

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
1er cuatrimestre de 2023

Plan de Estudios 1672/87 - Plan de Estudios 5962/12 - Código Plan 1672/87: 783

ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

Equipo de CÁTEDRA: María CARMAN (Prof. Asociada), Clarisa MARTINEZ (Adjunta), Sabina REGUEIRO (JTP), Paula LANUSSE (Ayudante 1era).

IMPORTANTE: Todo el material se encuentra disponible en el campus virtual

FUNDAMENTACIÓN

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto de la modernización político-económica en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del Trabajo Social constituidas a partir de esta matriz y, simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el “espíritu” del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambas disciplinas cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional.

Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional del Trabajo Social:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas y organizaciones sociales.
- La práctica profesional -como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento requiere capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.

- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales y las relaciones de desigualdad que subyacen a las clasificaciones sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

OBJETIVOS

- 1) Familiarizar a los/as estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con los modos característicos de construcción del objeto de la Antropología Social.
- 2) Permitir a los/as estudiantes identificar corrientes y autores/as relevantes en la Antropología Social
- 3) Familiarizar a los/as estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.
- 4) Promover en los/as estudiantes la reflexión crítica frente a dilemas éticos y políticos que se derivan de los principios político-culturales que configuran la civilización contemporánea y de la coexistencia de diversas representaciones.
- 5) Familiarizar a los/as estudiantes con el enfoque antropológico de los procesos socio-culturales y con los principales elementos del trabajo de campo etnográfico.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Aclaración: los números de páginas que figuran en la bibliografía del programa pueden no coincidir con la de los textos digitalizados. Tomar como referencia definitiva los capítulos que se solicita leer en este programa.

UNIDAD I: Orígenes y objeto de la Antropología Social. Enfoques clásicos.

Contexto de surgimiento de la Antropología. Colonialismo.

Primeros enfoques en Antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo.

Etnocentrismo y relativismo. Universal/particular. Naturaleza/Cultura.

Bibliografía

MONTERO, Paula: Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas. *Revista Iztapalapa de Ciencias Sociales y Humanidades*, N° 24, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1991. Págs. 27-49.

NEUFELD, María Rosa: “Procesos contemporáneos y el desarrollo de la Antropología Social y Política”. En: *Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder*. EFFyL-UBA, 2010. Págs. 7-45.

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (comps.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Capítulos I y II.

MORGAN, Lewis: *La sociedad primitiva*. Editorial Ayuso/Editorial Pluma, Bogotá, 1980 [1877]. Cap. I (“Periodos étnicos”). Págs. 77-89.

MALINOWSKI, Bronislaw: *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini ed. Barcelona, 1993 [1948]. (Apartado II: El dominio racional que el hombre logra de su entorno). Págs. 17-31.

UNIDAD II: Reconceptualización del objeto antropológico. Enfoques críticos.

Descolonización y Antropología crítica. Influencia del pensamiento neomarxista.

Reformulaciones contemporáneas del concepto de cultura.

Procesos culturales, desigualdad y poder.

Bibliografía

BOIVIN, Mauricio, ROSATO, Ana y ARRIBAS, Victoria (comp.): *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Capítulo III.

BONFIL BATALLA, Guillermo: “El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial”. *Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe*, (3), 2020 [1972]. Págs. 15-37.

GARCÍA CANCLINI, Néstor: “La cultura extraviada en sus definiciones”. En: *Diferentes, desiguales y desconectados*. Gedisa, Barcelona, 2004. Págs. 29-43.

CARMAN, María, OLEJARZCYK, Romina, RUETE, Regina, DEMOY, Belén y LÓPEZ OLACIREGUI, Inés. “Caballos de Troya en la política pública: la producción y los usos de un protocolo de relocalizaciones”. En: Trentini, F, S. Guiñazu y S. Carezo (comps.). *Más allá (y más acá) del diálogo de saberes: perspectivas situadas sobre políticas públicas y gestión participativa del conocimiento*. Editorial del Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDyPCa, CONICET-UNRN). 2022. Págs. 185-217.

UNIDAD III: Debates contemporáneos en torno a la cultura. Dilemas ético-políticos.

Diversidad de concepciones en torno a la naturaleza y la cultura. Conflictos urbano-ambientales.

Procesos de politización de la cultura.

Tensiones entre universalismo y particularismo. Derechos humanos y relativismo cultural.

Bibliografía

DESCOLA, Philippe: “Más allá de la naturaleza y la cultura”. En: *Etnografías contemporáneas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín, vol. 1, núm. 1, 2005. Págs. 93-114.

CARMAN, María: *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*. FCE-CLACSO, Buenos Aires, 2011. Capítulo I: La villa Rodrigo Bueno. Págs. 37-103.

SEGATO, Rita. “Antropología y derechos humanos: alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales. *Série Antropologia*, N° 356, Brasilia, 2004.

FONSECA, Claudia y CARDARELLO, Andrea. “Derechos de los más y menos humanos”. En: Tiscornia, Sofía y María Victoria Pita (eds.): *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004. Traducción de Carla Villalta. Págs. 7-39.

WRIGHT, Susan: “La politización de la cultura”. *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga.

RAMOS, Alcida. “El indio Hiperreal”. *Série Antropologia*, N° 135. Brasilia, 1992. Traducción para la cátedra de SSC1: Clara Otaola.

UNIDAD IV: La etnografía.

La etnografía como modo de conocimiento, enfoque teórico-metodológico, texto y práctica política.

El trabajo de campo y la observación participante.

Desafíos de la antropología colaborativa.

Bibliografía

GUBER, Rosana: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2011. Introducción; capítulo 3 y 4.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir”. Revista *AVÁ* N° 5, Misiones, 2004. Págs. 55-68.

CARMAN, María y Victoria GONZÁLEZ CARMAN. “Los límites de la divergencia entre saberes populares y expertos: el debate en torno a la conservación y las prácticas pesqueras sustentables”. *Mana* 26 (3), Río de Janeiro, 2020. Págs. 1-39.

RODRIGUEZ, Mariela Eva y Marcela ALANIZ: “Política indígena, gestión participativa y etnografía colaborativa en la provincia de Santa Cruz”. En: Carrasco, Morita *Campos de interlocución y políticas de reconocimiento indígena en Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Antropofagia, 2018. Págs. 67-86.

CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

Las cuatro horas semanales correspondientes a la asignatura se organizan en una modalidad integrada de cursada **teórico-práctica**, los días **martes de 17 a 21 hs.**

La materia se promociona SIN examen final. Para ello se requiere aprobar **cada examen parcial con un mínimo de 7 puntos**. De no alcanzar esa nota, deberán rendir examen final de acuerdo con el Reglamento Académico y en las fechas establecidas por la Facultad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante la cursada y en cada examen se evaluará la comprensión, apropiación y manejo conceptual, la profundidad de las lecturas, la exposición clara de las ideas y la capacidad de brindar ejemplos. Se espera que los parciales y otras producciones escritas sean originales, de tipo argumentativo, evitando la exposición de ideas sin un hilo conductor.

FECHAS FINALES JULIO 2023

Martes 25 de julio, 15 hs.

Martes 1 de agosto, 15 hs.

CRONOGRAMA DE CLASES Y LECTURAS

Unidad I				
Orígenes y objeto de la antropología social. Enfoques clásicos				
Clase	Fecha	Tema	Teóricos	Prácticos
1	21/03	Orígenes y objeto de la Antropología Social	Montero	Neufeld
2	28/03	Evolucionismo	Boivin Cap. 1	Morgan
3	04/04	Relativismo cultural: funcionalismo y estructuralismo	Boivin Cap. 2	Malinowski
Unidad II				
Antropología crítica				
4	11/04	Descolonización y reformulación del objeto antropológico	Boivin Cap. 3	Bonfil Batalla
5	18/04	El concepto contemporáneo de cultura	García Canclini	Carman, Olejarczyk, Ruete, Demoy y Olaciregui
6	25/04	Primer Examen Parcial	-	-
Unidad III				
Debates contemporáneos en torno a la cultura				

7	02/05	Naturaleza/cultura y diversidad	Descola	Carman
8	09/05	Relativismo cultural y DDHH	Segato	Fonseca y Cardarello
9	16/05	Politización de la cultura	Wright	Ramos
Unidad IV La etnografía				
10	23/05	Etnografía y diálogo de saberes	Cardoso de Oliveira - Guber (Introducción)	Carman y González Carman
11	30/05	Observación participante y entrevista etnográfica	Guber cap. 3	Guber cap. 4
12	06/06	Etnografía colaborativa - REPASO GENERAL	Rodríguez y Alaniz	
13	13/06	Segundo examen parcial	-	-
-	20/06	Feriado – Entrega de notas	-	-
14	27/06	Examen recuperatorio	-	-