

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
1er. cuatrimestre de 2022

Plan de Estudios 1672/87 - Plan de Estudios 5962/12

ASIGNATURA: 15. ANTROPOLOGÍA SOCIAL I (CBC)
Código Plan 1672/87: 783

Equipo de CÁTEDRA: María CARMAN (Prof. Asociada), Clarisa MARTINEZ (Adjunta), Sabina REGUEIRO (JTP), Paula LANUSSE (Ayudante 1era).

IMPORTANTE: Todo el material se encuentra disponible en el campus virtual

FUNDAMENTACIÓN

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto de la modernización político-económica en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del Trabajo Social constituidas a partir de esta matriz y, simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el “espíritu” del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambas disciplinas cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional.

Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional del Trabajo Social:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas y organizaciones sociales.

- La práctica profesional -como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento (intercambio comunicativo reflexivo) entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento requiere capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.
- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales y las relaciones de desigualdad que subyacen a las clasificaciones sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

OBJETIVOS

- 1) Familiarizar a los/as estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con los modos característicos de construcción del objeto de la Antropología Social.
- 2) Permitir a los/as estudiantes identificar corrientes y autores/as relevantes en la Antropología Social
- 3) Familiarizar a los/as estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.
- 4) Promover en los/as estudiantes la reflexión crítica frente a dilemas éticos y políticos que se derivan de los principios político-culturales que configuran la civilización contemporánea y de la coexistencia de diversas representaciones.
- 5) Familiarizar a los/as estudiantes con el enfoque antropológico de los procesos socio-culturales y con los principales elementos del trabajo de campo etnográfico.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Aclaración: los números de páginas que figuran en la bibliografía del programa pueden no coincidir con la de los textos digitalizados. Tomar como referencia definitiva los capítulos que se solicita leer en este programa.

UNIDAD I: Orígenes y objeto de la Antropología Social.

Contexto de surgimiento de la Antropología. El proyecto cultural de la modernidad.
Primeros enfoques en Antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo.
Etnocentrismo y relativismo.

Bibliografía

NEUFELD, María Rosa y WALLACE, Santiago: “Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas”. En: VV.AA. *Antropología Social y Política*. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Págs. 37-56.

MONTERO, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. *Revista Iztapalapa de Ciencias Sociales y Humanidades*, N° 24, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1991.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: “El fin de los descubrimientos imperiales”. En: *La caída del Ángel novus*, ILSA-Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2003.

BOIVIN, Mauricio, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (comps.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Capítulos I y II.

MORGAN, Lewis: *La sociedad primitiva*. Editorial Ayuso/Editorial Pluma, Bogotá, 1980 [1877]. Cap. I (“Periodos étnicos”). Págs. 77-89.

MALINOWSKI, Bronislaw: *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1993 [1948]. (Apartado II: El dominio racional que el hombre logra de su entorno; V: Conclusión). Págs. 17-31 y 167-173.

Bibliografía Complementaria

FERRY, Luc: *Aprender a Vivir. Filosofía para mentes jóvenes*. Santillana Editores, Madrid, 2003. Págs 121-131 y 165-171.

BAUMAN, Zygmunt: "Guardabosques convertidos en jardineros". En: *Legisladores e intérpretes*. UNQUI, Buenos Aires. 1997. Capítulo IV.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *Mito y significado*. Alianza Editorial, Buenos Aires, 1986. Capítulo II (Pensamiento "primitivo" y mente "civilizada"). Págs. 37-51.

UNIDAD II: La Antropología crítica y los debates contemporáneos en torno a la cultura.

Antropología crítica. Influencia del pensamiento neomarxista.

Procesos culturales, desigualdad y poder.

Tensiones entre universalismo y particularismo. Derechos humanos y relativismo.

Bibliografía

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (comp.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Capítulo III.

QUIROS, Julieta: Nacidos, criados, llegados. Relaciones de clase y geometrías espaciales en la migración neorrural de la Argentina contemporánea. En: *Revista colombiana de Geografía*. Vol 28, N° 2. Julio-diciembre 2019.

GARCÍA CANCLINI, Néstor: "La cultura extraviada en sus definiciones". En: *Diferentes, desiguales y desconectados*. Gedisa, Barcelona, 2004. Págs. 29-43.

CARMAN, María, OLEJARZCYK, Romina, RUETE, Regina, DEMOY, Belén y LÓPEZ OLACIREGUI, Inés. "Caballos de Troya en la política pública: la producción y los usos de un protocolo de relocalizaciones". En prensa en: *Más allá (y más acá) del diálogo de saberes: perspectivas situadas sobre políticas públicas y gestión participativa del conocimiento*. F. Trentini, S. Guiñazu y S. Carezo (comps.). Págs. 185-217. Editorial del Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDyPCa, CONICET-UNRN).

WRIGHT, Susan: “La politización de la cultura”. *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

RAMOS, Alcida. “El indio Hiperreal”. *Serie Antropologia* 135. Brasilia, 1992. Traducción para la cátedra de SSC1: Clara Otaola.

SEGATO, Rita. “Antropología y derechos humanos: alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales. *Série Antropología*, N° 356, Brasilia, 2004.

FONSECA, Claudia y CARDARELLO, Andrea. “Derechos de los más y menos humanos”. En: Tiscornia, Sofía y María Victoria Pita (eds.): *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004. Traducción de Carla Villalta. Págs.: 7-39.

Bibliografía complementaria:

JIMENO, Myriam. “La vocación crítica de la antropología latinoamericana”. *Antípoda* N° 1, Julio-diciembre, 2005. Págs. 43-65.

BRIONES, Claudia. “Porque cuando uno conversa, llegan ellos”: repensando los derechos humanos y las diferencias legítimas desde las perspectivas Mapuche”. *Publicar XIX N°XXX*, Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, Buenos Aires, 2021

COWAN, Jane: *Cultura y derechos después de Culture and Rights*. *Revista de Antropología Social*, Buenos Aires, 2010, 19. Págs. 67-101.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos”. En: *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad*. Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998. Págs.: 345-367.

UNIDAD III: Enfoques metodológicos en Antropología: el método etnográfico.

Etnografía y trabajo de campo. La observación participante. La entrevista etnográfica.
Reflexividad y compromiso. Desafíos de la antropología colaborativa.

Bibliografía

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir”. Revista AVÁ N° 5, Misiones, 2004. Págs. 55-68.

CARMAN, María y Victoria GONZÁLEZ CARMAN. “Los límites de la divergencia entre saberes populares y expertos: el debate en torno a la conservación y las prácticas pesqueras sustentables”. Mana 26 (3), Río de Janeiro, 2020

GUBER, Rosana: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2011. Introducción; Capítulos 3 y 4.

MARTINEZ, Clarisa: "... y lo otro tiene matemáticas..." Historia de vida. Mimeo, 2001

KATZER, Leticia. “La etnografía como modo de producción de saber colaborativo”. Reflexiones epistemológicas y metodológicas En Katzer, Leticia y Horacio Chiavazza (eds.) *Perspectivas etnográficas contemporáneas en Argentina*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2019

RODRIGUEZ, Mariela Eva y Marcela ALANIZ (2018): “Política indígena, gestión participativa y etnografía colaborativa en la provincia de Santa Cruz”. En: Carrasco, Morita *Campos de interlocución y políticas de reconocimiento indígena en Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Antropofagia. Págs. 67-86.

Bibliografía complementaria:

MALINOWSKI, Bronislaw (1922): “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”. En: *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Planeta-Agostini, Barcelona, 1986. Págs.19-28

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

La materia se promociona SIN examen final. Para ello se requiere aprobar **cada examen parcial con un mínimo de 7 puntos**. De no alcanzar esa nota, deberán rendir examen final de acuerdo con el Reglamento Académico y en las fechas establecidas por la Facultad.

FECHAS FINALES JULIO 2022

Primera fecha: martes 19 de julio, 11 hs.

Segunda fecha: martes 26 de julio, 11 hs.

CRONOGRAMA DE CLASES Y LECTURAS

Unidad I				
Orígenes y objeto de la antropología social. Enfoques clásicos				
Clase	Fecha	Tema	Teóricos	Prácticos
1	29/03	Orígenes y objeto de la Antropología Social La modernidad como proyecto cultural	Neufeld y Wallace Montero	Santos
2	5/04	Evolucionismo	Boivin Cap. 1	Morgan
3	12/04	Relativismo cultural: funcionalismo y estructuralismo	Boivin Cap. 2	Malinowski
Unidad II				
Antropología crítica y debates contemporáneos en torno a la cultura				
4	19/04	Procesos de descolonización y reformulación del objeto antropológico. Influencias del neomarxismo	Boivin Cap. 3	Quirós
5	26/0	El concepto contemporáneo de cultura. Cultura y poder.	García Canclini	Carman, Olejarczyk, Ruete, Demoy y Olaciregui
6	03/05	Primer Examen Parcial	-	-

7	10/05	La antropología y la politización de la cultura en las sociedades contemporáneas	Wright	Ramos
8	17/05	Cultura y tensiones de lo universal y lo particular en el campo de los derechos	Segato	Fonseca y Cardarello
Unidad III Enfoque metodológico en Antropología y el método etnográfico				
9	24/05	El método etnográfico	Guber (Introducción) Cardoso de Oliveira	Carman y González Carman
10	31/05	Observación participante y Entrevista Etnográfica	Guber Cap. 3	Guber Cap. 4 - Entrevista Martínez
11	07/06	Desafíos de la Antropología Colaborativa	Katzer	Rodríguez y Alaniz
12	14/06	Clase especial con invitado/a	VIRTUAL	
13	21/06	Segundo examen parcial	-	-
14	28/06	Examen recuperatorio	-	-