

El tiempo libre y la recreación como campos de intervención social

Cátedra Picco - 2° Cuatrimestre 2025

Equipo docente:

Mg. Diego Picco - Profesor Adjunto

Esp. Inés Albergucci - Jefa de Trabajos Prácticos

Lic. Bárbara Graña - Ayudante 1ra.

Presentación

¿Qué tienen que ver el tiempo libre y la recreación con el Trabajo Social? ¿Es posible intervenir en espacios lúdicos, deportivos, artísticos y/o turísticos desde nuestra profesión? ¿Cómo y con qué objetivos? ¿Qué lugar ocupan el placer, el juego y la diversión en nuestras prácticas profesionales?

La recreación constituye un campo de estudios e intervención de diversas disciplinas que hacen del tiempo libre su objeto, ámbito o finalidad. Históricamente considerado como asunto trivial y ajeno a la posibilidad de constituirse en objeto de estudio de las ciencias sociales, durante las últimas décadas presenta un cambio de tendencia y un incremento de investigaciones producto de la creación de espacios de formación específica y de la proliferación de políticas y programas recreativos orientados a distintos sectores sociales.

Si bien el Trabajo Social participa desde sus orígenes¹ de este campo, es a partir del cambio de siglo que su intervención se amplía significativamente en estos espacios, a partir del intento de reconstrucción del Estado Social y de su reconocimiento del derecho al descanso y el esparcimiento, al juego, el deporte y la recreación y a participar libremente en la vida cultural y en las artes por parte de sus miembros.

Desde este marco y evidenciando la vacancia existente en nuestra formación profesional, la materia se propone introducir a las/os estudiantes en las principales producciones y discusiones teóricas sobre el tema desde una perspectiva histórica y situada en nuestro continente y la realidad de nuestro país, aportando herramientas analíticas para el diseño, planificación y gestión de políticas recreativas y la elaboración de estrategias de intervención que habiliten la efectivización del derecho a la recreación.

Consideramos que el campo del tiempo libre y la recreación conforma un terreno propicio para problematizar las habituales asociaciones entre políticas recreativas en el

¹ En el contexto del higienismo y las primeras escuelas de Servicio Social en la CABA, la recreación infantil constituye uno de los ámbitos de inserción profesional particularmente en colonias de vacaciones, campamentos veraniegos, plazas de juegos y ejercicios físicos, etc. (Oliva, 2015)

ámbito del deporte, el arte, el turismo o el juego y estrategias de inclusión/integración social que suelen enfatizar las supuestas virtudes y beneficios que se derivan para la población participante. Al mismo tiempo permite ampliar los horizontes de las actuaciones profesionales de restitución o protección de derechos recuperando la promoción de éstos desde la dimensión del goce como fin de nuestra intervención profesional y como derecho autotélico de los sujetos con los que trabajamos cotidianamente.

Propuesta pedagógica

A pesar de la centralidad que tienen las actividades recreativas como componente de la cultura popular, la indiferencia padecida por las ciencias sociales ha cristalizado discursos banales sobre el campo que condensan un conjunto de sentidos presentados como a-problemáticos, unívocos y esencializados, referidos a ciertos valores positivos universales e independientes de las diferencias de clase, género, o étnico-raciales que contribuirían de forma inexorable a la formación y realización personal de los sujetos que participan de actividades deportivas, artísticas, turísticas o lúdicas.

El desafío de esta propuesta pedagógica es la deconstrucción de este tipo de posturas celebratorias y hegemónicas que conforman el sentido común, problematizando sus fundamentos y desentrañando los objetivos y formas que han asumido para constituirse como tales.

La propuesta busca además desarrollar el pensamiento crítico latinoamericano que permita abordar la realidad social desde las particularidades de nuestro país y la región, tener en cuenta sus tradiciones intelectuales y constituirse como alternativa a los estudios y enfoques eurocéntricos que explican el campo del tiempo libre y la recreación y las formas legítimas de intervenir en él.

El desarrollo del pensamiento crítico en las/os estudiantes como objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, no supone la trasmisión de una teoría crítica del campo disciplinar enseñada bajo la forma de instrucción o de “fabricación” de sujetos críticos, sino que conlleva necesariamente una pedagogía crítica. Se trata entonces de una intervención consciente en el aprendizaje de otras/os que tenga en cuenta todas sus dimensiones, sus modos de pensar, sentir y hacer, su cotidianeidad y sus intereses para formarlos en la curiosidad epistémica y en una subjetividad rebelde que pueda problematizar lo naturalizado y **recuperar el deseo de saber como componente central de la propuesta.**

Para el abordaje de los contenidos se prevén las siguientes instancias:

- Clases semanales teórico-prácticas de carácter virtual que alternan exposiciones teóricas sobre los temas de cada unidad con instancias de intercambio que privilegian la participación, la interpelación a partir de los interrogantes e inquietudes de cada estudiante y fortalecen la capacidad para comunicar ideas y la elaboración de argumentos propios a partir de las discusiones teóricas y la bibliografía obligatoria. En esos momentos se prevé la incorporación de notas periodísticas, registros de

intervenciones profesionales y recursos audiovisuales como cortos, fragmentos de películas y entrevistas para favorecer la apropiación de los conceptos centrales y despejar las dudas que puedan presentarse.

- Organización de **un panel con profesionales** que participen en diferentes ámbitos y políticas recreativas a efectos de ofrecer testimonios directos que den cuenta de los principales problemas que tensionan actualmente el campo profesional y las implicancias de cada coyuntura en términos de requerimientos institucionales o de estrategias desarrolladas por los colegas de trabajo social.

Objetivo de la asignatura

Introducir a las/os estudiantes en la comprensión del tiempo libre y la recreación desde una perspectiva crítica y situada históricamente en la realidad de nuestro país aportando herramientas analíticas para el diseño, planificación y gestión de políticas recreativas y la elaboración de estrategias de intervención profesional en el campo.

Saberes a adquirir por las/os estudiantes:

- Diferentes posicionamientos y principales debates teóricos existentes en el campo del Tiempo Libre y la Recreación.
- Precisiones conceptuales en torno al concepto de ocio, tiempo libre, recreación, juego y políticas recreativas.
- Análisis situado de políticas públicas orientadas al campo en la Argentina desde sus diversas manifestaciones: deporte, arte y cultura, turismo y juego.
- Enfoques y estrategias de intervención predominantes y articulaciones con el campo del Trabajo Social

Régimen de evaluación y promoción:

Las condiciones de regularidad de la materia están establecidas en el reglamento académico que estipula una asistencia mínima del 75% de las clases.

Al finalizar la primera unidad, se prevé una instancia de evaluación formativa con el objetivo de buscar evidencias de aprendizaje que faciliten la regulación y ajuste de la propuesta de enseñanza a lo largo de la cursada.

Para la aprobación de la materia se contempla la elaboración de un **trabajo monográfico final obligatorio** que consistirá en el análisis de una política recreativa en el ámbito de la cultura, el deporte, el turismo o el juego elegida por cada participante de acuerdo con intereses o experiencias personales o ámbitos de inserción pre-profesional.

Contenidos y bibliografía

La propuesta de la materia parte de considerar a la recreación y el tiempo libre como objeto de estudio e intervención de las ciencias sociales en general y del Trabajo Social en particular. Los contenidos se articulan alrededor de las nociones de ocio, tiempo libre, recreación, políticas recreativas, juego y derechos sociales estableciendo un recorrido por distintas experiencias y modelos de intervención en el campo a lo largo de la historia argentina.

En cada caso se identificarán puentes y articulaciones con las formas predominantes de intervención del Trabajo Social reconociendo enfoques teórico-metodológicos coincidentes o complementarios, así como diferencias y tensiones entre ambos campos.

Unidad 1 - Introducción al campo del ocio, el tiempo libre y la recreación

Clase 1: Presentación de la materia e introducción al campo del ocio, el tiempo libre y la recreación. Su relevancia como objeto de estudio, como objeto de intervención y como derecho social en Argentina y Latinoamérica.

Picco, D. (2024) *Recreación, deporte e integración social. Un análisis crítico de sus vínculos a partir de una política juvenil.* (pp.39-53) Buenos Aires: Espíritu Guerrero

Clase 2: Paradigmas y debates teóricos en el campo de la recreación, el ocio y el tiempo libre. Concepciones liberales y subjetivistas, enfoques críticos y objetivistas y perspectivas superadoras de la dicotomía agente/estructura. Matrices, perspectivas y metodologías en y desde América Latina.

Rojek Chris (1989) Leisure and Recreation Theory in *Understanding Leisure and Recreation. Mapping the Past Charting the Future.* (Trad. Diego Picco) Edited by Jackson & Burton. State Collage: Venture Publishing.

Gomes, C. (2012). América Latina, ocio y Geopolítica del Conocimiento. En Revista *Educación Física y Deporte*, 31 (2), 1001-1008.

Clase 3: Precisiones conceptuales en torno al tiempo libre, el ocio y la recreación. Institucionalización y calidad del tiempo libre. El tiempo de descanso, recreación y creación como formas prácticas de ejercicio de la libertad.

Gerlero J. (2005). Diferencia entre ocio, tiempo libre y recreación. Lineamientos preliminares para el estudio de la recreación. *Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación – FUNLIBRE* Costa Rica.

Waichman, P. (1993). *Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico* (131-144). Buenos Aires: Ediciones Pablo Waichman.

Clase 4: El juego y la lúdica como componentes centrales de la recreación. Impulsos básicos del juego: competencia, azar, simulacro y vértigo. El juego como herramienta de intervención educativa y como matriz interviniente en los procesos culturales.

Caillois, R. (1968). *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo* (pp.27-79). México: Fondo de cultura económica.

Lema, R., y Machado, L. A. (2024). *Pedagogía de la lúdica* (pp.22-53). Buenos Aires: Espíritu Guerrero.

Clase 5: El reconocimiento del derecho al tiempo libre y a la recreación. Bienes protegidos, sujetos, fines consagrados, ámbitos y enfoques presentes en las constituciones latinoamericanas y en el derecho argentino. Tensiones entre igualdad de estatus de ciudadanía y desigualdad estructural. Rol del Estado y Políticas Recreativas: su conceptualización. La propuesta de una Ley Nacional de Recreación

Gerlero, J. 2011. La Recreación como derecho constitucional en América Latina. Un estudio para reflexionar sobre el alcance de la recreación en Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Recreación*. 1(1), 1-16

Picco, D. (2022). El derecho a la recreación en jóvenes. Programa Adolescencia en CABA. En Griffa, Coppola y Pobleto (comp.) *El derecho a la recreación en Argentina. Políticas, tensiones y desafíos*. Córdoba: Editorial Universitaria (UPC).

Red Nacional de Recreación (2020). Documento de base: *Hacia un Plan Nacional de Recreación en Argentina*. [Manuscrito inédito de circulación limitada]

Clase 6: Instancia de evaluación formativa de la primera unidad

Bibliografía complementaria Unidad 1

Griffa, M. A. (2021, julio). El derecho a la recreación y sus marcos jurídicos en la República Argentina. En *Quaderns d'animació i Educació Social*, (34). Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.

Martínez, M.R. y Caparros, M. (2022). *Proyecto de ley nacional de recreación*. Disp. En <https://www4.hcdn.gob.ar/dependencias/dsecretaria/Periodo2022/PDF2022/T2022/1423-D-2022.pdf>

Munné, F. (1980) *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico. Crítica del ocio burgués*. México: Trillas. (Cap. 1, 8 y 9)

Munné, F., & Codina, N. (2002). Ocio y tiempo libre. Consideraciones desde una perspectiva psicosocial. LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, 5(1).

Scheines, G. (2019). *Juegos inocentes, juegos terribles* (pp.53-67). Buenos Aires: Espíritu Guerrero.

Waichman, P. (1993). *Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico* (pp. 69-93). Buenos Aires: Ediciones Pablo Waichman.

Unidad 2. Enfoques y modelos predominantes de recreación en nuestro país. Análisis situado de diversas políticas recreativas a lo largo de la historia.

Clase 7: Institucionalización del Tiempo libre en Argentina a principios del siglo XX. Recuperación para el trabajo y control social. Las disputas por el contenido del tiempo libre: la intervención del Estado, el movimiento obrero, las organizaciones religiosas y civiles. La recreación organizada como educación del tiempo libre. La recreación práctica o recreacionismo. Primeras intervenciones del Trabajo Social en el ámbito.

Mases Enrique (2005). Política y tiempo libre en el mundo de los trabajadores. Argentina 1900-1930. De la recreación y la cultura política al disciplinamiento social. X *Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Facultad de Humanidades y Artes*, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.

Armus, D. (2014) Las colonias de vacaciones: de la higiene a la recreación. En Scharagrodsky, P. (comp.) *Miradas médicas sobre la cultura física en Argentina: 1880-1970*. Buenos Aires: Prometeo Libras.

Clase 8: El derecho a la recreación durante el Estado Social Argentino ('45-'55). La ampliación del consumo recreativo y cultural. La democratización de la cultura y el goce. La ampliación del consumo y prácticas recreativas, deportivas y turísticas. Centralidad de la Fundación Eva Perón y los sindicatos.

Leonardi, Y. A. (2014). Ocio y arte para los obreros durante el primer peronismo (1946-1955). Revista *Mundos do trabalho*, 6(12), 239-249.

Pastoriza, E. (2011). El primer peronismo y la conquista del turismo social (Cap. 6) En *La conquista de las vacaciones pagas. Breve historia del turismo en la Argentina*. Buenos Aires: Edhasa.

Clase 9: El enfoque fundamentalista o sustantivo en la recreación: la recreación educativa. Tiempo integrado: liberado y liberador. La recreación organizada como educación en y para el tiempo libre. Promoción del desarrollo personal en el ocio y la autonomía en el tiempo personal. Autogestión y auto condicionamiento. Relación con el desarrollo humano y la educación no formal.

Lema, R. (2010). Enfoques y modelos de la recreación en el Uruguay. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, (3), 85-95.

Waichman, P. A. (2015). Recreación: ¿educación o pasatismo? De la alienación a la libertad. *Revista Cuadernos d'animació i Educació social*, 21.

Bibliografía complementaria Unidad 2

Almada, C. E. (2019). La cultura física en la política del peronismo. En *13º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias 30 de septiembre-4 de octubre de 2019 Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.

Carreño, L. (2021). Formas de sociabilidad y representaciones sobre las juventudes en Argentina a comienzos del siglo XX: el modelo de la Asociación Cristiana de Jóvenes en Buenos Aires. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, (43), 145-166.

Castells Florencia (2013). Tensiones entre ocio cultural y deportivo: un abordaje de género. *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Osorio Correa, E. (2001) Los beneficios de la recreación desde una perspectiva del desarrollo humano. *II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación*. Vicepresidencia de la República: Coldeportes. Colombia: Funlibre.

Pain, A. (1994). *¿Recrear o educar?: memoria compartida sobre las actividades de la Colonia de vacaciones Zumerland 1956-1969* (pp. 127-172). Libros del Quirquincho.

Panella, C. (2019) Los Campeonatos Infantiles Evita: entre la inclusión social y la socialización política. En Panella C. y Rein, R. *El deporte en el primer peronismo: Estado, competencias, deportistas* (pp.52-79). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Unidad 3. Políticas recreativas en el nuevo siglo. Los grados de reconocimiento del derecho al ocio y tiempo libre en el campo del deporte, el turismo y la cultura. Formas y modalidades de inserción e intervención del Trabajo Social en el campo

Clase 10: Panel con profesionales invitados de trabajo social con experiencias de intervención o investigación en el campo del ocio, el tiempo libre y la recreación

Clase 11: El deporte y la recreación como campos diferenciados e interdependientes. Tensiones presentes entre sus rasgos lúdicos y la mercantilización creciente. La hegemonía del deporte en las políticas recreativas y la “industria del

entretenimiento”. Contenidos político-culturales de las políticas recreativas: producción de sentidos y subjetividades. Modalidades de integración e inclusión social.

Picco, D. (2024). La recreación y el deporte en políticas públicas juveniles. En *Revista Minka-Recreación y Lúdica*. Nro. 6 Espacio FORO Córdoba, miembro del Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación y UPC Editorial Universitaria (Universidad Provincial de Córdoba, Argentina)

Sierra, N; D. Barbalace, P. Riquelme, C Sobral y M. M. Laraya (2012) Sistematización de la experiencia de trabajo en el marco del Programa Barrios en Juego. Políticas públicas y deporte: promoviendo la inclusión social. En *Lúdicamente*,1(2)

Griffa, M. (2022). La recreación en las políticas socioeducativas durante el kirchnerismo. En Griffa, Coppola y Poblete (comp.) *El derecho a la recreación en Argentina. Políticas, tensiones y desafíos*. UPC Córdoba: Editorial Universitaria.

Clase 12: El turismo como práctica social, práctica económica y política recreativa. Tensiones entre dimensiones. Territorios, actores, dinámicas y propuestas organizacionales en torno a la recreación, el tiempo libre y el turismo: Clubes de barrio. Universidades. Sindicatos. Trabajadores de la Economía Popular.

Schenkel, E. (2024) Lineamientos para (re)pensar la gestión del turismo social en el siglo XXI desde una perspectiva latinoamericana. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Aportes y Transferencias*; 22; 1; 6-2024; 1-14

Grabois, J. (23 de enero de 2023) “Nos vamos de vacaciones”. *ElDiarioAR*. https://www.eldiarioar.com/opinion/vacaciones_129_9887128.html

Albergucci, Ines (2024). Avances, retrocesos e incertidumbres en las Unidades Turísticas de Chapadmalal y Embalse, Argentina. *Revista Albasud*. Barcelona.

Clase 13: Las políticas culturales como ámbitos de recreación, consumo y producción cultural. Tensiones entre democracia y democratización cultural en la promoción de actividades artísticas. La preeminencia de lenguajes expresivos (danza, plástica, música, palabra) en el desarrollo de procesos comunicativos y creativos. El derecho al juego y las políticas públicas. Territorios y actores intervinientes.

Kantor, D., Roitter, M., & Daza, D. (2012). *Proyectos en arte y cultura: aportes para la discusión desde una perspectiva educativa*. Buenos Aires: Cedes

García, A. (2018). El lenguaje del cine como práctica de intervención para la inclusión. Reconstrucción de la experiencia de la Asociación Civil Cine en Movimiento. En Revista *La otra Cosecha, Cine y video comunitario en Nuestramérica*, 1, 40-46

Arrausi, L., Gonzalez Alsina, J. & Guardia, V. (2013). Tiempo de Jugar que es el mejor. El Programa de Juegotecas Barriales (GCBA) En *Tierras y cielos. Ludotecas y Juegotecas. Perspectivas y Experiencias*. Colección dossier del ISTLyR

Bibliografía complementaria Unidad 3

- Arrausi, L., Clivaggio, G., Giraldez, S., & Guardia, V. (2019). Territorio, Infancias y Juego. En Revista *Cuestión Urbana*, (6), 77-88.
- Avenburg, K. (2018). Disputas en el orden simbólico: orquestas infantiles y juveniles en Argentina. *Runa*, 39(1), 95-116.
- Bovino (2021). El arte como un espacio posible de intervención profesional del Trabajo Social en el campo de la Salud Mental. *Millcayac: Revista Digital de Ciencias Sociales*, 8(14), 219-232
- Infantino (2008) El arte como herramienta de intervención social entre jóvenes en la ciudad de Buenos Aires. La experiencia de "Circo Social del Sur". En *Medio Ambiente y Urbanización*, 69(1), 35-54.
- Informe "Deporte en barrios populares. Un análisis sobre los deportes como dinamizadores sociales de los barrios populares en cinco ciudades Argentinas" del Observatorio Social del Deporte. UNSAM y Ministerio de Turismo y Deportes.
- Kantor, D. (2016) *A partir del Box. Investigación acerca de la experiencia de la Escuela de Boxeo para adolescentes y jóvenes de Barracas*. Buenos Aires: Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación.

Contacto y más información en

tiempolibreyrecreacion.ts@gmail.com

[instagram.com/tiempolibrepicco](https://www.instagram.com/tiempolibrepicco)