



**DIMENSIÓN INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL  
CODIGO DE MATERIA 7903 (PLAN 2012)**

**PROFESORA ADJUNTA:**

**LIC. CLAUDIA LATTANZI**

**EQUIPO DOCENTE:**

**JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

*Mg. NOELIA SIERRA*

**AYUDANTES**

*LIC. FERNANDA GOMEZ BLANCO*

*LIC. JESICA FERNANDES MARTINS FORTE*

AÑO 2024 -1er. Cuatrimestre – Cátedra Lattanzi (ex Melano/ Ferreyra)

**Dimensión Instrumental del Trabajo Social Contenidos mínimos**

La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Alcances, impactos y contenido ético de la dimensión instrumental en la actuación profesional. Pertinencia y coherencia del diseño, aplicación y evaluación operativa con relación al objeto, los objetivos, la perspectiva teórica metodológica y las condiciones contextuales. Técnicas de conocimiento e intervención en diferentes fases del proceso metodológico: la entrevista como técnica base; técnicas socio-educativo-culturales, la perspectiva de educación popular; comunicación social en espacios colectivos o comunitarios, medios y circuitos.



## FUNDAMENTOS Y MARCO REFERENCIAL

La selección de estrategias metodológicas en Trabajo Social es la resultante de la construcción de problemas sociales como objetos de investigación y de intervención. Su hechura es definida a partir de la perspectiva teórica que orienta la identificación de objetos, del análisis efectuado en torno al escenario social en que tales problemas se originan y manifiestan, a las lecturas, intereses y deseos de los sujetos, agentes y/o actores intervinientes.

La realización de actividades y acciones demanda la utilización de instrumental, cuya operatoria debe dominar el profesional del Trabajo Social. Pero además de destreza en la utilización del mismo es necesario hacer visibles conocimientos existentes en torno a ellos, para evitar su utilización de manera pragmática, repetitiva y acrítica.

El programa que se presenta, aborda la cuestión técnico instrumental a través de las cuales se implementa la metodología en Trabajo Social, y tal como se señalara, ésta es visualizada como construcción implicada en la perspectiva teórica orientadora y que en consecuencia debe guardar relación de pertinencia y coherencia con la misma.

La propuesta consiste en desarrollar los contenidos a partir de sucesivas aproximaciones, fundamentalmente a través de la utilización de técnicas grupales participativas, facilitando al propio tiempo la apropiación del acervo teórico existente, el debate sobre el mismo, la aplicación vivenciada del instrumental, la reflexión sobre su utilización y las posibilidades de recrearlo en torno a situaciones de laboratorio propuestas.

Las técnicas e instrumentos de intervención profesional, en sí mismos se constituyen para la asignatura en objeto de reflexión, atento que la constitución del campo disciplinar impone develar su naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica. Al respecto promueve asimismo los procesos de producción y comunicación de las herramientas de intervención.

En todos los casos se facilitarán los procesos de clasificación, análisis de las posibilidades, limitaciones y sistematización de las técnicas aplicadas durante el proceso interventivo y especialmente durante el desarrollo de los talleres. Para tal efecto las prácticas pre - profesionales de los estudiantes pueden constituirse en insumos factibles de utilización en el abordaje temático.

Los contenidos temáticos se agrupan en NÚCLEOS, no unidades cerradas, por entender que se interrelacionan conformando el entramado de la asignatura y se abordarán en forma sistemática y/u ocasional.

Las técnicas que la asignatura procura que los estudiantes aprehendan, se implementan con una intencionalidad que se vincula con el marco teórico, propuesto, que sintetizaremos con las siguientes palabras claves: *educación popular- democracia-participación integración social- construcción de ciudadanía- descolonización-Trabajo Social.*



Por ello el análisis de la perspectiva teórica y su viabilización a través de estrategias metodológico - técnicas se constituye en eje vertebrador de la materia. Desde esa mirada se enfocarán las diversas técnicas.

Asimismo, no se desconsidera el análisis de la evolución metodológica del campo disciplinar en su trayectoria histórica, atento a que es rica en aportes, que en la actualidad se desconocen u obvian y que ameritan ser analizados.

### **PROPÓSITOS**

1. Contribuir a la reflexión de los procesos metodológicos y procedimientos a través de los cuales se ejerce.
2. Aportar al debate de las cuestiones que atraviesan al Trabajo Social a principios del milenio, identificando perspectivas orientadoras de su abordaje y el papel de las técnicas en las construcciones actuales.
3. Conocer la naturaleza de las técnicas e instrumentos de intervención profesional en sus dimensiones ontológica, esto es en su ser, con sus propiedades, gnoseológica en tanto a su origen y alcance y epistemológica es decir en cuanto a las circunstancias socio históricas de producción y su validez.
4. Orientar la reflexión sobre los alcances y contenidos éticos de la dimensión operativa en el desempeño profesional.
5. Facilitar la identificación de criterios de selección, diseño y aplicación de técnicas, a través de los cuales se implementa la metodología profesional.
6. Orientar la comprensión de la perspectiva teórica de la Educación Popular y No Formal como encuadre de las técnicas propuestas y al propio tiempo dimensiones y espacio del accionar profesional.
7. Identificar la incidencia de las técnicas en la recuperación y resignificación de saberes en los planos educativos y culturales.
8. Analizar la necesaria pertinencia y coherencia del instrumental en torno a objetivos, objeto, perspectiva teórica, condiciones contextuales en su diseño, aplicación y evaluación.
9. Comprender la importancia de las técnicas de comunicación social en espacios colectivos y comunitarios.
10. Aprender vivencialmente técnicas de posible aplicación en el Trabajo Social, orientando el análisis de su relación con la metodología y su sistematización posterior, a fin de que sean utilizadas con pertinencia en su práctica pre-profesional y profesional.

### **METODOLOGÍA**

La bibliografía señalada con antelación, operará como marco de información básico y elemento facilitador de la productividad grupal. Deberá ser analizado por los estudiantes y reflexionado en los talleres grupales presenciales.



1. La actividad ponderará la reflexión, la problematización y la búsqueda de alternativas con relación a la temática abordada respecto a la acumulación informativa.
2. Para el logro de los objetivos propuestos, se utilizarán recursos no convencionales aplicables en el Trabajo Social, desde el marco de la Educación Popular.
3. Se incluirán entre ellos la proyección y análisis de vídeos y el análisis de documentos de lectura optativa y obligatoria.
4. Se invitará a especialistas en algunas temáticas a abordar, a fin de incorporar al proceso de aprendizaje aspectos experienciales que permitan vincular el marco teórico y la práctica profesional.
5. En el ámbito de las clases todos los grupos coordinarán la aplicación de una técnica por ellos diseñada, para abordar uno de los temas de la asignatura.
6. La cátedra usará el Campus para colocar la bibliografía y subir consigna de parciales. Asimismo, se podrán a disposición de los estudiantes los emails del equipo de cátedra para el seguimiento y orientación del proceso de enseñanza aprendizaje y whasap para comunicaciones de urgencia.



## CONTENIDOS

### NÚCLEO I: NATURALEZA Y TENSIONES DE LA DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

1. Relación arte y técnica y el arte de seleccionar, diseñar, aplicar, evaluar y registrar técnicas.
2. Los contextos de aplicación de técnicas: lo macro y lo micro. Lo político, lo histórico, lo filosófico-teórico, lo institucional, lo metodológico, la población, y la profesión.
3. La naturaleza ontológica, gnoseológica y epistemológica de las técnicas e instrumentos de intervención profesional. Controversias acerca de las técnicas.
4. Conocimientos, saberes populares y saberes ancestrales. Referencias sobre perspectiva de descolonización
5. Relación pertinencia y coherencia técnico instrumental existente con relación al objeto, la perspectiva teórica, metodológica, y las condiciones contextuales en el diseño, aplicación y evaluación de técnicas.
6. Antecedentes y caracterización de las técnicas participativas.
7. Perfil y rol del coordinador de técnicas participativas grupales.
8. Criterios de creación, selección y aplicación de técnicas: pertinencia, concurrencia, compatibilidad, comunicabilidad, factibilidad, completud, previsibilidad, gradualidad, verosimilitud, eticidad. Clasificación según sus objetivos.
9. Técnicas y recursos lúdicos: el juego como instrumento socializador, expresivo, educativo, organizativo y creativo. Técnicas dramáticas y recursos narrativos
10. Escritura y registro en Trabajo Social. Las técnicas y su registro. Criterios de sistematización, planificación y evaluación.

### Bibliografía obligatoria.

**Hermida, M.E. (2018).** Habitar las instituciones: notas para una intervención social - otra en contextos de colonialidad II Jornadas “Las colonialidades instituidas: procesos, relaciones, estrategias”. CIETP, CONICET. Rosario.

**Guerra Y. (1999).** Elementos para la comprensión de la instrumentalidad en Trabajo Social. En Revista Electrónica Suré [https://docs.google.com/document/edit?id=1-9RD6Ea1kRIBc8ABrcRdcyAY6VcYnXfMG\\_QjppbmNWk&hl=en](https://docs.google.com/document/edit?id=1-9RD6Ea1kRIBc8ABrcRdcyAY6VcYnXfMG_QjppbmNWk&hl=en)

**Melano, M. C. (2001).** “Mapeando la Aventura del Trabajo Social de la alborada del Siglo XXI”. En “Un Trabajo Social para los nuevos tiempos”. Editorial Lumen-Hvmanitas. Buenos Aires 2001. Pág. 17 a 49.

**Melano, M.C. (2002).** “La travesía de la intervención. Teoría, método y técnicas participativas en trabajo social”. Revista Servicios Sociales y Política Social. Nº 58. Madrid.



**Melano, M. C. (2001.)** *“Técnicas Dramáticas y Procesos Socio Educativos”*. Revista Trabajo Social Nº 18. Montevideo- Uruguay – 2000, p 21 a 29, o en Revista Treball Social No. 159. Barcelona- España.

**Melano, M. C. (1995).** *“Técnicas Participativas. Entre el arte y la ciencia”* en Revista Cuadernos de Trabajo Social-Carrera de Trabajo Social- Facultad de Ciencias Sociales UBA-AÑO 1- N° 1-BS AS. Noviembre de

**Melano, M. C. (1997).** *“Pistas para la sistematización de Técnicas Participativas en Trabajo Social”*. Anuario- Departamento de Servicio Social-Universidad Nacional de Mar del Plata -Año 2-1997.

**Melano M.C (2007).** *“El valor de la palabra. Y los instrumentos de intervención del Trabajo Social”*. Revista Servicios Sociales y Política Social. Nº 78. Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social. Pág. 67 a 77.

**Melano M.C. (2004).** *“Escritura y Trabajo Social. Del autor al lector”*. Revista "Alternativas Nº 11. Universidad de Alicante.

**Melano M.C. (1993)** *“El registro en Trabajo Social: estilos y lecturas. (Repensando lo obvio”*). Servicio Social & Sociedade Nº 38- Sao Paulo- Brasil- 1992. o en Revista Uruguay de Trabajo Social Año 6 N° 12- Montevideo -Uruguay

#### **Bibliografía optativa**

**Melano. M. C. (2007).** *“Aventuras y desventuras de los saberes técnicos”*. Revista Trabajo Social Nº 5. Departamento de Trabajo Social. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. 2007. ISSN 1794 -984X pp. 35 a 54.

**Melano M.C. (1999).** *“Sentidos y contrasentidos del trabajo social con grupos”*. Revista del Colegio de Asistentes Sociales y Trabajadores Sociales del Distrito de Gral. San Martín- Año 3-Números 13 y 14-San Martín- Pica. de Buenos Aires.

#### **NÚCLEO II: TÉCNICAS Y PROCESOS SOCIO EDUCATIVO CULTURALES**

1. Las fronteras porosas entre modalidades educativas: formal, no formal e informal.
2. Educación Popular: evolución histórica, diversas concepciones e influencias. Los aportes de Paolo Freire
3. La Educación Popular como perspectiva y espacio de acción profesional del trabajo social. Educación popular y los sujetos.
4. El rol del trabajador social/educador popular.
5. Las técnicas como facilitadoras de procesos socio educativos y culturales.

#### **Bibliografía obligatoria**

**Melano M.C (2012).** Polisemia, polifonía y policromía de la educación popular en Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 2 N° 3. Carrera Trabajo Social-UBA. Buenos Aires - pp. 177 a 192



**Friere, P. (2008).** *“Cartas a quien pretende enseñar”*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires 2008. Editorial siglo XXI. pp. 87 a 95 y 107 a 122.

**Freire P. (2016).** *“El maestro sin recetas: El desafío de enseñar en un mundo cambiante”*. “Educar al educador”. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires 2016.

**Freire P. (2013).** *“Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes”*. Editorial Siglo XXI. 2013. Pág. 65 a 80

**Hernandez, M. (2014).** *“La educación popular en la formación de sujetos libres”*. Revista Topia, Buenos Aires, noviembre 2014.

<https://www.topia.com.ar/articulos/educación-popular-formación-sujetos-libres>

**Delgado Tornés, A. N. (2011).** *“Ética y política en la concepción de la educación popular de Paulo Freire”*. Universidades (50), 19-32.

### **Bibliografía Optativa**

**Hernández, I. (1985).** "La Educación Popular en la Argentina" en Saber Popular y Educación en América Latina. Ediciones Búsqueda. CEAL- Pág. 17 a 35.

**Freire, P.** *Virtudes Críticas de la Educadora o del Educador*" en Paulo Freire en Buenos Aires-CEAAL- P. 14 a 20.

**Freire, P y Quiroga, A. (1989).** *"El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon Riviere"*. Ediciones Cinco.

### **Entrevistas, fichas y audiovisuales**

**Melano, M.C (2019).** *“Educación Formal-Educación No Formal, Educación Informal”*. Cuadro Comparativo. Ficha de Clase. Versión preliminar.

**Uso mis manos, Uso mis ideas:** (<https://mascarocine.org/portfolio-item/uso-mis-manos-uso-mis-ideas/>).

**Bachillerato Popular Mocha Celis** (<https://www.youtube.com/watch?v=4LAne6jeFFQ>)

**Cristina Melano entrevista al filósofo y docente Rubén Dri.** Revista Debate Público, Reflexión de Trabajo Social, Año 5 N° 9. Carrera Trabajo Social- UBA. Buenos Aires - pp. 23 a 32.

**Palavecino, H. (2016).** La educación popular en la experiencia de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR). Sociales y Virtuales, 3(3). Recuperado de <http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/articulos/laeducacion-popular-en-la-experiencia-de-la-campana-de-reactivacion-educativa-deadultos-para-la-reconstruccion-crear/>

**Documento: “Campaña de reactivación educativa del Adulto para la Reconstrucción”**  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003067.pdf>

## **NÚCLEO III: COMUNICACIÓN SOCIAL E INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

1. Comunicación social. Elementos conceptuales



2. La entrevista como técnica básica en Trabajo Social. Entrevista en la historia social y la historia de vida
3. Los actores colectivos. Empresas sociales y empresas recuperadas en la economía solidaria
4. Grupos de base.
5. Organizaciones Populares de Base. Movimientos Sociales. Asambleas.
6. Perfil y rol del coordinador de técnicas participativas grupales.
7. Tensiones y desafíos: los recursos tecnológicos

### **Bibliografía obligatoria**

**Magarola, O.** *Una aproximación al campo de la Comunicación Comunitaria o de la Comunicación y Cultura Comunitaria.* Texto introductorio de la cátedra, 2014

**Mallardi M. W. (2004)** Extracto de cátedra del texto: *“La Entrevista en los procesos de intervención Profesional del Trabajo Social. Diálogos con la Filosofía Bajtiniana”*, en Boletín Electrónico Surá 101 Escuela de Trabajo Social de Costa Rica.

**Magrassi, G ROCCA, M. (1980).** *La historia de vida.* Centro Editor de América LATINA. Pág. 11 a 19.

**Melano M.C. (2017)** *“Paralelismo entre Historia de Vida-Historia Social”*. Elaborada por María Cristina Melano. Versión Junio 2017. Fichas de clase. UBA.

**Gradin Agustina (2017).** *Los movimientos sociales en el Neoliberalismo tardío: Entre la potencialidad política y la resistencia.* En *El Neoliberalismo Tardío. Teoría y Práxis Comp:* Garcia Delgado D. y Gradin G. Recuperado: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/flacso-ar/20171108040507/pdf\\_1575.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/flacso-ar/20171108040507/pdf_1575.pdf)

**Fernández Álvarez-Julián Rebón (2022)** *“Autogestión movilizada: Empresas recuperadas y economía popular”* en *Argentina I* María Inés. \_1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2022. Libro digital, PDF - En movimiento.

**Melano M.C. (2001)** *“Estilos organizativos populares-Realidades y perspectivas”* en *“Un Trabajo Social para los nuevos tiempos”*. Editorial Lumen- Hvmánitas. pp. 131 a 144.

**Feimann José Pablo (2002).** *Filosofía de la Asamblea Popular.* Ed. Peña Lillo.

### **Entrevistas, fichas y audiovisuales**

**Conversaciones de coyuntura - El nuevo ecosistema comunicacional Colegio Profesional de Trabajo Social CABA**

([https://www.youtube.com/watch?v=yVr\\_j2dcZYQ&ab\\_channel=ConsejoProfesionalTrabajoSocial](https://www.youtube.com/watch?v=yVr_j2dcZYQ&ab_channel=ConsejoProfesionalTrabajoSocial))

### **Bibliografía optativa:**





**Blanchet, Al. (1985).** L'Entretien dans les Sciences Sociales. L'écoute, la parole et les sens. *Dounod, París. 1985. pp. 81 a 116. Traducción Claudia Jacinto.*

**Vargas T. y Uranga W. (2010).** Gestión de procesos comunicacionales. Una estrategia de la intervención en *Comunicación Comunitaria*. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. pp 77 a 93.

**Keibal, L (2012).** *En busca de la comunidad perdida.* en *Comunicación Comunitaria*. Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva. Editorial La Crujía. En pp.33 a 49.

**Schuster, F. et al (2011)** *Movimientos Sociales, Estado y Sociedad*. Extracto del Panel Organizado por la Cátedra Técnicas de Intervención Complementarias- Prof. Melano- martes 4 de octubre 2011.

#### **Entrevistas, documentos y audiovisuales**

**Pierbattisti D. (2013).** *La batalla cultural*. Diario Página 12. Buenos Aires. Recuperado: (<https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-221973-2013-06-10.html>)

**Corazón de Fábrica (2008)** (<https://youtu.be/Q6G0ScnW6j4>)

#### **NÚCLEO IV: LO INSTRUMENTAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA – DE LA EXCLUSIÓN A LA INTEGRACIÓN SOCIAL. ESPACIOS Y PERSPECTIVAS.**

1. Caracterización e indicadores de la exclusión social
2. Perspectivas teóricas contemporáneas. Análisis comparativo de la educación popular con otras orientaciones: gerencia social- trabajo en redes- mediación- descolonización- perspectiva de género
3. Aportes del TS a la construcción de ciudadanía a fines del milenio. Perspectivas teóricas y diseño de técnicas

#### **Bibliografía obligatoria.**

**Feliciani Quinti (1995).** *Análisis de la exclusión social a nivel departamental*. FLACSO.

**Melano, M.C (2008).** *Saberes políticos y científico - técnicos del trabajo social en la construcción de la ciudadanía.* en Ediciones de la UNLa. Serie Prácticas Sociales. Remedios de Escalada.

**Pereyra E. y Paez, R. (2017).** "Trabajo Social y descolonialidad". Pág. 204 a 227. En Meschini, P. Hermida M. E. EUEDEM.

**Arias Ana y Sierra Noelia (2019).** *La accesibilidad en los tiempos actuales. Apuntes para pensar el vínculo entre los sujetos y las instituciones.* Margen. Portal de Trabajo Social y Ciencias Sociales. N° 92.

**Di Pasquale, V. (2010).** *Género, subjetividad y educación popular: vínculos posibles y necesarios.* Revista Electrónica de Psicología Política Año 8 N° 23.

**Menanteux Suazo María Rocío (2015).** "Resiliencia comunitaria y su vinculación al contexto latinoamericano actual, Cuadernos de Trabajo Social, 14, diciembre 2015, Universidad San Sebastián (Concepción, Chile), ISSN 0719-6520, pp.23-45 23.



**Martín Muñoz, Ana (2011).** *“Mediación en conflictos versus mediación en trabajo social”*. 2011.

**NUÑEZ, Rodolfo (2010).** *“Del rol estático a la posición dinámica en el desarrollo de las prácticas del trabajo social”*.

## **MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

### **1. Presentismo**

Se estima importante que salvo excepciones debidamente justificadas los estudiantes cumplan un 75 % de presentismo en las clases prácticas, a fin de posibilitar el desenvolvimiento de los talleres, dado el carácter vivencial y participativo de la modalidad educativa a implementar.

Si bien reglamentariamente no es obligatoria la asistencia a los teóricos, la concurrencia a los mismos resulta facilitadora del proceso y de las evaluaciones propuestas.

### **2. Evaluación de proceso**

Avanzado el conocimiento del uso del instrumental, cada uno de los grupos en que se dividirá la comisión diseñará una técnica acorde a contenidos y objetivos que la cátedra propondrá, que aplicará previa consulta con el equipo de cátedra quien entregará el cuadro de planificación respectivo.

Asimismo, completará y entregará asimismo el cuadro de evaluación en la clase siguiente.

Las producciones grupales e individuales realizadas semanalmente y la participación en clase teóricas serán evaluadas por los ayudantes de docencia y ponderadas cualitativamente en relación con la calificación final.

### **3. Evaluación de producto**

A mediados del cuatrimestre les estudiantes presentarán un trabajo monográfico individual acerca del marco teórico y metodológico de la materia, relacionando las Técnicas de Intervención Complementarias con la Educación No Formal, la Educación Popular o la Promoción Socio - Cultural y el Trabajo Social.

Antes de finalizar el cuatrimestre se realizará la segunda evaluación parcial, de carácter grupal que versará sobre las técnicas y su relación con la metodología, en la cual se imbricará una experiencia propuesta por la cátedra o de su práctica profesional con los insumos teóricos de la asignatura.

Constará de un documento escrito y defensa oral de los trabajos solicitados.

Las consignas de los parcial serán acompañadas de los criterios de evaluación. Asimismo, se sugiere a les estudiantes dar aviso ante imposibilidades de asistencia.



Les estudiantes cuya calificación final resultante de las evaluaciones de aprendizaje sea igual o mayor a 7 (siete) y acuerden asistir al 75% de las clases virtuales habrán promocionado la materia.

Les estudiantes que obtengan en las evaluaciones de aprendizaje una calificación entre 4 (cuatro) y 6,49 puntos con 49 centésimos), deberán rendir examen final de acuerdo a la resolución de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Universidad de Buenos Aires. Los mismos mantendrán su condición de asignatura cursada. Les estudiantes que no presenten las evaluaciones requeridas mantendrán su condición de asignatura cursada, pudiendo arbitrar la baja de la materia si lo desean.