
Programa de la materia electiva Cultura Popular

Cátedra Tierno / ex Gagnetten

Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Propuesta general

La materia se propone aportar a las y los cursantes conceptos y herramientas para sistematizar sus prácticas e intervenciones, incorporando la perspectiva de la cultura popular como fundamento epistemológico-político. A partir de la implementación de la Metodología de Sistematización de la Práctica (Gagnetten, 2018, 2008, 1987), se promueve *desaprender* formas civilizatorias de intervención social, para *reaprender* estrategias y tácticas de trabajo, orientadas a potenciar la identidad popular como clave para la transformación social.

Perspectiva epistemológica – política - metodológica

Las diversas propuestas existentes en lo que refiere a métodos para sistematizar prácticas, aún con sus diferentes objetivos y formatos, tienen una historia común. Surgen en Latinoamérica en las décadas del 60 y 70, en un contexto de avance en términos de organización de los movimientos sociales y políticos del campo popular. Desde los ámbitos de formación universitaria en ciencias sociales (especialmente en Trabajo Social, en el marco del movimiento reconceptualizador) hasta la militancia social y política en territorio, particularmente vinculadas a la educación popular, comienza a construirse un posicionamiento crítico a la metodología tradicional hegemónica en el abordaje de las problemáticas sociales, principalmente oriunda de Estados Unidos, de corte desarrollista y vinculada a organismos de cooperación multilateral. La crítica redundaba en que estas formas de intervenir no basaban sus presupuestos para la acción en los valores culturales latinoamericanos. Por el contrario, reproducían en su accionar patrones colonizantes sobre las mayorías populares, reforzando las condiciones de dependencia de nuestra región respecto de los países centrales.

Desde el punto de vista epistemológico, la sistematización de la práctica propone procesos de construcción de saberes y herramientas de manera situada, es decir, emergentes del territorio, *de abajo hacia arriba*, como forma de reconstruir y revitalizar los modos en que los sujetos populares resuelven los problemas en sus contextos de vida cotidiana. Por su implicación y fundamentación en la acción concreta transformadora en territorio, la sistematización habilita una comprensión tanto de la realidad social como de la inserción de quienes intervienen en la misma, entendiendo a la intervención como un proceso dinámico que implica habitar el territorio, transformarlo y conocer la realidad a la vez, de manera colectiva y horizontal, en clave de construcción de sentidos colectivos.

La sistematización de la práctica como metodología contrahegemónica se revalorizó en las últimas dos décadas a instancias del pensamiento decolonial, que actualiza el cuestionamiento a las propuestas civilizatorias en el campo académico y de la intervención social. En este sentido, la materia promueve el desarrollo e implementación de la Metodología para Sistematizar Prácticas desde la cultura popular, como herramienta para la reflexión y redirección de la práctica de profesionales y estudiantes.

Objetivos

Objetivo general

Sistematizar la propia práctica en tanto proceso de construcción de conocimientos sobre la realidad social y su transformación, incorporando la perspectiva de la cultura popular como fundamento epistemológico-político.

Objetivos específicos

1. Reconstruir la propia práctica de manera situada e implicada.
2. Analizar las situaciones problemáticas y las tensiones que habitan la práctica.
3. Interpretar las matrices culturales que atraviesan la práctica.
4. Construir colectivamente conceptos operativos y generalizaciones desde las prácticas.
5. Evaluar los aspectos estratégicos y no estratégicos de la práctica.
6. Elaborar propuestas de redirección de la práctica en clave de transformación social.

Unidades

Unidad 1 – Racionalidades culturales

Conceptos de cultura y geocultura. Análisis del contexto geocultural. Dos racionalidades culturales. Trama de análisis cultural (TAC). Propiedades. Matrices de la trama: ancestral, dominante, dependiente, subalterna, resistencia, liberación. Cultura como domicilio en el mundo, como estrategia de vida y como afirmación política.

Bibliografía

- Fanon, F. ([1961] 2007) Los condenados de la tierra. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Gagnetten M., Tierno P., Colombo, G. (2018) “La trama cultural, modo de interpretar la cultura popular y herramienta de sistematización”, Revista Debate Público, Universidad de Buenos Aires.
- Guevara, E. ([1965] 2011) El Socialismo y el hombre en Cuba. Editorial Ocean Sur, La Habana.
- Kusch, R. (1976) “Geocultura del Hombre Americano”, Capítulos 2 y 3, Editorial García Cambeiro, Buenos Aires.
- Lipovetsky, G. (2003) “La era del vacío”, Prefacio, Ed. Anagrama, Madrid.
- Material de cátedra: Trama de análisis cultural

Unidad 2 – Metodología de sistematización de la práctica (MSP)

Definición de práctica. Tipos de intervención. Traza: topía, utopía y horizonte. Metodología para sistematizar prácticas y sus siete fases: reconstrucción, análisis, interpretación, conceptualización, generalización, conclusiones y propuestas. Fundamentos epistemológicos, políticos y culturales.

Bibliografía

- Gagnetten M. (1987) “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”, introducción y capítulos 1 y 2, Editorial Humanitas, Buenos Aires.

- Gagnetten, M. (2008) “Seis matrices populares en la trama cultural. A partir de una metodología de sistematización de la práctica”, Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires, Mimeo.
- Hinkelammert, F. (1996) “El mapa del emperador. Determinismo, caos, sujeto”, Cap. I “La posmodernidad: el eterno retorno de lo nuevo”, DEI (Departamento Ecuménico e Investigaciones), San José de Costa Rica.
- Mao Tsé-Tung (1968) “Sobre la contradicción”, Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pekín.
- Material de cátedra: Metodología para sistematizar prácticas
- Material de cátedra: Práctica - Intervención

Unidad 3 – Hacia un modelo para una epistemología de la práctica

Relación saber popular y conocimiento científico. Construcción colectiva de conocimientos (CCC) como forma de intervención en la realidad. Modelo de la epistemología de la práctica: cultura, práctica, sistematización, investigación, producción y política. Principios epistemológicos. Determinantes y condicionantes sociales.

Bibliografía

- Argumedo, A. (2020) “Las ciencias sociales y la filosofía en la perspectiva popular latinoamericana”, en Godoy, C. y Gómez, M. (comp.) Pensamientos nuestroamericanos en el siglo XXI: aportes para la descolonización epistémica. Buenos Aires, Ediciones UNLa.
- Gagnetten, M.; Tierno, P.; Colombo, G. (2016) “Hacia una epistemología de la práctica”, Revista Conceptos nro. 91, Universidad del Museo Social Argentino, Buenos Aires.
- Jaramillo, A. (2020) “La descolonización cultural y la política de la cultura”, en Godoy, C. y Gómez, M. (comp.) Pensamientos nuestroamericanos en el siglo XXI: aportes para la descolonización epistémica. Buenos Aires, Ediciones UNLa.
- Kusch, R. (1976) “El pensamiento indígena y popular en América”, Editorial García Cambeiro, Buenos Aires.
- Material de cátedra: Método de construcción colectiva de conocimientos

Unidad 4 – Construcción de poder

Perspectiva histórica y cultural latinoamericana. Las categorías de población, pueblo y subsectores populares. Geopolítica: campos y bloques. Perspectiva de transformación, emancipación y liberación. Prácticas prefigurativas. Construcción de salud como poder de vida. Reservas y recursos.

Bibliografía

- Argumedo, A. (2011) “Los silencios y las voces en América Latina: notas sobre el pensamiento nacional y popular”, capítulos I (parte 1) y IV (partes 2 y 3), Ediciones Colihue, Buenos Aires.
- Jauretche, A. (1966) “Manual de zonceras argentinas” (selección de capítulos), Corregidor, Buenos Aires.
- Material de cátedra: Campos y bloques
- Material de cátedra: Construcción de salud como poder de vida. Reservas, resistencia y resiliencias
- Material de cátedra: Pueblo y subsectores populares.
- Mazzeo, M. (2020) “Introducción al poder popular. El sueño de una cosa”, 3ra edición aumentada. Capítulo II: Requisitos estratégicos, Editorial Tiempo Robado, Chile.

Estrategia pedagógica

Cada clase se desarrollada a través de un conjunto de herramientas pedagógicas que promueven la construcción colectiva de conocimientos: se **sistematizan los emergentes** de los debates e intercambios en un **documento** (llamado “cartilla”) que es proyectado en pantalla, para su visualización por parte de todos los y las cursantes, el cual se socializa al finalizar la clase. Al finalizar cada encuentro se realiza una **evaluación** del mismo.

En lo que respecta a la sistematización de la propia práctica, cada estudiante implementa a lo largo de la cursada el Método de Sistematización de la Práctica de Mercedes Gagneten (2018, 1987), acompañado por un **tutor o tutora de manera personalizada**. Asimismo, en cada clase se realizan “**rondas de prácticas**” para enriquecerse a partir del proceso de sistematización de las y los compañeros.

La perspectiva de la cultura popular es abordada a través de tres recursos: **bibliografía** clásica del pensamiento nacional y latinoamericano, que se presenta y debate en clase; **música del cancionero popular latinoamericano**, cuya letra se interviene y analiza; y **actividades lúdicas** que permiten recorrer los conceptos desde un registro diferente al racional-académico.

Equipo Docente

Adjunta

Mg. Paula Tierno

Equipo docente

Mg. Martín Cagide

Lic. Florencia Gorri

Lic. Mailén González Smith

Lic. Josefina Meda

Evaluación

La evaluación final surge de un promedio de calificaciones entre:

- **2 Trabajos Prácticos y 1 Trabajo Final:** en cada trabajo, de manera secuencial, las y los estudiantes presentan el acumulado del proceso de sistematización de la práctica que realizan durante toda la cursada (Trabajo Práctico 1: fases I y II del proceso; Trabajo Práctico 2: fases III a V; Trabajo Final: fases VI y VII).
- **Coloquio:** instancia colectiva de presentación de una síntesis de los hallazgos acontecidos durante el proceso de sistematización
- Participación en clase

Se requiere una **asistencia** al 75% de las clases para aprobar la materia.

Anexo: bibliografía ampliatoria

- Bolívar, S. (1971) Escritos políticos. Madrid, Alianza.
- Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (eds.) (2007) El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Siglo del Hombre, Bogotá.
- Colombes, A. (1989) A 500 años del choque de dos mundos. Balance y prospectiva. Buenos Aires, Ediciones del Sol.
- Cullen, C. (1977) Fenomenología de la sabiduría popular, en: Revista de Filosofía latinoamericana, Tomo III, No. 5/6, diciembre-enero.
- De Sousa Santos, B. (2010) Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo, Ediciones Trilce.
- Dri, R. (2007) El poder popular. En Reflexiones sobre poder popular. Editorial El colectivo.
- Fals Borda, O. (1987) Ciencia propia y colonialismo intelectual. Los nuevos rumbos. Bogotá, Carlos Valencia Editores.
- Fals Borda, O. (2009) Una sociología sentipensante para América Latina. Bogotá, CLACSO/Siglo del Hombre Editores.
- Freire, P. (1968) Pedagogía del oprimido, Tierra Nueva.
- Freire, P. (2008) Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gagnetten, M. (1992) Influencia del pensamiento de Rodolfo Kusch en la Cultura Argentina Actual, Fondo Nacional de las Artes, Santa Fe.
- Galeano, E. (1986) El descubrimiento de América que todavía no fue, Editorial Laia, Barcelona.
- García Márquez, G. (1982) “La soledad de América Latina”. Estocolmo, Discurso de aceptación del Premio Nobel.
- Jauretche, A. (1957) Los Profetas del Odio y la Yapa. “La colonización Pedagógica”.
- Jauretche, A. (1984) El medio pelo en la sociedad argentina; Peña Lillo Editor.
- Kusch, R. (1966) Indios, porteños y dioses, Editorial Stilcograf, Bs. As.
- Kusch, R. (1975) La negación en el pensamiento popular, Editorial Cimarron, Bs.As.
- Kusch, R. (1986) America Profunda; Editorial Bonum, Bs. As.
- Lander, E. (2000) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO.
- Llorens José María, Opción fuera de la ley.
- Mazzeo, M. Invitación al descubrimiento. José C. Mariátegui; Editorial El colectivo, Buenos Aires.
- Mignolo, W. (2010) Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad. Buenos Aires, Ediciones del Signo.
- Quijano A. (2014) Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. CLACSO, Buenos Aires.
- Quijano, A. (1992) “Colonialidad y modernidad / racionalidad”, en Perú Indígena (Lima), Vol. 13, N° 29.

- Quijano, A. y Wallerstein, I. (1992). La americanidad como concepto o América en el moderno sistema mundial. En *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, N° 134, Diciembre, pp. 583-591. UNESCO, Barcelona.
- Scalabrini Ortiz, R. (1983) *El hombre que está solo y espera*. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.
- Zibechi, R. (2008) *Territorios en resistencia*; La Vaca Editora, Buenos Aires.