

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

1er. Cuatrimestre 2024

EQUIPO DOCENTE

Prof. Adjunta: Miranda González Martín

Prof. Adjunta: Cecilia Espinosa

Jefe/a de Trabajos Prácticos: Jorge Bianco; Marcela Bilinkis

Auxiliares Docentes: Rocío Aveleyra, Mariana Longo, Eugenia Rouillé

PRESENTACIÓN

Este equipo de cátedra, comprometido en la producción de una antropología con una perspectiva política y feminista crítica, enmarca su labor docente en la preocupación por una apropiación selectiva de la producción teórico-metodológica de la antropología en función de construir herramientas conceptuales que aporten al desarrollo profesional del trabajo social, contribuyendo a la reflexión sobre las prácticas y modos de relacionamiento con los sectores sociales destinatarios de su acción.

Para ello atendemos especialmente a las implicancias que los discursos académicos, en tanto socialmente *legitimados*, pueden tener en la vida concreta de sujetos y grupos. Proponemos un posicionamiento que, reconociendo el carácter siempre subjetivo y posicionado de los saberes profesionales, favorezca la producción de conocimientos críticos, situados y comprometidos con los sectores menos favorecidos, en cada contexto dado.

Desde este punto de partida, los contenidos a desarrollar se encuadran en los propósitos comunes a las asignaturas del ciclo de formación profesional y los aportes específicos del campo disciplinar, haciendo eje en:

- La recuperación crítica de las categorías antropológicas de cultura e identidad, tomando distancia crítica de su dicotomización universalismo/particularismo
- Las relaciones de poder y su dimensión simbólica como constitutivas de los procesos socioculturales y la producción de subjetividades
- La perspectiva etnográfica y sus aportes para el análisis y la comprensión de las dinámicas sociales.

OBJETIVOS

Por lo expuesto, se proponen los siguientes objetivos:

- 1- Generar un acercamiento conceptual crítico a la producción antropológica con relación a las condiciones históricas de su desarrollo.
- 2- Analizar desde esa perspectiva sus nudos problemáticos: la otredad, la diferencia-desigualdad, lo cotidiano, la desnaturalización de lo instituido.
- 3-Propiciar una aproximación a los aportes del enfoque etnográfico para el análisis de los procesos socioculturales.
- 4- Analizar críticamente la construcción del concepto de cultura y sus usos políticos y sociales.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

5-Promover la apropiación teórico- conceptual en torno de los procesos de construcción de identidades sociales.

6- Analizar críticamente mecanismos de inclusión y exclusión social a partir de criterios culturales y/o identitarios;

7- Analizar las tensiones presentes en el abordaje de los derechos culturales tanto para políticas públicas como para los grupos que los demandan.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

En el primer cuatrimestre de 2024 la asignatura tiene régimen de promoción directa.

El requisito para la promoción directa, sin necesidad de rendir examen final, es la aprobación de 3 (tres) evaluaciones con un promedio entre ellas de 7 (siete) o más puntos:

-Una instancia de evaluación parcial, de carácter presencial, individual, en la que se abordan contenidos de las dos primeras unidades y tendrá lugar al concluir la cursada de la unidad 2.

-Una evaluación integradora escrita, de carácter grupal (en parejas o grupos de tres personas), domiciliaria, en la que se articulan contenidos de todas las unidades del programa. Se entrega al concluir la cursada de la Unidad 4.

-Una instancia de coloquio oral para la defensa de la evaluación integradora Si bien el coloquio, como el trabajo, es una instancia grupal se espera que cada uno de los integrantes tome parte en su presentación, siendo capaz de exponer contenidos y problemas abordados en la cursada. En este sentido la calificación de esta instancia no es colectiva sino personal de cada integrante.

En caso de obtener entre 4 (cuatro) y 6,49 (seis con cuarenta y nueve) en el promedio de las evaluaciones corresponde rendir examen final.

En caso de obtener entre 0 (cero) y 3,99 (tres con noventa y nueve) puntos en alguna de las instancias de evaluación y 4 (cuatro) puntos o más en las restantes, existe la opción de rendir 1 (un) examen recuperatorio. En este caso, aunque el promedio general alcance o superase los 7 (siete) puntos, corresponde rendir el examen final.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1

LA ANTROPOLOGÍA: SUS NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS y SU ABORDAJE TEÓRICO-METODOLÓGICO

El problema de su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Nudos problemáticos de la disciplina: la otredad, la diferencia-desigualdad, la cotidianeidad y la desnaturalización de lo instituido.

Investigación y procesos cotidianos. El carácter relacional de los procesos socioculturales: sus diferentes dimensiones. La perspectiva etnográfica para el abordaje de las problemáticas sociales: la relación entre teoría y metodología. Categorías nativas y la reflexión en torno al proceso de investigación.

Bibliografía Obligatoria

-Abu-Lughod (2006) "La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión", en: *Etnografías contemporáneas* N°1. UNSAM.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Abu-Lughod, Lila (2012) "Escribir contra la cultura" Andamios. Revista de Investigación Social, vol. 9, núm. 19, pp. 129-157 Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Distrito Federal, Mexico
- Achilli, Elena (2005), "Un enfoque antropológico relacional. Algunos núcleos identificatorios", en: *Investigar en Antropología social*, Laborde Libros Editor, Rosario.
- Boivin, Mauricio; Rosato, Ana.; Arribas, V. "Introducción" en Constructores de Otredad, Antropofagia, Bs.As. 2004.
- Cuche, Denys (1999), "La invención del concepto científico de cultura", en *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata
- González Martín, Miranda (2022) "Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico: las categorías de cultura y otredad", Ficha de cátedra.
- Mead, Margaret (1973), *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona, Laia (selección de páginas).
- Paz Landeira, Florencia (2020), *Guía Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico*, Ficha de Cátedra.
- Pita, María Victoria (2010), "Presentación", "Las formas de vivir – I" y "Las formas de vivir – II", en: *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*, Editores del Puerto, Buenos Aires.
- Tylor, Edward (1977), *Cultura primitiva*. Madrid, Ayuso (selección de páginas).
- Guía de trabajos prácticos: Achilli, Elena: *Investigar en Antropología social* y Pita, M. V: *Formas de vivir y formas de morir*.

Bibliografía Complementaria

- Angosto Ferrández, Luis Fernando (2013), "Antropología, humanismo y responsabilidades cívicas: conversación con Tomas Hylland Eriksen", en: AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 8 (2): 161-181, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62329867002>.
- Cardozo De Oliveira, Roberto (1996), "El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir", en *Revista de Antropología*, 39 (1): 3-37.
- Godelier, Maurice (2016) "En el mundo de hoy, la antropología es más importante que nunca" en: AIBR. *Revista de antropología iberoamericana*, 11(1):59-77
- Guber, Rosana (2011), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Siglo XXI. Buenos Aires.
- Krotz (1994) "Alteridad y pregunta antropológica" en: *Alteridades*, 4 (8): 5-11)

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Lins Ribeiro, Gustavo: Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Cuadernos de Antropología Social*, V.2, nº1. Buenos Aires. 1987.

-Todorov, Tzvetan (2007) *Nosotros y los otros*. Siglo XXI. Buenos Aires.

Unidad 2

PROCESOS SOCIOCULTURALES, RELACIONES DE PODER Y DIMENSIÓN SIMBÓLICA

Procesos de producción, reproducción y transformación de las significaciones sociales. Los aportes de Pierre Bourdieu al abordaje relacional de los procesos socio-culturales: *campo*, *habitus*, *violencia* y *luchas simbólicas*: la superación de las dicotomías objetivismo /subjetivismo; material/simbólico; individuo/sociedad.

Bibliografía Obligatoria

- Bourdieu, P. y Wacquant, L (1995), “La lógica de los campos” y “Habitus, Illusio y Racionalidad”, en *Respuestas por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México.

- Bourdieu, P. y Wacquant, L (2004), “Violencia simbólica”, en Scheper –Hughes, N. y Bourgois, P. (Ed.), *Violence, war and peace: An anthropology*, Blackwell, Malden. Traducción: Miranda González Martín.

- Bourdieu, Pierre (1988), “Espacio social y poder simbólico”, en *Cosas Dichas*, Gedisa, Buenos Aires.

- Bourgois, Philippe (2006), “Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano”, en *Etnografías contemporáneas* 2(2): 25-43, Escuela de Humanidades, UNSAM.

- García Canclini, Néstor (1997), “Cultura y comunicación: revisiones teóricas”, en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.

-Lewis, Oscar (1967) “La cultura de la Pobreza” *Revista Pensamiento Crítico*, La Habana, número 7, páginas 52-66.

- Pita, María Victoria (2010), “Presentación”, “Las formas de vivir – I” y “Las formas de vivir – II”, en: *Formas de vivir y formas de morir. El activismo contra la violencia policial*, Editores del Puerto, Buenos Aires.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre (2002), “Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático”, en *Revista Sociedad* 8, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

- Bourdieu, Pierre (2000), *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.

- Bourdieu, Pierre (1999), “Efectos de lugar”, en P. Bourdieu (Dir.), *La miseria del Mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

- García Canclini, Néstor (1984), “Conferencia 2”, en *Cursos y Conferencias* 3, Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

Unidad 3

LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES SOCIALES

La emergencia de las identidades en la agenda política y académica. La dimensión política de las identidades. El problema de la construcción del concepto de identidad social. Perspectivas con relación a la identidad: la concepción clásica de la identidad social vs. un enfoque relacional. Las identidades como representación, sistema de clasificación y forma de reconocimiento social. El papel de las estrategias identitarias.

Bibliografía Obligatoria

- Hall, Stuart (2003), "¿Quién necesita 'identidad'?", en Hall, S. y du Guy, P. (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Penna, Maura (1992), "Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis", en *O que faz ser nordestino. Identidades Sociais, interesses e o "escandalo"*, Eurundina, Cortez Editora. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.
- Reis Mota, Fabio (2005), "Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento de derechos en dos comunidades de Río de Janeiro", en Sofía Tiscornia. S. y Pita. M.V. (Ed.), *Derechos humanos, tribunales y policías en Argentina y Brasil*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires.
- Vila, Pablo (1993), "Las disputas de sentido común en la frontera norte. El "otro" en las narrativas de juarenses y paseños", en *XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*, México.
- Trentini, María Florencia (2016), "Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi", *Revista de Estudios Sociales* 55: 32-44, Universidad de los Andes, Bogotá.

Guía de trabajos prácticos: Vila, Pablo: *Las disputas de sentido común en la frontera norte*.

Bibliografía Complementaria

- De Araujo Pinho, Osmundo (1996), "La invención del Pelourinho y la 'idea de Bahía': exploraciones" (Selección de Cátedra), en *Descentrando o Pelo: Narrativas, Nordestino e Desigualdades Raciais no Centro Histórico de Salvador*, Tesis de Maestrado, Programa de Pos-graduacao em Antropología Social, Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas, Unicamp, Campinas, Brasil. 1996. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.
- Hall, Stuart (1995), "A questao da identidade cultural", en *Textos Didáticos* 18, Unicamp, Campinas, Brasil. Traducción de Victoria Barreda, Mónica Lacarrieu y Leticia Lahitte.
- Rubin, Gayle (2018), "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", en *En el Crepúsculo del brillo. La teoría como justicia erótica*, Bocavulvaria Ediciones, Córdoba.

Unidad 4

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

CULTURAS E IDENTIDADES COMO PROBLEMA POLÍTICO

Los usos políticos de la cultura y la identidad. Cultura e identidad como mecanismos de inclusión y exclusión social. El concepto relativista de cultura en la tensión universal – particular en la delimitación de derechos. Demandas y reivindicaciones de grupos sociales subalternos en torno a los derechos culturales e identitarios.

Bibliografía Obligatoria

-Abu-Lughod (2006) “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”, en: *Etnografías contemporáneas* N°1. UNSAM.

- Gerszenzon, Lucía (2011), “Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural”, en *V Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

- Gómez, Mariana y Sciortino, Silvana (2014), “Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia”, en *Entramados y perspectivas - Revista de la Carrera de Sociología* 5(5): 37-63, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

- Juliano, Dolores (1998), “Universal-Particular: un falso dilema”, en Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comps.) *Globalización e Identidad Cultural*, Ediciones Ciccus, Buenos Aires.

- Stolcke, Verena (1994), “Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión”, en *Extranjeros en el Paraíso*, Editorial Virus, Barcelona.

- Trentini, María Florencia (2016), “Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi”, *Revista de Estudios Sociales* 55: 32-44, Universidad de los Andes, Bogotá.

- Wright, Susan (1998), “La politización de la cultura”, en Boivin, MF, Rosato, A. y Arribas, V. (Eds.), *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

- Guía de trabajos prácticos: *Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión*.

Bibliografía Complementaria

- Benedict, Ruth (1971), “La ciencia de la costumbre” y “La diversidad de culturas”, en *El hombre y la cultura*, CEAL, Buenos Aires.

- Boas, Franz (1901), “La mente del hombre primitivo” en *Journal of American Folklore*, vol. XIX, n° LII, 1. Traducción de María Guadalupe García y Susana Margulies para la Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA.

- García Canclini, Néstor (1997), “Cultura y comunicación: revisiones teóricas”, en *Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local*, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.

- Herskovits, Melville (1974), “La realidad de la cultura”, en *El hombre y sus obras*, Fondo de Cultura Económica, México.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

- Segato, Rita (2004), "Antropología y derechos humanos. Alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales", en *Serie Antropológica* 356, Universidad de Brasilia, Brasil.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

Cátedra: Lahitte

Segundo Cuatrimestre de 2022

CRONOGRAMA DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Semana	Teóricos Miércoles	Prácticos Miércoles	Prácticos Jueves	Parciales y actividades virtuales
18/3	<p align="center">20/03 Unidad 1</p> <p>- Cuche, Denys: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales</i>. Capítulo II: La invención del concepto científico de cultura.</p> <p>- Mead, Margaret (1973), <i>Sexo y temperamento en las sociedades primitivas</i>. Barcelona, Laia (selección).</p> <p>- Tylor, Edward (1977), <i>Cultura primitiva</i>. Madrid, Ayuso (selección).</p> <p>- Boivin "Introducción" en <i>Constructores de Otredad</i>.</p> <p>- González Martín, Miranda (2022) "Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico: las categorías de cultura y otredad", Ficha de cátedra.</p>	<p align="center">20/03: Unidad 1</p> <p>- Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social</i>. Cap. 1</p> <p>- Abu-Lughod, Lila. "La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión".</p>	<p align="center">21/03: Unidad 1</p> <p>- Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social</i>. Cap. 1</p> <p>- Abu-Lughod, Lila. "La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión".</p>	
25/03	<p align="center">27/03 - Unidad 1</p> <p>- Cuche, Denys: <i>La noción de cultura en las ciencias sociales</i>. Capítulo II: La invención del concepto científico de cultura.</p> <p>- García Canclini, Néstor "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en <i>Cultura y Comunicación: entre lo</i></p>	<p align="center">27/03: Unidad 1</p> <p>- Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social</i>. Cap. 1</p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial</i>. "Presentación" y "Las formas de vivir I".</p>	<p>28/03 FERIADO</p>	

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

	<p>- Boivin "Introducción" en <i>Constructores de Otridad</i>.</p> <p>- González Martin, Miranda (2022) "<i>Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico: las categorías de cultura y otredad</i>", Ficha de cátedra.</p>			
1/04	<p align="center">3/04: Unidad 1</p> <p>- Abu-Lughod, Lila (2012) "Escribir contra la cultura" <i>Andamios. Revista de Investigación Social</i>, vol. 9, núm. 19, pp. 129-157 Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Distrito Federal, México.</p> <p>- Paz Landeira, Florencia "Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico".</p> <p>- Achilli, Elena: Investigar en Antropología Social. Cap. 1 global y lo local.</p>	<p align="center">3/04: Unidad 1</p> <p>- Paz Landeira, Florencia "Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico".</p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial</i>. "Presentación" y "Las formas de vivir I".</p>	<p align="center">4/04: Unidad 1</p> <p>- Achilli, Elena: <i>Investigar en Antropología Social. Cap. 1</i></p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial</i>. "Presentación" y "Las formas de vivir I".</p>	
8/04	<p align="center">10/04: Unidad 2</p> <p>- García Canclini, Néstor "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en <i>Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local</i></p> <p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i>.</p>	<p align="center">10/04: Unidad 2</p> <p>- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación: revisiones teóricas", en <i>Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local</i>, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.</p> <p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i>.</p>	<p align="center">11/04: Unidad 2</p> <p>- Paz Landeira, Florencia "Guía Lectura Unidad I: La Antropología: sus núcleos problemáticos y su abordaje teórico metodológico".</p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial</i>. "Presentación" y "Las formas de vivir I".</p>	
15/04	<p align="center">17/04 Unidad 2</p> <p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i>.</p>	<p align="center">17/04 Unidad 2</p> <p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas</i>.</p>	<p align="center">18/04 Unidad 2</p> <p>- García Canclini, Néstor (1997), "Cultura y comunicación:</p>	

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

	<p>- Bourdieu y Wacquant: <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i>, cap. 2 y 3.</p>	<p>- Bourdieu, P. y Wacquant, L: <i>Respuestas por una antropología reflexiva</i>, cap. 2 y 3</p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.</i> "Presentación" y "Las formas de vivir I".</p>	<p>revisiones teóricas", en <i>Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local</i>, Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata.</p> <p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas.</i></p>	
22/04	24/04: Unidad 2	24/04: Unidad 2	25/04: Unidad 2	
	<p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas.</i></p> <p>- Bourdieu y Wacquant: <i>Violencia simbólica.</i></p>	<p>- Bourgois, Philippe: <i>Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano.</i></p> <p>- Lewis, Oscar (1967) "La cultura de la Pobreza" <i>Revista Pensamiento Crítico</i>, La Habana, número 7, páginas 52-66.</p>	<p>- Bourdieu, Pierre: <i>Cosas Dichas.</i></p> <p>- Bourdieu, P. y Wacquant, L: <i>Respuestas por una antropología reflexiva.</i> Cap. 2 y 3.</p> <p>- Pita, María Victoria: <i>Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.</i> "Presentación" y "Las formas de vivir I".</p>	
29/04	01/05 FERIADO	01/05 FERIADO	02/05: Unidad 2	
			<p>- Bourgois, Philippe: <i>Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y autodestrucción en el apartheid norteamericano.</i></p> <p>- Lewis, Oscar (1967) "La cultura de la Pobreza" <i>Revista Pensamiento Crítico</i>, La Habana, número 7, páginas 52-66.</p>	
6/05	08/05 -----	08/05	09/05	
		1er. Parcial Presencial	1er. Parcial Presencial.	
13/05	15/05: Unidad 3	15/05: Unidad 3	16/05: Unidad 3	
	<p>- Hall, Stuart: "¿Quién necesita 'identidad?'".</p>	<p>- Penna, Maura: "Lo que hace ser nordestino: examinando</p>	<p>- Penna, Maura: "Lo que hace ser nordestino: examinando</p>	

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL I

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

	- Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”.	hipótesis”. - Reis Mota: “Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento (...)”.	hipótesis”. - Reis Mota: “Conflictos, multiculturalismo y los dilemas de la democracia a la brasileña. Una etnografía de los procesos de reconocimiento (...)”.	
20/05	22/05: Unidad 4 - Vila, Pablo: “Las disputas de sentido común en la frontera norte. El “otro” en las narrativas de juarenses y paseños”. - Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.	22/05: Unidad 4 - Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”. - Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.	23/05: Unidad 4 - Penna, Maura: “Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis”. - Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi.	20/5 Consignas para 2° parcial grupal domiciliario.
27/05	29/05: Unidad 4 - Trentini, María Florencia: Procesos de construcción de la diferencia cultural en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi. - Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión. - Wright, Susan: La politización de la “cultura”.	29/05: Unidad 4 - Wright, Susan: La politización de la “cultura”. - Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.	30/05: Unidad 4 - Wright, Susan: La politización de la “cultura”. - Stolcke, Verena: Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión.	
3/06	5/06: Unidad 4 - Juliano, Dolores: Universal-Particular: un falso dilema - Abu-Lughod, Lila. “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”	5/06: Unidad 4 - Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural. - Gómez, M. y Sciortino, S.: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia.	6/06: Unidad 4 - Gerszenzon, Lucía: Derechos humanos y multiculturalidad: algunas reflexiones sobre los problemas del universalismo y el relativismo cultural. - Gómez, M. y Sciortino, S.: Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género: intervenciones en un debate que inicia.	7/06 Entrega de 2° parcial domiciliario

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

(Plan 1672/87 y Plan 5962)

Código 780 en el Plan 1672/87 de la Carrera de Trabajo Social

Cátedra Lahitte

10/06	12/06 Clase de repaso general	12/06 Clase de repaso general	13/06 Clase de repaso general	16/06 Entrega de notas 2° parcial
17/06	19/06 Recuperatorios	19/06 clase de consulta	20/06 Feriado	
24/06	26/6 de 17 a 19: Coloquio a cargo de todes les docentes de la cátedra. Los grupos de estudiantes serán citados por turnos.			29/06 Fin de cuatrimestre