

PROGRAMA 2024 1.er CUATRIMESTRE

DIMENSIÓN INSTRUMENTAL DEL TRABAJO SOCIAL

Año: 2024

**PLAN DE ESTUDIOS –RESOLUCIÓN 5962/2012- CÓDIGO DE MATERIA:
OBLIGATORIA-CARGA HORARIA: 60 HS.**

Equipo docente:

Lic. Ezequiel Tatay

Lic. Irene De Simone

Lic. Aldana Arias

Lic. Valentina Cavicchia

FUNDAMENTOS

En la formación de trabajadoras y trabajadores sociales, un elemento constitutivo de privilegio es la defensa del ejercicio efectivo de los derechos humanos, sociales, políticos y económicos.

La carrera tiene por ello, una relación privilegiada con la formación de ciudadanía, constituyendo su hacer desde un entramado singular entre lo individual y lo colectivo que integra diversidades y promueve vínculos. Vínculos que no pueden dejar de considerar que el lenguaje es una realidad que antecede la constitución de la subjetividad humana, por lo que la expresión y comunicación humana toman una nueva dimensión que interpela cada uno de los modelos de intervención social.

La cátedra, inserta en el Nuevo Plan de la Carrera, contribuye desde esta perspectiva, al logro de sus objetivos y propósitos, organizando los contenidos teóricos y procedimentales en módulos articulados entre sí, de manera que propicien una mirada mediadora y en espiral de los temas, a fin de trabajar los conceptos nodales desde las dimensiones ético-políticas, científico-tecnológicas y pedagógica-instrumental en la simultaneidad dialéctica de sus aspectos teóricos y metodológicos..

La Dimensión Instrumental del Trabajo Social y el desafío de trabajar coordinadamente teoría y práctica, se hacen evidentes en las técnicas que se implementan en cada clase, introduciendo simultáneamente a lxs estudiantes, en los máximos niveles posibles de abstracción, o dando sentido a las prácticas que deben ofrecerse desde el colectivo profesional, para permitir así, dilucidar la dimensión instrumental y los dispositivos de abordaje propios del Trabajo Social.

Cada clase consta de una propuesta de desarrollo práctico a través de técnicas de grupo, guías de lectura y síntesis conceptual de los contenidos, que permiten al estudiante la revisión, reinterpretación y análisis compartido de su experiencia de Taller de práctica pre-profesional. Se incorporan a la misma la vivencia, argumentación y expresión de las

posibilidades, limitaciones y alcances de cada una, fundamentadas en enfoques pedagógicos, sociales y políticos que le dan sentido, más allá del mero dominio de ciertos procedimientos.

Es el espacio de formación de lxs estudiantes, un proceso concreto que exige especial atención a la reflexión metodológica, haciendo presente tanto los instrumentos y las técnicas que aportan al pensamiento estratégico como a la revalorización de los saberes populares y la creatividad al servicio de intervenciones integrales e inclusivas en escala humana.

Se analizarán asimismo en clave histórica territorial, las experiencias de organización de actores, sujetos e instituciones para formular propuestas comprensivas de intervención, aprendizaje significativo y práctica frente a situaciones de conflicto y de articulación de intereses y proyectos.

La intervención en la realidad de los sujetos, colectivos, territorios, sus necesidades fundamentales y derechos, se hace presente en el marco de la identificación, interpretación y problematización conjunta a través de encuentros desde el eje lúdico expresivo, el análisis, reflexión y práctica.

Las técnicas que la cátedra propone, se implementan con una intencionalidad que se vincula con el marco teórico y ético-político que considera a la persona como sujeto y actor en relación con otros sujetos, grupos y colectivos, en la búsqueda del "buen vivir" y la satisfacción de sus necesidades más trascendentes y emancipatorias, de afecto, conocimiento, libertad y participación y no sólo aquellas de supervivencia, planteadas desde los modelos economicistas de escasez y exclusión.

Esta dimensión está ligada a los diversos aspectos del rol de lxs trabajadorxs sociales, como mediadores, como educadorxs y comunicadorxs populares, promoviendo y orientando los procesos de intervención social ante las necesidades y posibilidades de los diferentes actores sociales, para construir alternativas de acción frente a cada una de las problemáticas emergentes.

OBJETIVOS DE LA CARRERA

- Brindar una rigurosa formación en teoría social que permita un diálogo crítico con la herencia intelectual incorporada en el Trabajo Social, para develar y aprehender las manifestaciones de la cuestión social.
- Formar profesionales del Trabajo social con capacidad para producción y comunicación de conocimiento como base para la formulación de sus decisiones profesionales.
- Promover una sólida formación en investigación social que permita aportar a los procesos de producción de conocimiento científico en el campo de las ciencias sociales, como parte del quehacer profesional.
- Propiciar un conocimiento amplio de las diferentes perspectivas teóricas: sociales, políticas, económicas e históricas y los distintos enfoques de análisis de las manifestaciones de la cuestión social.
- Brindar herramientas para aportar en la construcción de lo público estatal, aportando a todos los trayectos de la política social.
- Proporcionar elementos teórico-metodológicos-instrumentales sólidos para el desarrollo de la intervención profesional.

- Desarrollar capacidades para proponer, promover y acompañar procesos de transformación en el campo social partiendo desde las necesidades, demandas, intereses y reivindicaciones de los sectores populares.

PROPÓSITOS DEL SUB-TRAYECTO DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS, OPERATIVOS

- Brindar elementos teóricos, metodológicos y operativos del Trabajo Social, desarrollando competencias para la investigación, intervención profesional y el diseño y gestión de Políticas Públicas y Sociales.
- Promover la problematización, la conceptualización y la elaboración de conocimiento acerca de las distintas áreas de intervención profesional.
- Promover el análisis del contexto en que se desarrolla la intervención profesional.
- Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y creativo frente a la investigación y la intervención, en el marco de debates ético políticos acerca del quehacer profesional.
- Posibilitar el conocimiento e identificación de diferentes enfoques teórico-metodológicos que orientan la intervención y la investigación; sus fundamentos y desarrollo histórico.
- Promover capacidades y actitudes para favorecer procesos de transformación social en interacción con los actores sociales y políticos vinculados al proceso de intervención y de producción de conocimiento.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

Que cada participante logre:

- Profundizar la reflexión política y teórica-metodológica sobre la intervención profesional desde el enfoque integral de ampliación de derechos.
- Comprender la relación teoría – práctica como una relación conflictiva y dinámica en permanente tensión, que se inscribe en procesos históricos, políticos, culturales y sociales.
- Problematizar los aspectos pedagógicos, organizativos y comunicacionales inherentes al rol del trabajador social como dimensiones constitutivas de la intervención.
- Desarrollar la capacidad de abordar las situaciones problemáticas desde la especificidad del trabajo social en co-construcción interdisciplinaria.
- Estimular la capacidad de proponer, promover y acompañar procesos de transformación en el campo social partiendo de los intereses de sectores populares.
- Conocer los fundamentos conceptuales, metodológicos y operativos de las diversas modalidades de intervención: Asistencia, Asistencia Técnica y Asesoramiento, Gestión, Articulación y Organización; Educación Popular y sus diversos aportes a los campos socio-educativo, artístico-expresivo y recreativo, incluidos transversalmente en los procesos de planificación en escenarios multiactorales y participación.
- Evaluar desde una participación activa aquellas técnicas de problematización, herramientas de análisis y planificación participativa, los enfoques de abordaje integral desde la construcción de satisfactores sinérgicos, implementados en dinámicas, lenguajes expresivos y el juego dentro de los procesos de intervención profesional.

- Brindar herramientas para la generación de proyectos comunitarios que ponga en diálogo la comunicación popular y alternativa con el campo académico desde un enfoque de derechos humanos.

MODELO PEDAGÓGICO Y MODALIDAD DE EVALUACIÓN.

Desde nuestra materia, proponemos un modelo pedagógico de clases teórico-prácticas, con una dinámica de reflexión, análisis y trabajo grupal que se mantiene a lo largo de todo el cuatrimestre. Construiremos entre todxs este vínculo de aprendizaje y participación en aula a partir de las posibilidades y diversidad de prácticas, instrumentos, lenguajes expresivos y tecnologías del Trabajo Social.

Este documento se propone acordar las modalidades pedagógicas y de cursada a fin de guiarlx en función del calendario académico, desde el 18 de marzo de 2024 hasta el 30 de junio de 2024.

La realización de trabajos prácticos en instancias grupales con seguimiento docente, combinados con propuestas de reflexiones e instrumentos individuales, apuntes y guías de cátedra, así como la lectura bibliográfica, la utilización del aula virtual y la participación a través del Instagram de la materia, continuarán alimentando y reelaborando este proceso de aprendizaje para todxs nosotrxs, estudiantes y docentes.

Les recomendamos realizar un intercambio activo entre compañerxs de su grupo, para fortalecer ese espacio de producción creativa y de cooperación mutua, que facilite la continuidad del vínculo de aprendizaje en relación a los contenidos de la materia, pero también el apoyo afectivo y el aliento en la continuidad del esfuerzo individual y colectivo en las lecturas, el estudio y la participación activa en cada clase.

El modelo pedagógico, nuestras propuestas y herramientas para transitar el proceso de aprendizaje:

1. Campus Virtual
2. IG [@dimension_instrumental_ts_uba](#)
3. Mail de la cátedra: dimensioninstrumental@gmail.com
4. Cada cuatrimestre se realizarán diversas instancias evaluatorias. Las mismas serán:
 - A. Primer **parcial presencial** que consta de desarrollo tanto individual como grupal.
 - B. **Segundo parcial domiciliario** en base a una actividad obligatoria de Aula Abierta, con equipos interdisciplinarios invitados de Programas, Instituciones, Organizaciones Nacionales, Provinciales o Municipales que presentan diversos dispositivos de abordaje integral territorial.
 - C. **Trabajo Grupal Integrador (TGI)** y exposición oral.

Condiciones de aprobación de la materia

Se **PROMOCIONA** la materia teniendo Aprobados los dos parciales y el TGI con una calificación de 7 (siete) o más de 7 en cada uno de ellos y el 75% de Asistencia. El

Trabajo Grupal Integrador consta de una presentación escrita y de la exposición grupal en clase según cronograma.

Los dos parciales serán evaluados con calificación numérica, contemplando una sola instancia de recuperación-reelaboración inmediatamente posterior a la devolución docente. El TGI se elaborará a partir de una guía que contempla el desarrollo gradual y presentación de avances escritos hasta su presentación final en la fecha consignada en el cronograma.

Mesa de Examen Final regular: para acceder a rendir Mesa de Examen Final regular, lxs estudiantes deben haber aprobado los dos exámenes parciales y el Trabajo Grupal Integrador con una calificación mayor a 4 (cuatro).

En razón de que la materia Dimensión Instrumental del Trabajo Social se desarrolla con modalidad teórico-práctica en Aula, no contempla la opción de Mesa de Examen Libre.

EJES CONCEPTUALES Y MAPA DE CONTENIDOS

Módulo 1: *Lecturas problematizadoras de la intervención social. Marcos de referencia para construir abordajes integrales*

Paradigmas y modelos epistemo-metodológicos acerca del conocimiento y la realidad.

Intervención profesional, aproximación a la realidad y relación teoría-práctica desde la dimensión instrumental.

Contenido ético político de la práctica profesional desde el enfoque de Derechos. Directrices, líneas de acción y herramientas para la co-construcción de Derechos.

Necesidades fundamentales, tipos de satisfactores y Desarrollo a Escala Humana como marco interpretativo y de acción. Dispositivos de intervención y satisfactores sinérgicos para un abordaje integral de las necesidades de los sujetos. Matriz de análisis de satisfactores y necesidades.

Observación: Los temas antes mencionados se trabajan en cada unidad siguiente según corresponda. Se han agrupado con fines didácticos

Bibliografía:

ABRAMOVICH, Victor. (2020). Los derechos humanos en las políticas públicas. Fragmento de clase del autor en la Especialización en Evaluación de políticas públicas. Universidad Nacional de Lanús (UNLa) de Argentina.

CARBALLEDA, Alfredo Juan Manuel.(2016).El enfoque de derechos, los derechos sociales y la intervención del Trabajo Social en Revista Margen N° 82 – octubre.

GRAS, Martín(2011) "Estado y Derechos Humanos, herramientas de planificación". Ponencia en: Congreso Nacional de Administración Pública. Chaco.

MAX NEEF, Manfred. (1986) "Desarrollo a Escala Humana". Primera Parte, págs.23-65 (del libro). Santiago de Chile.

MESCHINI, Paula Meschini y HERMIDA, Maria Eugenia. (2017) "Trabajo social y descolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social".
Cap.1: Carballeda,A.J.M- "La negación de lo Otro como violencia.Pensamiento de colonial y cuestión social". Cap. 2 Patiño Sanchez,M- "Tejiendo conocimientos en los círculos senti-pensantes:hacia un Trabajo Social Decolonial y del Bien vivir". Cap.3- Martinez,S y Agüero,J- " El trabajo social emancipador como aporte a los procesos de decolonialidad"

Módulo 2: Enfoques para pensar y hacer desde la Dimensión instrumental y las prácticas.

La dimensión instrumental de la intervención: Marcos referenciales, modalidades de intervención, técnicas e instrumentos, dispositivos e intervenciones emancipadoras

Herramientas para la Identificación y Análisis de Actores, territorios y Escenarios

Elementos y técnicas para la identificación y el análisis de actores. Identificación de Actores: Matrices socio-políticas en América Latina: actores-sujeto clásicos y nuevas identidades. Metodologías de planificación participativa y gestión asociada. Singularidad de la co-gestión y articulación multiactoral e interjurisdiccional. Construcción de escenarios presentes y prospectivos.

Debates sobre la ciencia, la tecnología, la política y la justicia social en la dimensión ética de la Intervención. Estilos tecnológicos pueblacentricos y planificación participativa

Bibliografía:

CARBALLEDA, A.J.M (2010) La intervención en lo social como dispositivo. Una mirada desde los escenarios actuales" p. 46 – 59 TRABAJO SOCIAL UNAM – VI Época • Número 1, Ciudad de México

CEDEPO, Cuadernos de educación popular n° 2, " ¿Cómo hacer un análisis de coyuntura?

GARRETÓN Manuel Antonio.(2001). Cambios sociales, actores y acción colectiva en América Latina. Serie Políticas Sociales N° 56-CEPAL. Págs. 1-23. Santiago de Chile.

MALLARDÍ, Manuel. (2013). Procesos de intervención en trabajo social: aportes para comprender su particularidad". Ceipil-Centro de Estudios interdisciplinarios en problemáticas internacionales y locales.Tandil.

POGGIESSE, Héctor.(2007-2011) Documentos de trabajo Metodologías de Planificación Participativa y Gestión Asociada.Buenos Aires.

ROFMAN, Adriana;FOGLIA, Carolina.(2014) Políticas participativas locales en ciudades bonaerenses, Argentina. Universidad Nacional de General Sarmiento.

SALAS BOURGOIN, María Andreina. (2013). Ordenación del territorio, prospectiva territorial y escenarios de cambio territorial, Cap,II, en "Aproximación a una base territorial y metodológica. Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.

VARSAVSKY, Oscar.(2013).Estilos tecnológicos. Caps. 1, 2 y 3. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Biblioteca Nacional, Bs.As.

Módulo 3: La Educación Popular, la Comunicación Comunitaria y lo lúdico expresivo como instrumento de intervención.

La Educación Popular: perspectiva teórica y metodológica de Paulo Freire. Alfabetización, aprendizaje, problematización, vínculo pedagógico y diálogo de saberes. Conceptos sobre el juego, los lenguajes expresivos y su relación con la intervención social.

Comunicación comunitaria como dimensión de lectura de los procesos sociales. Práxis emancipatorias y de acción colectiva. Revisión de estereotipos de comunicación popular y alternativa. El barrio como escenario de comunicación.

Bibliografía

ALGAVA, Mariano.(2006). Jugar y jugarse-Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. Parte I , Págs. 1-28 .Asociación Madres de Plaza de Mayo. CABA-Rosario: Ediciones América Libre. CENTRO LA MANCHA(1994) Concepto de juego. Uruguay.

BARRIO GALAXIA:Manual de Comunicación Comunitaria. (2000). Programa de Desarrollo de Recursos de Comunicación del Centro Nueva Tierra a partir de la experiencia de los Cursos-Taller de Comunicación Comunitaria realizados en las localidades de Bella Vista, Lomas de Zamora, San Isidro, Moreno, Rosario y Córdoba. Coordinación General: Nestor Borri.

CENTRO LA MANCHA, Concepto de juego. Uruguay 1994

FREIRE, Paulo(1967) La educación como práctica de la libertad. Cap. "Educación y Concienciación"

FREIRE, P .(1970). Pedagogía del oprimido. Capítulo II

FREIRE,P y FAUNDEZ,A.(2013)Por una pedagogía de la pregunta: Críticas a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Segunda Parte "Para qué los intelectuales. Lecturas y fragmentos de las ediciones originales del autor.Primer Ed.- Buenos Aires. Siglo veintiuno Editores

MARTINIC, Sergio(1997/1La construcción dialógica de saberes en contextos de intervención educativa. Revista chilena de antropología-Universidad Nacional de Chile. 1997-1998.

VILLAMAYOR, Claudia y VANELLI,Natalia (2023). Comunicación popular y alternativa. Una revisión dialogada. Capítulo I: Estereotipos en la comunicación popular y alternativa. Una revisión dialogada.Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Mil Campanas.

MÓDULO ANEXO DE APOYO CONCEPTUAL-METODOLÓGICO

1. Textos para el análisis de la observación, la percepción sensible y el proceso de conocimiento:

Eduardo Galeano. Puntos de vista-

KUSCH, Rodolfo. Introducción a América

2. Campaña de Sensibilización:

BRESLER, Alejandro, "Derechos Humanos y Ética Pública". Unidad 2 Fundamentos. Dirección de Educación de Adultos y Formación Profesional de la provincia de Buenos Aires. Equipo de producción pedagógica. 2004

Guía práctica para la eliminación de la violencia y la discriminación contra mujeres, niñas y adolescentes. Comisión Interamericana de Derechos Humanos. 2020

Manual sobre la metodología de planificación en Derechos Humanos. Naciones Unidas-Alto Comisionado. 2020.

Niñez y Derechos Humanos, Herramientas para un Abordaje Integral. Facultad de Ciencia Jurídicas y Sociales/Extensión Universitaria. UNLP. 2015

Pistas metodológicas para la sensibilización intercultural. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Cruz Roja. Madrid. 2006

3. Técnicas participativas:

GEIFULS, Frans, 80 herramientas para el desarrollo participativo. págs. 1-34 y 130-139. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. S.J. Costa Rica. 200

JAIMES, Diego. Formación de promotores de la comunicación popular. – AFSCA-Presidencia de la Nación. 2014.

VILLAR de AMOR, Isabel .TIPS para Coordinadorxs y Animadorxs de grupos. Revisión Cátedra DITS-Coppola, Moreno, Tatay, De Simone. 2018.

4. Herramientas de Planificación y gestión territorial

ARES, Pablo y RISLER, Julia. Manual de Mapeo Colectivo, ICONOCLASISTAS. Tinta Limón. Buenos Aires 2013.

MADOERY, Oscar, Guía práctica para el agente de desarrollo local de Centroamérica y Rep. Dominicana. Fundación Demuca y Cedet. S.J. Costa Rica. 2009

5. Apuntes de Cátedra y Guías

COPPOLA, DE SIMONE, MORENO, TATAY, Apuntes de Cátedra, Instrumentos de

Registro (Bitácora), Planificación (Taller). 2020-2022