Escritura y registro en Trabajo Social. Las técnicas y su registro. Criterios de sistematización, planificación y evaluación

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

MELANO, María Cristina:

_____ " *Mapeando la Aventura del Trabajo Social de la alborada del Siglo XXI*". En "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmantas. Buenos Aires 2001. Pág 17a 49

_____ " *Cuestión social y lo político en cuestión .La Memoria y la historia en la construcción de derechos*". en "La visión social de los derechos humanos. Una perspectiva multidisciplinar".

Coordinadores Cano Soriano, Leticia y Narro Lobo, Joaquín- (Coordinadores). Universidad Autónoma. México DF –Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México 2017.pp.81 a 90

_____ "*Los saberes en la intervención social*" en Adán Cano Aguilar .*Coordinador* Experiencias y reflexiones en investigación e intervención social y humanística desde Argentina, Colombia, Brasil y México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. (México)

2017.PP 157 a 179..

_____ *La travesía de la intervención. Teoría, método y técnicas participativas en trabajo social*. Revista Servicios Sociales y Política Social. N° 58. Madrid.2002.

MELANO, María Cristina:

_____ " *Aventuras y desventuras de los saberes técnicos*". Revista Trabajo Social N° 5. Departamento de Trabajo Social. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. 2007. ISSN 1794 -984X pp. 35 a 54

_____ " *„Sentidos y contrasentidos del trabajo social con grupos*". Revista del Colegio de Asistentes Sociales y Trabajadores Sociales del Distrito de Gral. San Martín- Año 3-Números 13 y 14-San Martín- Pica. de Buenos Aires.1999

_____ "*Técnicas Participativas. Entre el arte y la ciencia*" en Revista "Cuadernos de Trabajo Social-Carrera de Trabajo Social- Facultad de Ciencias Sociales UBA-AÑO 1- N° 1-BS AS. Noviembre de 1995

_____ "*Pistas para la sistematización de Técnicas Participativas en Trabajo Social*". Anuario-Departamento de Servicio Social-Universidad Nacional de Mar del Plata -Año 2 -1997.

MELANO, María Cristina:

_____ *Escritura y Trabajo Social. Del autor al lector*. Revista "Alternativas N° 11. Universidad de Alicante. España.2004

_____ *El registro en Trabajo Social: estilos y lecturas. (Repensando lo obvio)*. Servicio Social & Sociedade N° 38- Sao Paulo- Brasil- 1992. o en Revista Uruguay de Trabajo Social Año 6 N° 12- Montevideo -Uruguay-1993:"

MELANO, María Cristina

_____ *Técnicas Dramáticas y Procesos Socio Educativos*". Revista Trabajo Social N° 18. Montevideo- Uruguay – 2000, p 21 a 29, o en Revista Treball Social No.159.Barcelona- España 2001

_____ "*El valor de la palabra. Y los instrumentos de intervención del Trabajo Social*". Revista *Servicios Sociales y Política Social*. N° 78. Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social. Madrid. 2007. Pág. 67 a 77

BIBLIOGRAFIA OPTATIVA

MARTINELLI, Maria Lúcia y KOUMROUYAN, Elsa: "*Un nuevo mirar para la cuestión de los instrumentos técnico operativos en Trabajo Social*" en *El diagnóstico social*.-pág.134 a 140- Espacio Editorial. Buenos Aires.2001.

VELEZ RESTREPO, Olga:" *Reconfigurando el Trabajo Social*". Espacio Editorial. Buenos Aires. 2002. Pág. 60 a 65

CAMELO, Araceli / CIFUENTES Rosa María: Contextualización de la discusión epistemológica de metodología integrada. pp. 137 a 155 en *Revista Tendencias. Retos*. Universidad de La Salle N° 12. Octubre de 2007

KESSELMAN, H ,AVLOVSKY, E, FRYLEWSKY,L: "*Las escenas temidas del coordinador de grupos*" Ediciones Búsqueda de Ayllu, Buenos Aires 1993

FREIRE, Paulo: *Virtudes Críticas de la Educadora o del Educador* en Paulo Freire en Buenos Aires-CEAAL- P. 14 a 20.

FREIRE, Paulo y QUIROGA, Ana: *"El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon Riviere.* Ediciones Cinco- Bs. As. 1989.

NÚCLEO II: TECNICAS Y PROCESOS SOCIO EDUCATIVO CULTURALES

Las fronteras porosas entre modalidades educativas: formal, no formal e informal.

Educación Popular: evolución histórica, diversas concepciones e influencias. Los aportes de Paulo Freire

La Educación Popular como perspectiva y espacio de acción profesional del trabajo social.

Educación popular y los sujetos

El rol del trabajador social/educador popular

Las técnicas como facilitadoras de procesos socio educativos y culturales.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Nucleo II- 1ª Parte

MELANO, María Cristina: Educación Formal-Educación No Formal, Educación Informal .Cuadro Comparativo. Ficha de Clase. Versión preliminar. Abril 2019

TORRES, Rosa María: "Los múltiples Paulo Freires", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág. 15 a 28.

TORRES CASTILLO, Alfonso: "*Paulo Freire y la educación popular*", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág.29 a 44.

NUÑEZ HURTADO, Carlos: "*Vigencia del Pensamiento de Paulo Freire*", en Educación de Adultos y Desarrollo- N° 69- Bonn-2007. pág. 53 a 81

MELANO, María Cristina [*Polisemia, polifonía y policromía de la educación popular*](#) en Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 2 N° 3. Abril 2012.Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 177 a 192

La profesora Cristina Melano entrevista al filósofo y docente Rubén

Dri. Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 5 N° 9. Junio 2015. Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 23 a 32

NUCLEO II-2ª Parte

FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires 2008. Editorial siglo XXI. pp. 87 a 95 y 107 a 122

TORRES, Rosa María: "*De críticos a constructores: Educación popular, escuela y < educación para todos*", en: Educación de Adultos y Desarrollo- N° 47- Bonn-1996.P. 61 a 88

HERNÁNDEZ, Mario : *La educación popular en la formación de sujetos libres*. Revista Topia, Buenos Aires, noviembre 2014.

<https://www.topia.com.ar/articulos/educación-popular-formación-sujetos-libres>.

DOCUMENTOS

"*Campaña De Reactivación Educativa Del Adulto Para La Reconstrucción*"
.http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003067.pdf

BIBLIOGRAFIA OPTATIVA

WAINSTOK, Carla: "*Descolonización pedagógica*", en Cuadernos para la emancipación. N° 29. Agosto de 2006. Buenos Aires

HERNANDEZ, Isabel: "La Educación Popular en la Argentina" en Saber Popular y Educación en América Latina. Ediciones Búsqueda. CEAL-Buenos Aires 1985. Pág. 17 a 35.

VALES, LAURA:" La educación popular es un gran paraguas". Entrevista al antropólogo Carlos Rodrigues Brandao, brasileño ex colaborador de Paulo Freire. Página 12. Buenos Aires. Jueves, 2 de enero de 2014.

NUCLEO III: COMUNICACIÓN SOCIAL E INTERVENCIÓN PROFESIONAL²

- 1.- Comunicación social. Elementos conceptuales
- 2.-La entrevista como técnica básica en Trabajo Social. Entrevista en la historia social y la historia de vida
- 3.- Lxs actores colectivos. Empresas sociales y empresas recuperadas en la economía solidaria
- 4.-Grupos de base. Organizaciones Populares de Base. Movimientos Sociales. Asambleas.
- 5.-Perfil y rol del coordinadorx de técnicas participativas grupales.
- 6.- Tensiones y desafíos: los recursos tecnológicos

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

MAGAROLA, Oscar: *Una aproximación al campo de la Comunicación Comunitaria ó de la Comunicación y Cultura Comunitaria.*

MAGRASSI, G ROCCA, M. *La historia de vida.* Centro Editor de América LATINA, Pag 11 a 19 Buenos Aires 1980

MELANO María Cristina. Paralelismo entre historia de vida e historia social. Ficha de clase. UBA 2016

MALLARDI Manuel Waldemar: Extracto de cátedra del texto: “*La Entrevista en los procesos de intervención Profesional del Trabajo Social. Diálogos con la Filosofía Bajtiniana*”, en Boletín Electrónico Surá 101.Diciembre 2004.Escuela de Trabajo Social de Costa Rica.www ts.ucr.cr.Derechos reservados a favor del autor del artículo

BLANCHET, Alain: *L'Entretien dans les Sciences Sociales. L'écoute, la parole et les sens.* Dounod, París. 1985. pp. 81 a 116. Traducción Claudia Jacinto. Extracto del texto en Power Point, elaborado por Claudia Lattanzi

MELANO, María Cristina. *"Estilos organizativos populares-Realidades y perspectivas" en "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos"*. Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires 2001.pp. 131 a 144.

GRADIS Agustina *Los movimientos sociales en el Neoliberalismo tardío: Entre la potencialidad política y la resistencia.*www biblioteca.clacso.edu.ar > Argentina > flacso-ar > pdf_1575

² **Nota:** Algunos textos han sido seleccionados por la riqueza conceptual y/o las posibilidades problematizadores que presentan, no por su alusión contextual, por ende se recomienda recuperar las categorías claves que posibilitan caracterizar a los diferentes actores.

REBON, Julián: *Recuperación de empresas por los trabajadores*. Revista Ciencias Sociales N° 55. UBA. Buenos Aires. 2004.

FEINMANN José Pablo .*Filosofía de la Asamblea Popular*. Ed. Peña Lillo. Buenos Aires 2002

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA

VARGAS Teresita y Washintong **URANGA:** Gestión de procesos comunicacionales. Una estrategia de la intervención en *Comunicación Comunitaria*. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. 2010. pp77 a 93

SALTALAMACHIA, Homero: *Historia de vida*. Ediciones CIJUP. Puerto Rico. 1992. -140 a187

MELANO, María Cristina: "*La insoportable levedad de las fronterizaciones*".- en "Un Trabajo Social para los nuevos tiempos". Editorial Lumen- Hvmánitas. Buenos Aires .2001. p. **51 a 69**

NUCLEO IV: LO INSTRUMENTAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA – DE LA EXCLUSIÓN A LA INTEGRACION SOCIAL. ESPACIOS Y PERSPECTIVAS.

- Caracterización e indicadores de la exclusión social
- Perspectivas teóricas contemporáneas. Análisis comparativo de la educación popular con otras orientaciones: trabajo en redes- mediación- descolonización-perspectiva de género-resiliencia.
- Aportes del trabajo social a la construcción de ciudadanía a fines del milenio.Perspectivas teóricas y diseño de técnicas

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

FELICIANI-QUINTI: *Análisis de la Exclusión social a nivel departamental- Costa Rica*. FLACSO. 1995

MELANO, María Cristina: *Ciudadanía y autonomía en trabajo social: el papel de los saberes políticos y científico técnicos*. Revista Alternativas N° 15. Diciembre de 2007. Alicante.España pp. 99 a 110.

MELANO, María Cristina: *Saberes políticos y científico - técnicos del trabajo social en la construcción de la ciudadanía*, en Ediciones de la UNLa. Serie Prácticas Sociales. Remedios de Escalada. 2008

MARTÍN MUÑOZ, Ana. *Mediación en conflictos versus mediación en trabajo social*. 2011.

MATTIO, Eduardo. *¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual*. Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad, 2012, p. 85-103.

RODRÍGUEZ ENRÍQUEZ, Corina; **ALONSO**, Virginia; **MARZONETTO**, Gabriela. En tiempos de coronavirus, el trabajo de cuidado no hace cuarentena. *Pensar la pandemia*. *Observatorio Social del Coronavirus*, 2020, no 42, p. 1-3.

MINISTERIO PÚBLICO DE LA DEFENSA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, *La revolución de las mariposas. A diez años de La gesta del nombre propio*, Buenos Aires, 2017) pp. 5-39.

MENANTEUX SUAZO María Rocío *Resiliencia comunitaria y su vinculación al contexto latinoamericano actual*, Cuadernos de Trabajo Social, 14, diciembre 2015, Universidad San Sebastián (Concepción, Chile), ISSN 0719-6520, pp.23-45 23

PEREYRA, Esteban y **PAEZ**, Roxana: *El trabajo social y los desafíos de una praxis anticolonial* en **MESCHINI**, P. **Hermida** M. E: Trabajo Social y descolonialidad, p.p. 204 a 227. EUDEM. Mar del Plata, 2017

MELANO, María Cristina; *Descolonización y Trabajo Social*. Power Point.2020

NUÑEZ, Rodolfo. *Del rol estático a la posición dinámica en el desarrollo de las prácticas del trabajo social*, 2010.

BIBLIOGRAFIA OPTATIVA

HERNÁNDEZ GARCÍA Yuliuva *Acerca del género como categoría analítica -Nómadas: Critical Perspectiva de Géneros y Diversidad (I) Guía para elaborar contenidos y propuestas de capacitación y sensibilización con perspectiva de géneros en SENAF*. *Journal of Social and Juridical Sciences*, Euro-Mediterranean University Institute Roma, Italia N°. 13, 2006
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia-jga-generos_y_diversidad1-contenidos.pdf

MELANO, M. Cristina: *Trabajo Social Latinoamericano en el escenario de nuevas solidaridades*

continentales en “Trabajo Social y transdisciplinaridad en el Siglo XXI” Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Chihuahua, México.2011. En prensa. 2015

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

1. Presentismo

Se estima importante que salvo excepciones debidamente justificadas los estudiantes cumplan un 75 % de presentismo en las clases prácticas, a fin de posibilitar el desenvolvimiento de los talleres, dado el carácter vivencial y participativo de la modalidad educativa a implementar.

Si bien reglamentariamente no es obligatoria la asistencia a los teóricos, la concurrencia a los mismos resulta facilitadora del proceso y de las evaluaciones propuestas.

2. Evaluación de proceso

- Avanzado el conocimiento del uso del instrumental, cada uno de los grupos en que se dividirá la comisión diseñará una técnica acorde a contenidos y objetivos que la cátedra propondrá. El grupo entregará el cuadro de planificación respectivo según la técnica asignada.
- Asimismo completará y entregará el cuadro de evaluación en la clase siguiente.
- Las producciones grupales e individuales realizadas semanalmente y la participación en clase teóricas serán evaluadas por los ayudantes de docencia y ponderadas cualitativamente en relación con la calificación final.

3. Evaluación de producto

- A mediados del cuatrimestre lxs estudiantes presentarán un trabajo monográfico individual acerca del marco teórico y metodológico de la materia, relacionando las Técnicas de Intervención Complementarias con la Educación No Formal, la Educación Popular o la Promoción Socio - Cultural y el Trabajo Social.
- Antes de finalizar el cuatrimestre se realizará la segunda evaluación parcial, de carácter grupal que versará sobre las técnicas y su relación con la metodología, en la cual se imbricará una experiencia propuesta por la cátedra o de su práctica profesional con los insumos teóricos de la asignatura. Constará de un documento escrito y defensa oral sincrónica de los trabajos solicitados.
- Las consignas de los parciales serán acompañadas de los criterios de evaluación de los mismos

LA PROMOCION SERÁ SIN EXAMEN FINAL OBLIGATORIO EN ACUERDO AL REGLAMENTO DE CURSADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y LAS RESOLUCIONES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL MARCO DE LA PANDEMIA.

Esta cátedra propone:

- a) A inicios del cuatrimestre la cátedra consultará a lxs estudiantes respecto de sus posibilidades de conectividad, con miras a efectuar las redefiniciones necesarias sobre su asistencia. Asimismo se sugiere a lxs estudiantes dar aviso ante imposibilidades de asistencia.
- b) Lxs estudiantes cuya calificación final resultante de las evaluaciones de aprendizaje sea igual o mayor a 7 (siete) y acuerden asistir al 75% de las clases virtuales habrán promocionado la materia;
- c) Lxs estudiantes que obtengan en las evaluaciones de aprendizaje una calificación entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis puntos con 49 centésimos), deberán rendir examen final de acuerdo a las resoluciones de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Universidad de Buenos Aires. Lxs mismxs mantendrán su condición de asignatura cursada.
- d) Lxs estudiantes que no presenten las evaluaciones requeridas mantendrán su condición de asignatura cursada, pudiendo arbitrar la baja de la materia si lo desean.