

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

2do. Cuatrimestre 2022

EQUIPO DOCENTE

Prof. Adjunta a cargo: Nérida Barber

Prof. Adjunta: Miranda González Martín

Jefe/a de Trabajos Prácticos: Jorge Bianco; Cecilia Espinosa

Auxiliares Docentes: Florencia Paz Landeira, Marcela Bilinkis, Rocío Aveleyra, Eugenia Rouillé

PRESENTACIÓN

El equipo integrante de esta cátedra, comprometido en la producción de una antropología crítica:

a) enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de esta disciplina;

b) valora que su aporte a la formación de futuros trabajadores sociales debe fundarse en:

-promover y afianzar herramientas conceptuales que aporten al encuadre de su desempeño profesional,

- contribuir con la reflexión sobre las prácticas y modos de relacionamiento con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Desde este punto de partida encuadra los contenidos a desarrollar en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional, anclando en aquellas categorías desarrolladas en el campo disciplinar y en la teoría social que aportan al análisis y reflexión sobre:

- los procesos de producción y reproducción social y su dimensión simbólica

- los procesos socioculturales, los mecanismos de inclusión y exclusión social y las relaciones de desigualdad

- la perspectiva etnográfica como enfoque teórico-metodológico para el análisis y la comprensión de las dinámicas en que se desarrollan las interacciones de los sujetos en los diferentes espacios sociales.

OBJETIVOS

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

1- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo.

2- Analizar desde esa perspectiva sus nudos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido.

Propiciar una aproximación a los aportes del enfoque etnográfico para el análisis de los procesos socioculturales.

Analizar críticamente la construcción del concepto de cultura y sus usos políticos y sociales.

Promover la apropiación teórico- conceptual en torno de los procesos de construcción de identidades sociales.

6- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ANTROPOLOGIA SOCIAL I
(Plan 1672/87 y Plan 5962)
Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social
Cátedra Lahitte

identitarios;

7- Analizar las tensiones presentes en el abordaje de los derechos culturales tanto para políticas públicas como para los grupos que los demandan.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

En el segundo cuatrimestre de 2022 la asignatura tiene régimen de promoción directa.

El requisito para la promoción directa, sin necesidad de rendir examen final, es la aprobación de **dos instancias de evaluación parcial y una evaluación integradora**, obteniendo entre ellas un promedio de 7 (siete) o más puntos.

En caso de obtener entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis con cuarenta y nueve) en el promedio de las evaluaciones corresponde rendir examen final.

En caso de obtener entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en alguna de las instancias de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, existe la opción de rendir un examen recuperatorio. En este caso, aunque el promedio general alcance los 7 (siete) puntos corresponde rendir el examen final.

Las 2 (dos) **evaluaciones parciales** constan de:

-un **trabajo práctico**, individual y domiciliario, que se entrega al terminar la unidad 1; si bien no obtiene una nota numérica, su entrega y aprobación es condición necesaria para la promoción directa. Sin embargo, en su carácter de trabajo práctico, en caso de no aprobarse en la primera entrega, éste puede recuperarse, sin por ello perder la posibilidad de promoción directa.

- una **evaluación parcial** presencial, individual, en la que se abordan contenidos de las dos primeras unidades y tendrá lugar al concluir la cursada de la unidad 2.

La **evaluación integradora**, de carácter grupal y domiciliario, en la que se articulan diversos contenidos de todas las unidades del programa, se entrega al concluir la cursada de la Unidad 4.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS y SU ABORDAJE TEÓRICO-METODOLÓGICO

El problema de su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Nudos problemáticos de la disciplina: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido.

Investigación y procesos cotidianos. El carácter relacional de los procesos socioculturales: sus diferentes dimensiones. La perspectiva etnográfica para el abordaje de las problemáticas sociales: la relación entre teoría y metodología. Categorías nativas y la reflexión en torno al proceso de investigación.

Bibliografía Obligatoria

-Abu-Lughod (2006) "La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión", en: *Etnografías*

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

contemporáneas N°1. UNSAM.

- Achilli, Elena (2005), "Un enfoque antropológico relacional. Algunos núcleos identificatorios", en: *Investigar en Antropología social*, Laborde Libros Editor, Rosario.

- Angosto Ferrández, Luis Fernando (2013), "Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen", en: *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 8 (2): 161-181, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62329867002>.

-Boivin, M; Rosato, A.; Arribas, V. "Introducción" en Constructores de Otridad, Antropofagia, Bs.As. 2004.

- Cuche, Denys (1999), "La invención del concepto científico de cultura", en *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, Buenos Aires.

- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata

-González Martín, Miranda (2022) Ficha de cátedra para el acompañamiento a la unidad 1.

-Paz Landeira, Florencia (2020), *Guía Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico*, Ficha de Cátedra.

- Pita, María Victoria (2010), "Presentación", "Las formas de vivir – I" y "Las formas de vivir – II", en: *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*, Editores del Puerto, Buenos Aires.

- Guía de trabajos prácticos: *Achilli, Elena: Investigar en Antropología social y Pita, M. V: Formas de vivir y formas de morir*.

Bibliografía Complementaria

- Cardozo De Oliveira, Roberto (1996), "El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir", en *Revista de Antropología*, 39 (1): 3-37.

-Godelier, Maurice (2016) "En el mundo de hoy, la antropología es más importante que nunca" en: *AIBR. Revista de antropología iberoamericana*, 11(1):59-77

- Guber, Rosana (2011), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Siglo XXI. Buenos Aires.

- Krotz (1994) "Alteridad y pregunta antropológica" en: *Alteridades*, 4 (8): 5-11)

- Lins Ribeiro, Gustavo: Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Cuadernos de Antropología Social*, V.2, n°1. Buenos Aires. 1987.

-Todorov, Tzvetan (2007) *Nosotros y los otros*. Siglo XXI. Buenos Aires.

Unidad 2

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

PROCESOS SOCIOCULTURALES, RELACIONES DE PODER Y DIMENSIÓN SIMBÓLICA

Procesos de producción, reproducción y transformación de las significaciones sociales. Los aportes de Pierre Bourdieu al abordaje relacional de los procesos socio-culturales: *campo*, *habitus*, *violencia* y *luchas simbólicas*: la superación de las dicotomías objetivismo /subjetivismo; material/simbólico; individuo/sociedad.

Bibliografía Obligatoria

- Bourdieu, P. y Wacquant, L (1995), "La lógica de los campos" y "Habitus, Illusio y Racionalidad", en *Respuestas por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L (2004), "Violencia simbólica", en Scheper –Hughes, N. y Bourgois, P. (Ed.), *Violence, war and peace: An anthropology*, Blackwell, Malden. Traducción: Miranda González Martin.
- Bourdieu, Pierre (1988), "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas Dichas*, Gedisa, Buenos Aires.
- Bourgois, Philippe (2006), "Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano", en *Etnografías contemporáneas* 2(2): 25-43, Escuela de Humanidades, UNSAM.
- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre (2002), "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático", en *Revista Sociedad* 8, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Bourdieu, Pierre (2000), *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.
- Bourdieu, Pierre (1999), "Efectos de lugar", en P. Bourdieu (Dir.), *La miseria del Mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- García Canclini, Néstor (1984), "Conferencia 2", en *Cursos y Conferencias* 3, Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Unidad 3

LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES

La emergencia de las identidades en la agenda política y académica. La dimensión política de las identidades. El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la concepción clásica de la identidad social vs. un enfoque relacional. Las identidades como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

Bibliografía Obligatoria

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Hall, Stuart (2003), "¿Quién necesita 'identidad'?", en Hall, S. y du Guy, P. (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Penna, Maura (1992), "Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis", en *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*, Eurundina, Cortez Editora. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.
- Reis Mota, Fabio (2005), "Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro", en Sofía Tiscornia. S. y Pita. M.V. (Ed.), *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires.
- Vila, Pablo (1993), "Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños", en *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*, México.
- Trentini, María Florencia (2016), "Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi", *Revista de Estudios Sociales* 55: 32-44, Universidad de los Andes, Bogotá.

Guía de trabajos prácticos: Vila, Pablo: *Las disputas de sentido común en la frontera norte*.

Bibliografía Complementaria

- De Araujo Pinho, Osmundo (1996), "La invención del Pelourinho y la 'idea de Bahía': exploraciones" (Selección de Cátedra), en *Descentrando o Pelo: Narrativas, Nordestino e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*, Tesis de Maestrado, Programa de Pos-graduacao em Antropología Social, Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas, Unicamp, Campinas, Brasil. 1996. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.
- Hall, Stuart (1995), "A questao da identidade cultural", en *Textos Didáticos* 18, Unicamp, Campinas, Brasil. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.

Unidad 4

CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO

Los usos políticos de la cultura y la identidad. Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. El concepto relativista de cultura en la tensión universal – particular en la delimitación de derechos. Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios.

Bibliografía Obligatoria

- Abu-Lughod (2006) "La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión", en: *Etnografías contemporáneas* N°1. UNSAM.
- Gerszenzon, Lucía (2011), "Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural", en *V Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Gómez, Mariana y Sciortino, Silvana (2014), "Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia", en *Entramados y perspectivas - Revista de la Carrera de Sociología* 5(5): 37-63, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Juliano, Dolores (1998), "Universal-Particular: un falso dilema", en Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comps.) *Globalización e Identidad Cultural*, Ediciones Ciccus, Buenos Aires.
- Stolcke, Verena (1994), "Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión", en *Extranjeros en el Paraíso*, Editorial Virus, Barcelona.
- Trentini, María Florencia (2016), "Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi", *Revista de Estudios Sociales* 55: 32-44, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Wright, Susan (1998), "La politización de la cultura", en Boivin, MF, Rosato, A. y Arribas, V. (Eds.), *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires.
- Guía de trabajos prácticos: *Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión*.

Bibliografía Complementaria

- Benedict, Ruth (1971), "La ciencia de la costumbre" y "La diversidad de culturas", en *El hombre y la cultura*, CEAL, Buenos Aires.
- Boas, Franz (1901), "La mente del hombre primitivo" en *Journal of American Folklore*, vol. XIX, nº LII, 1. Traducción de María Guadalupe García y Susana Margulies para la Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA.
- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.
- Herskovits, Melville (1974), "La realidad de la cultura", en *El hombre y sus obras*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Segato, Rita (2004), "Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales", en *Serie Antropológica* 356, Universidad de Brasilia, Brasil.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

Cátedra: Lahitte

Segundo Cuatrimestre de 2022

CRONOGRAMA DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Semana	Teóricos Miércoles	Prácticos Miércoles	Prácticos Jueves	Parciales y actividades virtuales
15/08	<p align="center">17/08 Unidad 1</p> <p>-Angosto Ferrández: Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen.</p> <p>- Cuche, Denys: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales.</i> Capítulo II: La invención del concepto científico de cultura.</p> <p>Boivin</p>	<p align="center">17/08: Unidad 1</p> <p>- Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social. Cap. 1</i></p> <p>-Abu-Lughod, Lila. “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”</p>	<p align="center">18/08: Unidad 1</p> <p>- Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social. Cap. 1</i></p> <p>-Abu-Lughod, Lila. “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”.</p>	
22/08	<p align="center">24/08- Unidad 1</p> <p>- Cuche, Denys: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales.</i> Capítulo II: La invención del concepto científico de cultura.</p> <p>-García Canclini, Néstor “Cultura y comunicación: revisiones teóricas”, en <i>Cultura y Comunicación: entre lo</i></p> <p>-Boivin “Introducción” en Constructores de Otridad</p> <p>-González Martin, M. ficha de acompañamiento a teóricos de unidad 1</p>	<p align="center">24/08: Unidad 1</p> <p>-Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social. Cap. 1</i></p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.</i> “Presentación” y “Las formas de vivir I”</p>	<p align="center">25/08: Unidad 1</p> <p>-Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social. Cap. 1</i></p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.</i> “Presentación” y “Las formas de vivir I”.</p>	
29/08	<p align="center">31/08 Unidad 1</p> <p>- Abu-Lughod, Lila. “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”</p> <p>-Paz Landeira, Florencia</p>	<p align="center">31/08: Unidad 1</p> <p>-Paz Landeira, Florencia “Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico”</p>	<p align="center">01/09: Unidad 1</p> <p>-Paz Landeira, Florencia “Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico”</p>	2/9 Entrega consigna TP Unidad 1

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

	<p>“Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico”</p> <p>Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social. Cap. 1 global y lo local</i></p>	<p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.</i> “Presentación” y “Las formas de vivir I”</p>	<p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.</i> “Presentación” y “Las formas de vivir I”.</p>	
05/09	<p align="center">07/09: Unidad 2</p> <p>-García Canclini, Néstor “Cultura y comunicación: revisiones teóricas”, en <i>Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local</i></p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas-</i></p>	<p align="center">07/09: Unidad 2</p> <p>- García Canclini, Néstor (1997), “Cultura y comunicación: revisiones teóricas”, en <i>Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local</i>, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.</p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i></p>	<p align="center">07/09: Unidad 2</p> <p>- García Canclini, Néstor (1997), “Cultura y comunicación: revisiones teóricas”, en <i>Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local</i>, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.</p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i></p>	09/09 Entrega TP 1
12/09	<p align="center">14/09 Unidad 2</p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas-</i></p> <p>-Bourdieu y Wacquant <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i>, cap. 2 y 3.</p>	<p align="center">14/09 Unidad 2</p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i></p> <p>-Bourdieu, P. y Wacquant, L: <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i>, cap. 2 y 3</p>	<p align="center">15/09 Unidad 2</p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i></p> <p>-Bourdieu, P. y Wacquant, L: <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i>, cap. 2 y 3</p>	
19/09	<p align="center">21/09: Unidad 2</p> <p>-Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas-</i></p> <p>-Bourdieu y Wacquant: <i>Violencia simbólica.</i></p>	<p align="center">21/09: Unidad 2</p> <p>-Bourdieu, P. y Wacquant: <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i> cap. 3.</p> <p>- Bourgois, Philippe: <i>Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano.</i></p>	<p align="center">22/09</p> <p>-Bourdieu, P. y Wacquant: <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i> cap. 3.</p> <p>- Bourgois, Philippe: <i>Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano.</i></p>	
26/09	<p align="center">28/09</p> <p align="center">-----</p>	<p align="center">28/09</p> <p align="center">1 er. Parcial Presencial.</p>	<p align="center">28/09</p> <p align="center">1 er. Parcial Presencial.</p>	28 y 29/09 1 er. Parcial Presencial.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

<p>03/10</p>	<p align="center">05/10 Unidad 3</p> <p>Hall, Stuart: “¿Quién necesita ‘identidad?’”</p> <p>- Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”</p>	<p align="center">05/10 Unidad 3</p> <p>- Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”,</p> <p>- Reis Mota: “Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento (...)”</p>	<p align="center">06/10 Unidad 3</p> <p>- Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”,</p> <p>- Reis Mota: “Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento (...)”</p>	
<p>10/10</p>	<p align="center">12/10 Unidad 3</p> <p>- Vila, Pablo: “Las disputas de sentido común en la frontera norte. El “otro” en las narrativas de juarenses y paseños”</p> <p>- Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.</p>	<p align="center">12/10 Unidad 3</p> <p>- Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”.</p> <p>- Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.</p>	<p align="center">10/10 Unidad 3</p> <p>- Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”.</p> <p>- Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.</p>	
<p>17/10</p>	<p align="center">19/10 Unidad 4</p> <p>-Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.</p> <p>-Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión</p> <p>-Wright, Susan: La politización de la “cultura”</p>	<p align="center">19/10 Unidad 4</p> <p>-Wright, Susan: La politización de la “cultura”</p> <p>-Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.</p>	<p align="center">20/10 Unidad 4</p> <p>-Wright, Susan: La politización de la “cultura”.</p> <p>-Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.</p>	

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

24/10	<p align="center">26/10 Unidad 4</p> <p>- Juliano, Dolores: Universal-Particular: un falso dilema</p> <p>- Abu-Lughod, Lila. "La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión"</p>	<p align="center">26/10 Unidad 4</p> <p>Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural.</p> <p>-Gómez, M. y Sciortino, S.: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia.</p>	<p align="center">27/10</p> <p>- Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural.</p> <p>-Gómez, M. y Sciortino, S.: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia.</p>	<p align="center">28/10</p> <p>Consignas para 2° parcial grupal domiciliario</p>
31/10	Elaboración del trabajo domiciliario	Elaboración del trabajo domiciliario	Elaboración del trabajo domiciliario	4/11 Entrega de 2° parcial domiciliario
07/11	09/11 sin clase	09/11 sin clase	10/11 sin clase	13/11 Entrega de notas 2° parcial
14/11	16/11	16/11 Recuperatorios	16/11 Recuperatorios	
19/11 Fin del cuatrimestre				